

١٥٨



Copyright © King Saud University

ديوان ابن معتوق ، نظم شهاب الدين الموسوي الحويزي
 ١٠٨٧ هـ . بخط ابراهيم بن ابراهيم العفيفي
 المرزوقي سنة ١٢٢٢ هـ .

٢٨ ق

٢٥ س

٢١ × ٥ ر ١٥ سم

نسخة جيدة ، ناقصة الأول وغير مرئية ، خطها نسخ معتوق
 ويليهما تقريظات . طبع .

١٥٨

الأعلام ٨ : ١٧٩ - دار الكتب المصرية ٣ : ١٣٥
 الشعر ، الدرس التركي والمعلوكي ، آداب اللغة
 العربية ١ - ابن معتوق ، شهاب الدين الموسوي

- ١٠٨٧ هـ . بيد النسخ ج - تاريخ النسخ د - ديوان
 شهاب الدين الموسوي .

٤٨٧ درعربی

هـ ذاديوان بن معنوق

الفقر
روستكسته
في ملك مستكسته
مجموعه دابي البواقر
الهر يا بني
له واث

٢١٤٦٢
٩٨١١١١٩

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	ديوان شهاب الدين الموسوي
اسم المؤلف	شهاب الدين الموسوي
تاريخ النسخ	١٤٤٤ هـ
عدد الأوراق	٧٨
ملاحظات	(شعر)
الرقم	١٥٨
الباركود	١٥٥٧٢١
الرقم	٨١١

بسم الله الرحمن الرحيم

قال يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

هذا العقيق وتلك شم عاتنه فامسح لجني الدمع في عقيانه
وانزل فتم معس ايدان تري فيه قلوب العشق من ركبانه
واسم غير تراه والتم حصي في سقمه انشئت عقود جمانه
واعدل بناخي الحصب من منى واحذر رماة الغنج من غزلانه
وتوق فيه الطعن اما من قنا قرسانه او من قدود حسانه
اكرم به من مريج من وردة الوحيات والقامات من اغصانه
مغنا اذا اغنا حمام اراكه وقصته به طربا معاطف بانه
فلك تنزل فهو محب بقعة او ما تري الا قمار من ديكانه
خضبع النجيع غزاله وهز برع هذا بوجنه وذا ابي سنانه
فليس جهل الخلف ابن مقرة سلق فاني عارف بمكانه
هو في العيون السود من قينانه او في جفونك البصر من قينانه
من لي بروية اوجه في اوجه حجب البعاد شمو سها بعنانه
بيض اذ العيت صبا يدو لها حمل النسيم المشاء في اردانه
عمدت الي قبر الضمى قير قعت فيه وقنعها الدجا بدخانته
من كل نرق بياح شقيقها قمر تحف به نجوم لدانه
وهبت له الجول شهب نطاقها حليا وسورها الهلال بجانته
هذي بانضل جفنها سطو على مبع الاسود وذاك في مرانته

يقتر

يقتر لغير البرق تحت لثامها وليس منها الغيث في مقصاته
مكن الحول بخصرها وبسيفه والموت في وسناها وسنانه
العيس يحمل جود را ويقل منها الليث سرج حصانه
تسما بسلع وهي حلفه وامق اقصاه صرف البين عن جيرانه
ما الشاف سمعي كمنزل طيبة الاوهت بساكني ودياته
بلداه اشاهده ايقنت انك الله من فيه سبع جثاته
تغرمته صفاح الجفان لها وتكلفته رماح اسد طعانه
لمشي في اشر قلوب ارباب الهوى تلتقي بانفسها على نيرانه
تولار روايات الهوى عن اهله لم يروا في الدمع عن احسانه
لا تنكر واجديهم على اذا قضى الحديث عن سلافة حانه
هم اقربوا سمعي الجمان وطالبوا فيه يسيل الدمع من مرجانه
فالام يفغني الزمان بفقد هم ولقد راي جلدي على حدثانه
عقبى على هذا الزمان مطول ليفضي الى الاطياب شرح بيانه
هيئات ان القاه وهو سامي ان الادب للحر حرز ماسانه
يا قلب لا تشكو الصبا به بعد ما اوقعت نفسك في الهوى وهو انه
تموى وتطعم ان تغرم الهوى كيف الغار واث رهن ضمانه
يا للرفاق ومن لمحة مدنف بزمانها زعت سوى سلوانه
لما الق قبل العشق نار الحرق بشرا وجب المصطفى بجانته
خير البين الذي نطق به التوراة والانجيل قبل اوانه
كف الوري غيث الصرخ معاذ وكفيل خدته وحصن اوانه
المنطق الصخر الاصم بكفه والحلص البكتا في تبيانته
لطف الاله وسر حكمته الذي قد ضاق صدر الغيب عن كمانه
قرن به القوجيد اصبح ضاحكا والشرك منجبا على اوثانته
لنصف شرعية دينه الصالح في حكم الايات من فرقاسنه

تمسى الصوارم في الخبيج اذا سطا
لم يفت رقيب جفته الا فاق في
وجلا يظن اليوم لمع سيقه
قلب الكمي اذا رآه وقد نضى
ولرب معرك زهي روض الظبي
خضب الخبيج فيسر سر حديدك
تبكي الجراح الخجل فيه والسرور
فتكت عوامله وهن تعال
جبريل من اخوانه ميكايل
نور يدي فابان عن فلق الهدى
شهدت حواميم الكتاب بفضله
سل عنه يا سنيا وطه والضحى
وسل المساعرو والحطيم وزمرا
يسمو الذراع بالخصيه ويخبط
لو تسبحر الشمس فيه من الدجا
او شامع البيا في افلاكه
اورام من فوق الحجر مسكها
لا تنفذ الاقدار في الاقطار في
الله سخرها له فجموحها
فهو الذي لا توفح ما اجنا
كلا ولا موسى الكليم سقى الرذا
ان قيل عرش فهو حامل ساقه
روض النعيم ودوح طوباه الك
ياسيد الكي ثوب بل يا ارحم الشقلين عند الله في اوزانه

والخجل

والخجل القرم المني بقمه
والفلس السهم الذي هبوانه
عذرا فان المدح عنك مقصود
ما قدر ما سقم ببدع من
لولاك ما قطعت في العسر فلا
املت فيك وزرت برك ما دحا
عبد اناك يقوده حسن الرجا
فاقبل انا بته اليك فاسته
فاستفع له ولا له يوم الجزا
صلى الاله عليك يا مولى الزوري

وقال يمدح صلى الله عليه وسلم

لا بر في الحب يا اهل الحمى قسما
وان صبوت الى الاقدار بعدكم
وان خبت نار وجدى بالشلو فلا
ولا تصفروا لوني بالهوى كيدا
ولا جفت ورد وجناد الدماح في
ولا رشت الحيا من مر اسفلها
ولا تلهذت في مر العذاب بكم
خلعت في حبكم عذري فالبسني
ما صرت في الحب بين الناس معرفة
لقد قضيت بظلم المستجير بكم
اما وسود ليال في غدا بركم
لولا قد ود غوانيكم وانسلما
كلا ولو الدنيا من ميا سركم
يا جيرة البان لا بتم ولا برحت

ولا خوفت للعلني ان خنتكم ذممي
فلا ترق ليها ما تها همي
ورب زفادي ولا اجرى البني حكم
ان لم يورده دمي بعدكم بدم
ان لم يترك علي شوق القناقد مي
ان كان يصح فوادي بعد بكم
ان كان يعذب الا ذكر كرم
يجري في هوام خلعة السقم
حتى تنكر فيكم بالصفاء علمي
ويلا في حوريكم يا جيرة العلم
طالت على فلم اصبح ولم استم
ما هن عطفي ذكر البان والعزم
ما شاقني بالثنا يا دارق الظلم
تبكي عليكم سرورا تعين الديه

ولا انجلي عنكم ليل الشيا لا
ما حرم النوم اجفاني وحرمة
عنتم فغيبت صبي فليست اري
صبرا على كل مر في محبتكم
رفقا بصبر غدت فيكم شمائله
حليف وجد اذا هاجت بلايله
نكسو الظما فاذا ما مر ذكركم
حي الهوى ميت السلوا اذ دي كيد
خاف اري حتى جرت سودا عنكم
الله فيها قد حلت جواركم
لما اليكم ظلام الحب ارشدها
يا حبة اعيش ايام الشيبية والدهر العيوس يرينا وجه مبتسم
فيا رعي الله سكان الحي وحما
وحيدا بيض ليلت بسفح مني
اكرمهم من سرارة في شمائلهم
رما غنح لا ربا اري وسوا
صبح الوجوه مصابيح تظنه
اذا اكسى الليل من لا لهم ذهبا
كان ام بخوم الافق ما وكدت
او ان لمر الدجى بيضانه سقطت
لا تكلني القنقا قاماتهم وحكت
تقسم الباس فيهم والجمال معا
تناط حمر المنايا في حمايلهم
مفلجات ثناياهم حواجلهم
كل الملاحه جزؤ من ملاحتهم

افلتم يا بدور الحي من اضم
الا تعيبتم يا حاضر الجحيم
الابقايا المت فيه من لمسي
يا امح الناس ما احلاككم المسي
مشمولة منذ اخذ العمد من قلبي
ناجى الحام قد اوى الغم بالنعم
انساء ذكر ورد البارد الشيم
موجودة اصبت في حيز العدم
بيض الظبا واستجارته روجه بكم
والبر بالجار من مستحسن الشيم
ظلت لديكم بظل الضال والسلم
يا حبة اعيش ايام الشيبية والدهر العيوس يرينا وجه مبتسم
حي المحجون وحياءه بكنسجهم
كانت قصار افطالت مثل شيمهم
قد صيروا كل حرت تحت رفقهم
باسم الهام وسموها بكنسجهم
زرو الجيوب على اقمار ليهم
اجري الشراب لجينا فوق ارضهم
انثى ولا ذكر الا بكنسجهم
للارض فاستحسنها في خدورهم
اجفان بيضهم اجفان بيضهم
فشا به القرن منهم قرن شيمهم
وسودها كافات في جفونهم
مقرونة بالمنايا في لحاظهم
واصل كل ظلام من فروع علمهم

واطول

واطول السلي وويلي في ذوايبهم
ان القنوس التي تقضي هوا وجوا
غرم من الدرر تفضل مباسمهم
محمد احمد الهادي البشير ومن
مبارك الاسم ميمون ما شرة
طوق الرسالة تاج الرسل خاتمهم
نور ريدا فانجلا غم القلوب به
لوقابت مقلة الحرا باطلعت
تشفى من الكدا والبلوى تغتثه
كم احمد ابصرت عيناه اذ مسحت
وكلمه بالسنين الشهب عارفة
لطف من الله لو حضر النسيم بما
على السموات فيه الارض قد فخرت
سرت بمولده ام القرى فنتشا
سناها به نسخ القورة قد نسخت
يعني العدى وهو سام اذ اعسوا
لغير المضرب عن ايمان صاعقة
اذا العولى عليه بالوخا انتبكت
قد جل عن سائر الشيم مرتبة
شرف بقرينه العرين منسفا
هو الجيب الذي فيه جنيت هوى
اري ما في حيا في محبته
اسكنه يحنا في وهو جنته
عين تومر الا بعد زورته
واها على جرعة من ما طيبة لي

وادقني وانحرف في خصورهم
فيهم لا وضع عذر من وجوههم
الاسم يا رسول الله والكرم
لولا في الغي ضلت سائر الامم
عمت فانارها بالغور والاكمر
بل زينة لعباد الله كلهم
وزال ما في وجوه الدهر من غم
ليل لرد اليها الطرف وهو عجم
وتنفخ الروح في البالي من الوسم
في كمد وكمد بالسيف قد كمد
قد اسرفت في جباه الاليل الديم
فيه من اللطف احي ميت النسم
والعرب قد اسرفت فيه على العجم
في حجرها وهو طفل بالغ الحلم
والله السيف تحوالة التسم
والموت في ضحكات الصارم الخدم
وللداعي ويهين الهارض الزوم
ظننت في سرجه ضرة غامة الاجم
اذ فوقه ليسر الا الله في العظم
فسم تربه او في من الشمم
يا لامي في هوا كيف سئت سم
ومحنني وشغاني اهنا النعم
فانلحت فيه احشاي على ضرر
عدمها وفواد فيه لسوهم
يبلى في بردها قلب اليه ظم



من اوجبه و سموها في سجودهم
قدر تلوها قياما في خشوعهم
تدفق الدمع سواق من عيونهم
جنو لهم و اطالوا حجر لومهم
فادر كوا الصبح في حالات سكرهم
لذا و يغدون احيا بموهمهم
لا يظهر الرجس الا في حدودهم
زهر الخلائق منهم حين جودهم
الاقوي و كعبة اسلامي و مستلم
ولا هم و سقاني كاس جملهم
ان اعتقادى انى من عبدهم
نفسى و يا نجلى منه و يا نذير
فقد عجلت عيا منه لم اقم
يحرقني من عذاب الله و النقم
يشكو اليكم اذى الايام و الازم
مما يسوق و ما يفيض الى الله
هو يقيم و شوق غير منصرف
نار الدسوع و نظم المدح في كل
ارواح اهل التقى في راح ذكركم

وقال يمدح امير المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه

فبذت بعد هاجم الما ق
في جفون منيرة الاشراف
ان هذا البعاد مر المذاق
منكم للوداع يوم الفراق
فاصطفى الغلب جذوة الاشفاق

ابن البدور وانما سنا و سمت
واين قوتل عقد الدر من سور
اذا هوى عين تسيم لهم
قاموا الدجا فتجافت عن مضاجعها
ذاقوا من الحب راحا بالدهى من جرت
تبصر و افقضوا نجوا و ما قيصوا
سيوف حق لدين الله قد نصروا
تالله ما الزهر عبا القطر احسن من
هم و اياها ساداتي و مستدي
سكن لا كاذب في حيث الهمني
اصبحت اعزى اليهم بالنجار على
استغفر الله مما قد جنت سي على
يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي
ان لم تكن لي شفيعا في المعاد فلا
مولاي دعوة محتاج لنصرتك
اني لعود بكم دنيا و اخررة
ببلى عظامي و فيها من مودتك
ما من فيكم الا و الى منى
عليكم صلوات الله ما سكرت

غربت منكم شمس الملاحة
جن ليل النوى على فامست
اخبرتنا حلاوة القرب منكم
ذل طور الفراء نور النجلى
انست مقلناى نار التناى

نعد لها الرسل من جنات عدلهم
وسا عيون السهاري في قوامهم
رجع المصالي في اوراد ذكرهم
ونورت جوهانيزان وجدهم
فكم به طاريت من قلوبهم
تنفك طائفة من امرهم
شاه اقرارهم نور الملهم
فكان نور اعلى نور لشبههم
وصولهم للاعداى في نصوصهم
امسوا الى البدردانى الشيب بالرحم
لقد هم و سراج في بيوتهم
حتى تولد شمسا من ظهورهم
فضاق عنه فاضحى غير مكرم
وجع عترته غنى و معتصم
وطهر و افصفت اوصاف وصفهم
على جميع الوى من قبل خلقهم
اعداهم و ابانت وجه فضلهم
والنور و النجم من اياتهم
وهل انى هل الى الامد هم
مثل النجوم بما فى صفاتهم
رجح نذل على ذات طيبهم
مخلوقة فهو مطوي بشرهم
اي الجوارى في صدورهم
فاجب لنسك و فتك في طباعهم
حربا ابادوا و الاعداى في حراهم

لله روضه قدس عند منيرة
حد ثقه اسما التسبيح نرجسها
تبد و لها بها ليل و نوبتها
قد وردت اعين الباكين ساحتها
كفى لاهل الهوى اشباله لشبكا
بنى صدق به عز الملائك لا
والرسل لمراته الا لتكسب من
تبه بنو هاشم زاد و اسنا و علا
اصول مجد له في النضر قد صفوا
زهر الاحمال الى عليا به التسبوا
من ملهم و رسول الله واسطة
ما زال فيهم شهاب الطور يثقل
قد كان سر افواد الغيب يضره
هواه ديني و ايماني و معتقدي
زبد مثل ما المزن قد طهر و
ايضا اخذ الله العهود لهم
قد حقت سورة الاحزاب ملحم
كفاهم ما بعم و الضحى شرفا
سل الخوايم هل في غيرهم نزلت
اكارم كرمت لخلاتهم فبذت
اطايب يجد المشاق ترضيتهم
كأن نفس الرحمن النفس لهم
يدري الجيز انما خاض علمهم
لنتكواوهم اسد مظفوة
على المحارب رهبان و ان شهدوا

ابن الدفر

اليها المعزى القفار بضرب احسنه صوارم الاعناق
 والمجنى قراه في عنبر الليل وبالاعفران محدى المنياف
 ان اتيت العقيق عرك الله ووقيت فتنة الاحداق
 وترى لك الحجاز ولاحت بين حمر القباب شهب العراق
 حيث تلقى مريض العين سبني بين سمر القنا وبصر رفاق
 ويجور حملن عند حديد واسود مخبني زبد العتاف
 فنية لوتشا بالبيض حالت بين قلب المشوق والاسواق
 متزكلا به نسخ السرب تذوب الاسود بالاشفاق
 لغر حسن حمة سمر قدود وظبا الجفن وبيل حدائق
 وتجلت له السموش ظلاما حاملات النجوم فوق التراف
 ورايت البدور تشرق في الارض بهالات مسجد الاطواق
 فتلفظ وحمى خدورا هو حقا مصارع العساف
 وغصونا خضر الملا من سود الشعر حمر الحلى والاوراق
 وابق الضرب من جفون مراض واحذر الطعن من قدود رشاق
 والجم الساكين انى على ما علموه لهم على العهد باق
 اججت نار زفرق الفرق فيهم فنشا الدجن من دخان احراق
 بارع الله ليلة السبتنا بعدن قرط العذاب عقد العتاق
 راق غشب الحبيب فيها فرقت مثل سكوى المقيم المشاق
 توجهت هامت السرور وحلت خصر ما صغى زمانا في نطاق
 فافت الدهر زينة مثل ما قد فاز قدر الوصى بالافاق
 سيد الاوصيا مولى البراسيا عروة الدين صفوة الختاف
 مصيط الوجع معدن العلم والافعال بل مقتدر الامزاق
 بدر افق اكمال شمس المعالي غيث سحب النوال ليل التلاق
 ضارب السوس بالظبا ضربة النخل بماضى مكارم الاخلاق
 قلب اجرا الاسود اذ يلقه كوشاح الخزيمة المعتلاق

حكمه العدل في القضاء ولكن جاور في تقوس اهل الشقاق
 حاضرو عند علمه كل شئ فطوال الدهور مثل فواق
 ملك كلما رقي للمعالي فله النيران اذ في المراهقة

يا لها الخفاف كمر بد رقوم سكوت نوره بكسف محاق
 ان تكن كالنقور رقى الروع تبدو فلهن الجسوم والاشداق
 ما نرات جماعة الشرك الالاء خطبت في منابر الاعناق
 من سقى مرجب المنون وعمر اذ اذاق القرون طعم الرعاق
 من ابايع الحصون بعد امتناع ومحى بالحسام زبر الفساق
 من اف بالوليد بالروع فهدرا بعد عن العلا يذل الوثاق
 من رقى غارب النوى وامسى معه قايما يسع طباق
 من يجر النصال او يخ ديننا طال ما كان قاتل الاعماق
 واصل الله تربية اضمرته بصلاة تقطره المهراف
 وارث الفخر والهزبر وصلت السبد ركلا وعارض الانفاق
 يا امام الهدي ومن فاق فضلا وهلا الخافوتين بالتيلاق
 قد ساءت الطرق بخوك شوقا ورجاى مطيبي ووفاق
 اسرقتى الذنوب اية اسر والخطايا فمن في اطلاق
 اول العمر بالاضلال يوقى سبدي فاصلم المنين البواق
 انارق بك استجرت فكن لي من اله العذاب بالبعث واق
 زف فكرى الملك بكر قرين برزى غلايل الاوراق
 صانها عن سوا علاك شهاب ياسكاجا اضافى الاواق
 فالنفت نخوها بعين قبول فلما بالقبول اسنى صداق
 وعلبك السلام ما رقص العنصن وغنت سوا جمع الاوراق

وقال يمدح السيد على حان بن عبد المطلب الحيدري

بزغت بالظلام شمس الدبوري فارت بالشتا وقت الهجير

وشهدنا لكنا كالنفع ليل
 وارثنا السما ذات احمر
 فنجعل النجوم فيها فصوصا
 ونغث في شعاعها الارض طرا
 نار اراح ذكية قد اصادت
 خفية من لطافة الحرم حتى
 باني الما لونها في الاواني
 تمل المحسى ضياء الى ان
 لوحساها بنو الزغاوة يوما
 ذات نور اذا احلها سحر
 خلته بالاطبع من جميعها
 صباح قد لاح وقتنا فاعتمه
 اجملت ان وقتك ليل
 ولقد شج في غموتك لا
 وجماد الظلام غرد وعامت
 وغدت تقطع الاقح يداها
 وانثى القلب خافقا اذ تجلى
 وغدا الكف والذراع خضيبا
 وشدا الديك هاتفا وتغنى الورق بالالك خاطبا للطيور
 وبدا الطلع ضاحكاه اهدى الطل منظومه الى المنشور
 فاصطحبها على خندود العذار
 بين اثنا مجلس من السوا
 كلما فاكها المجلس بلفظ
 طلبوا المجد بالرماع وقالوا
 صبية زفها الصبا ارياحا
 حولها اذ بدت من البلور
 ومحي نورها السواد الاثير
 من عقيق وجبرمها من حرير
 فخرى ذوب لعلها في الجور
 كرة الزمهرير حر السعير
 لا تزي في وعارها غير نور
 كالساوي لها على المشهور
 تنظر العين سرة بالضمير
 من سناها للقبوا باليدور
 في زجاج الكوس كفت المدير
 بعد النار خاص بعد المور
 وانتهب فرصة الزمان العيور
 سفها ان ذادخان الجور
 فلق الصبح هامة الديجور
 حوتها من ضيائه في عدير
 من رياض الملاة والكافور
 مصلتا صارم الهلال الميز
 وبدى بالدجانصول القدير
 بين خضر الرياض بين العنور
 لظنه الحباب فوق الجور
 بالظبا هامة المحل الاثير
 للملاهي على بساط الزهور

وبدور

وبدور من النقاة تقاطي
 ما سعت بالمدام الا ارتنا
 كل طي عز من شكل غريب
 بل اصم وساحه متطقي
 سكرى رضابه كوشري
 كلما هب بالمدام نشاطا
 فرعه والوشاح سار فخذاك
 لغزو البصر بالمحاذ كما قد
 يوم غادت جياده افضل
 كلما سار بالظبا والحوالي
 محفل ليقبل الجنين اذا ما
 لجيب من ذوبه الخلق كادوا
 ما رفبه السما والارض ماد
 صاروه هنا عليهم واقامت
 واتا منهل الدورق ليل
 واتى الطيب والذجيل نارا
 وانت ثقل الدياتحى عليهم
 وغدت عومابد جله حتى
 وانت بالضي الجزيرة تردي
 فرماها بها هناك فاصفوا
 اسلموا المال والعيال وولوا
 وهو لو شأ قتلهم ما اصابوا
 اين ميني الطباء بالغبور
 زعرت منهم القلوب فامست
 سفها منهم عصوم ونسها
 في كوس النضار شمس المعير
 قصب البان في هضاب ثبير
 لفضح النذر بالجمال الغريب
 صبح في حننه حساب الكسور
 جنة عذب الانام بجور
 كسل النوم جفنه بالغبور
 اغتدي منها وذا بالغبور
 غزت السوس افضل المنصور
 بلها على الكماة قد ير
 بعث الزعر قبله بالصدور
 سار في الارض وقعه في الخور
 خرجوا للحساب قبل النشور
 وتنادت جياها بالمسير
 خيله بالنهار حتى العصير
 وسرى عن معنيه من سحر
 تقتضيه الاسود فوق النور
 يبدري قوام كالردبور
 صار لحي ماءها كالاسير
 باسود تروعاها بالزبير
 ما لهد غير عفوه من نصير
 هر بابا النفوس في كل غور
 مهربا من حسامه المشهور
 يفض العضم من قشان سدير
 بين عشائهم كويت القبور
 وضلا لارماهم بالغبور

في كوس النضار شمس المعير
 قصب البان في هضاب ثبير
 لفضح النذر بالجمال الغريب
 صبح في حننه حساب الكسور
 جنة عذب الانام بجور
 كسل النوم جفنه بالغبور
 اغتدي منها وذا بالغبور
 غزت السوس افضل المنصور
 بلها على الكماة قد ير
 بعث الزعر قبله بالصدور
 سار في الارض وقعه في الخور
 خرجوا للحساب قبل النشور
 وتنادت جياها بالمسير
 خيله بالنهار حتى العصير
 وسرى عن معنيه من سحر
 تقتضيه الاسود فوق النور
 يبدري قوام كالردبور
 صار لحي ماءها كالاسير
 باسود تروعاها بالزبير
 ما لهد غير عفوه من نصير
 هر بابا النفوس في كل غور
 مهربا من حسامه المشهور
 يفض العضم من قشان سدير
 بين عشائهم كويت القبور
 وضلا لارماهم بالغبور

بيان
 وانت

زعموا في عبادهم ان ينالوا
فنفى زعمهم وسار اليهم
ملك كلما سرى لطلاب
هون الباس عندك كل شئ
لم تزل من نواله في سحاب
يا اباها سم المظفر لا زلت
فلقد جرت بالغار مقامها
ذلت الكائنات منك الى ان
وعمت العباد منك بفيض
رمت بالاهر ما بدى البدر كثر

وقال يمدح ايضا

ما حوت سككات الاعين الجفلى
رنت النيا عيون العين من مهن
وهزت الخرد الذهب الحسنان لنا
مجهتي بمرىب التبريد الخيم في
تالله لا انس للزور والوزر
اما وخرغ ليا لينا التي سلخت
لو لاهوى لغرم الدي ما انتوت
ولا شجاني برق في بسمه
انا لقوم تعد البيض انصلنا
لغشى النضال من الاجفان ان برز
وبصدر البذل عنا ليس ينفذنا
وشمس خدر باوج الحسن وطلعها
شمس من الذهب الرومي قد حست
محمورة الجفن لا تنفك مقلتها

بجوده

تجول من دونها في النضال فلو
خرقت بجف الظبا عنها وجرى
حتى اذا ما سمت العود والفحت
قامت فعانقني ظبي وقيلني
واستقبلتني بشر وهي قاييلة
اما خشيت المنايا من فاصلها
لو اتقى الوجه من شمس النضال لما
لا يدرك الاصل الانسي سوى جل
ولا نبال المعالي العزير فني
يولي النضال اذا ضل الحيا كما
متوج السمر على البيض مجتمعة
قرن اذا ما القير الخطب سلاله

قاني الصوادم مسود الملاحم مبيض المسكارم مخضرو الذي الخطل
قطب الفخار شهدا برحم يوم وغدا
الخاضع الغرارة السود حيث به
عقد تعقد جدي الدهر جوهره
قرت به مقل الايام وابتمت
هو الجواب الذي رد السؤال به
معرفة الباس لا ينفك يبرز في
يا من يسيه بالامطار فاسيله
انظر اليه ترحي لثيا وشمس علا
هي هبات يلقي العلا قرنا يمانه
اذا اعد قسي الجود يوم ندا
من الاولى المذكور الحمار المريد
اما وبارق هندی طلفت به

رام الوصول اليها الطرف لم يصل
كنا سها فوق هبات القنا الذيل
مومة ليتها جفون الرخس كحل
برق وما على الغصن في الحبل
والذعر يصنع منا مودة النحل
فقلت والقلب لا يطوى على وجل
في الليل نلت غنا الشمس في الكحل
يشق بحر الردي عن جوهر الامل
يدوس شوك العوالي غير منتقل
وليعصم الراي ان يفضي الى الزلل
مفرق الطعم بين الصاب والعسل
رايا مختل من صور اللوى البطل
لدر المالك شمس الارض والحال
فوق النواضيل المضي في كمال
فاصبح الدهر فيه حالي العطل
به النور وزانت اوجه الدول
لسائل من كعب الله او كعلي
ضمير جفن تملب القرن متصل
اقصر فمالج الاجار كالوشل
وبرجود بواها الله في رجل
الا اذا اغض عينه على حول
دمي بسهم العطا يا مجة النحل
والمتزليه هضاب الغر والحزل
لعارض من نجيع القوم منهمل

لولاك حلت بارض الحوز لزللة
انيتها بعد ان كادت تميد بنا
قربت بحكمك حتى قال قائلها
ثقت نيل عصاة الملك فاعتد
كم قدرى اذ نفي الاعراب مجدك في
فلم تصبك وما اسوت منهم
سلوا من البغي سيفا فانصبت لهم
القيت فيهم عصي الرأى المسدد اذ
تا الله لو لم يردوا عن ضلالهم
فاصلح بتدبيرك العالي فسادهم
انت الرجال دفع النازلات بنا
قد خصنا الله من قدسك انك
مولاي لا برحت منك هامة
ام اننا اخلعنا حتى ظننت بها
سكرا لصنعك من عينك هما فيدا
لقد كفى العبد فخرا ان يقال به
العبد في العام يومها عمر عودته
ان كان يدعى بعبد الفطر تسمية
فلم تنعزته من نشر وجهك في
واستجلا حرة الفاظ واحدة
فلا برحت باوج الفرم تقفكا
وقال الملاح السيد علي خان بن السيد منصور خان عند قدومه من
عند السلاطنة في السنة الخامسة والستين والالف
غفرت بسيف الفتح ذمة مغفر
وجلت لنا من تحت مسكة خالها
كافور فجر شوق ليل العنبري

وغدت

وغدت ندب على الرضاب لحاظها
ودنت الى فمها اراقرق فرعها
يا حامل السيف الصحيح اذ ارنيت
ونوق يا رب القناة الطفن ان
برزت فشمنا البرق راح ملثما
وسعت فمر بنا القترال مطوقا
يا بي من اسفها التي قد لثمت
وبهجة الروض المقيم بمقتلة
تا الله ما ذكر العقيق واهله
لولا ما ذابت فرايد عبرت
كم قد صحبت به من ابنا الظبيا
وظللت من عسق القرون العجب
يا للعشرة من هامة ضيف
روحي الفدا الظبية الخذر التي
لم اسق زورتها ووجنا الدبحي
امت وقدر السماك قتامة
والعوس معترضا راشت سهمه
فعدت تشنف سمعي بلو لوى
ونضم فني في القيس مصندا
طورا اري طوق الدراع وتارة
حتى يدا كسري الصباح وادبرت
لمارات روض البنفسج قد ذوى
والنجوم غار على جواد ادهم
فرغت فضربت العقيق بلو لوى
فحمت علينا الحوز ورد الكوثر
فتكلفت بحفاظ كنز الجوهر
ايك ضربة جفنها المنكسر
حملت عليك من القوام باسمرى
والبدريين مقطر ومخزيب
والفضن بين موشح وموزري
فوق الاقاصي بالسقيق الهمري
ذهب النحاس لها ذهاب بحري
الاوجاء الغرام بحري
بعد الجود بحر نازد كرى
سربا ومن اسد الشري من عسري
وهديت من تلك الوجوه بسيري
كنت منيته بمقتلة جوذري
بني الكناس لها بقاب القسري
تبتاع ذفرها يسك اذ فر
وسطا الضياء على الظلام بخجري
بقوادم السيرن ايدى المشتري
لولا ناظر عبرت ليدثرى
واضم منها بالتصنيف السمري
منها ادى الكف الخصب مسوري
قوم النجاشي عن عسك قيصري
من ليلنا وزهت رياض العصفري
والنجم اقبل فوق صهوة اشقر
سكنت فرايد غدري السكري

وتنهدت جزعاً ثم كفلها
أقلام مرجان كتبت بغير
ومضت وجرعة خدها في لدها
لله درجها لها من زابير
لم ألق أطيب بهجة من نشرها
ابن الهمام لخوا الغمام أبو الندا
لخاطبا المعروف قبل فطامه
مصباح أهل الجود والصبح الذي
قرن إذ أسل الحسام حسبه
قرن البراعة بالشجاعة والندا
أباوه الغر الكرام وجده
لو أن موسى قد أتى فرعون
أو لودع إبليس آدم باسمه
أو كان باليد المنيح كماله
أو في السماء تكون قوة بآسه
سمع إذ ال در حتى أنه
وصحى سواد الجود أبيض عدله
يجد أطباء البس كالبس الأطباء
بعد المشقة قال لذات العلا
قل الذي في الجود يطلب شأوه
بدئ الذم منه فافعال السخا
فالناس من مامهين وهو من
يا من بكينته تريد يقينا
إذ عد قبلك في الكرام ما جد
فذلك الإهمام فهو مقدم

في صدرها فنظرت ما لم انظر
بصحيفة البلور خمسة أسطر
لبست رمد المسك بعد تسنن
رسم الخيال مثاليها بتصور
ألا البشارة في آيات الحيدر
بكات شمسها زنا المولى السر
والطالب العليا غير مقدر
ما الخاب ليل الخجل لو لم يسفر
فخرج من الخ خمسة أبحر
والراي في غفو وحسن تدبر
خيرا لأنام أبو شير وسشير
في أي ذات فقارة لم يكفر
عند السجود لديه لم يستكبر
ما غارا وبالسهم لم تنكور
في الروع يوم البعث لم تقطر
خسرت نفق البيض فيها د نزر
حتى تخوف كل طرف احوار
وصيلها بالهكم نعمة من مسر
لا يستل الغرض من لم يسهر
أوبيت في الغلو أويك فاقصر
عن غير مصدر أنه لم تصاد
ما معني طاهر ومطهر
وبه يزال تشام المستطير
قد كان دونك في قدم الأعصر
عند الحساب بعد قبل الخنصر

بالفخر

بالبغز ساد أبوك ساد الورى
كما لعين بالبصر المبين تفضلت
فسمي بيارق مرهف قلده
لولا إياك للحزنة ما صفت
منها مئذراع منها المتكدر
أسكنت أهلها النعيم وطالما
وكسوتها حل الأمان والحفا
لولاك أمنت عورة لم تستر
بوركت من سهم قدمت مشمرا
نحو العلى إذ يحسر الليث السرى
وقطفت أنوار الفخار بامل الفتوة
فليهنك المجد التليد وعادك العيد
والبس قميص الملك باطالوته
واستحل فكرتنا فصاحة لفظها
لو يعلم الكوفي لها لم ندرى
لازلت تابع علا وحلية منبر

وقال يمدح السيد بركة خان بن السيد منصور خان وليهنية بعيد الفطر

لنبت رياحين العذار بوردية
وبدأ فلاح لنا الهلال بباجه
واستل مرهف جفنه أو ماري
وسرت أساور طرته فغورت
وافتر مبسمه فسوقنا سنا
روح الفدا الرشا الذي بكناسه
ظلي تكسبت النصال بطرفه
حارة نصارة خلد وهو الربا
وسطت على حرب الرياح سقار
الاعضان فانتصرت بدولة قلده
قرن أسد الذي الوغام من لحظة
فالشهيد تغرب من كخانه بنله

والفخر يسرق في دجنة عمده

لهوي مهتد النفوس كانه
 وتود اسلمه القلوب كانما
 يسطو فيشهدنا السماك بسجده
 فالام يطعم في جنان وصاله
 ومتى يوصل راحة من حبه
 ومقر طوق كافور في جبينه
 متمتع للفتك جرد ناظرا
 بادرت والقرى قد اتى على
 والليل قد سميت فضول خمارها
 لما ولجت اليه خدر اضمر في
 وتظرت وجه ارق منظر ورده
 لهضي الغزال الامتد مسلكا
 وغدا يرف الى كاس مداومة
 نار يزد الما حرق لبيها
 ستمط اقدرات الخليل وخاطبت
 روح فلو ولجت باحشا الدجى
 فظلمت طورا من خلاعه هزله
 حتى جلت شفق الدجى وتوقد
 يا حبيذا عيش تغلص ظله
 لله مغنى باليهامة عاطل
 وسقى الخي حتى العقيق وباعد
 وغدا المحصب حاصب البلوى لا
 رعياما لها القديم وحادها
 بركات لا يرح العلا بوجوده
 بحر تدفق بالنضار فاعرق السبع البحار بيلج راحته

المد

اسد تشيعه النور اذا غزا
 لو رام ذو القرنين بعض سدا
 او حاز قوته الكلم لما دعا
 ملك بريك بدي مبارك عمه
 لولا ما عرف النوال ولا اهتد
 قد خضنا الرحمن من باجد
 افنى واغنى بالسجاعة والذى
 الرزق يرحى من مخايل يحبه
 بحر الذي بعد المديح بسيرة
 بغى العدو عليه مصلحة له
 همت على الامم الخطوب وقد نشا
 فالحنف يجر فوق قائم سيفه
 قمضت ثعلبه البراة وصادق الاسد الكماة به قشاع جردة
 ما زال يعطى الدر حتى خافت الشهب الدراري من مسابيل وفدة
 ويشير نحو الجحد حتى ظنه
 هل من فرسية مخز الا وقد
 فضع العقود نظام ناظم فضله
 سارا الى هج العدا فسا بقا
 قمره صغت القريض فزريت
 حسنت به حالى فواصل ناظر
 فهو الذي ينل اة اكبت حليدي
 بالها الركن الذي قد شرفت
 والماجد البطل الذي طالب العلاء
 الملاك سحر انت حلية خنره
 هنت في عيد الصيام وقطرة
 حتى وثقنا انها من جندة
 لم يرض يا جوج عدا من سدة
 هارونه يوما لشدة عضده
 وعفاف والده وغيره حدة
 اهل السؤال الى معالم بخدة
 ود الهلال لحلول هامة عجة
 فماتنا وحياتنا من عنده
 والموت تخشى من صواعق رعد
 كرم ما في عطى وسقه من مده
 والمسلمك تصلي له فاسد ضده
 ذهبت كما ذهب الاسير بعته
 والنصر يخدم تحت صولة نده
 الاسد الكماة به قشاع جردة
 الشهب الدراري من مسابيل وفدة
 نشت حسا شها يغلب ورده
 وسمي النضار نثارنا ثر نفده
 في الفتك اسمره وابيض جده
 افاق نظى في اهله حمده
 طيب الكرى وجفته زور سله
 واذاب مهجة يجذوة حقه
 كل البرية من تيمن قصده
 ففسر اليه فوق صهوة جده
 والمجد جسم انت جنة خله
 ابداء في ملك الهلال بسعه

العيد يوم في الزمان وانت الاسلام عيد لم ترزل من بعده
 لو تنصف الدنيا وقتك بنفسها وفداك ادم في بقية ولده
 لازالت الاقدار نافذة بما تنوي ومتعة الزمان بخلة
وقال ابيدح السيد بركة بن منصور رجا وبهنية بعيد الفطر
 ما الراح الارواح كل حزني فازل بخمر تباخار البين
 واستجلمها مثل العروس تطلت بعقودها وتخلت برب
 واقطف بتقري ورد وحنها على خد الشقيق ومبسم النسيب
 والتم عقيقة مرشفيها راسفا منها ثيابا للؤلؤ المكنون
 روح اذا في فرك غارب مشها بزغت من الحزين والعينين
 قبس بها الطنادجي رد الغنى فيها وصدق كاذب بالخيرين
 ما زفها الساقى بطائر فضه الا وحلو واقع النسيب
 حاكك زجاجة كاسها القليل في شكاها التقدت بلازمتون
 تبدو فيبدو الافق خد عشيقة والليل لمة عاشق مفتون
 مبنية بعم التزييف مذاقها كرضاب ليلي في فر المجنون
 بكر اذا ما الما اذهب بردها صاغ الحجاب لها سوار الجين
 لو كان في حوض النعام محلا لجرى العقيق من السحاب الجون
 او لو اربقت فوق نذيل جوعة منها لاصبح معدن الراهوت
 ومضارع للبدرواض لحظه مسترافيه ضمير فنوت
 رشاخذت حركات كسر جفونه بتني على فتح السهاد جفون
 روح له وقف والذقواه الممدود مقصور عليه حنيني
 مهور صدغ كرمي جواغدا بلفظه لسكو اعتلال العين
 منفقة بوصاله متوقف وبر المطبعة من اصول الدين
 روياء مفتاح الجمال وخضرم تلخيص شرح مطول الحسين
 حيا بن بدلة خلاصة صحبة وبدا فابرز مشرق الشمسين
 وافتر محسبا لها فابان عت برقتي مبسمين عن سمطين

الراهوت جبل
 بالهند في بلاد
 ادم من
 الجنة

وشذا

وشذا وطاف بها فاحي ميت العشاق في راحين بل روحين
 من لي بوصل مهارة خدر فارقت عيني وظي اذلته عيني
 لله ايام الوصال وحيدا ساعات لهو في زني برب
 مغني حب الساكنه يسوع لي نظم النسيب ونثر در شوي
 لازال يتسم الاقحاح مبه ولا برج الشقيق مضجع الحزين
 احوا كان مياوه ريق الدما وهو الاقاس الحسان العين
 ضناها عيون الفانيات بن جيس وسما على قاماتها انصوت
 فلكم رشفت على زمردروضة زمن الشباب عقيقة الزرجون
 واهنت باس النايبات كامنا بركات امسي كافي وضميني
 سامي الحقيقة لا يحس تزييله بجواد التقدير والتكويين
 بشر بريك البحر تحت رواقه والبدر فوق سريرة الموصون
 غني بنوار النصار اذا سما تزهو رايض المقتر المديون
 قاضي باحكام الشريعة عالم بقواعد الارشاد والتبيين
 عدل تحكم في العباد فقام في مغروضه دين الله والمسنون
 بلغ الكمال وما تجاوز عمرة عشا وحاز الملك بالعشرين
 خطبا المعالي بالروح فر وجت بكر العلامة بليث عرين
 تلقى العدا والوفد منه اذا بدا تيه الغزير فذلة المسكين
 سمع لمن طلب الافادة باسط بينانه وبيانه كثرين
 مامد راحة وحاد بعلمه الا التقطن للؤلؤ البحرين
 لو بالبلاغة النبوة يدعي لغدا وما قرانه بضنين
 من معشر لهم على كل الوري شرف النجوم على الارضين
 سام لمنصه ومسعى فعله فخر الهلال ورقعه الشطين
 اجرا واور للؤلؤ في سلمه والحرب لنداء نار هتون
 همست باصوات الطغاة فكاد ان لا يستهلهم لسان حنين
 وتيفت بالشكل بضمهم فلو قدرت لما سميت لهم بينين

Copyrighted Material King Saud University

غشت جلاوته العيون وزها
 فسر جري بيديه جد ول صارم
 عفا المازر كركور رضا له
 قبل ايمان لاديه جوهر عرضه
 لو ان كعبا يطلب ساو
 عسى الفقير اذا اتاه كائما
 مو لا تلوذ المذنبون بعفوه
 يا حادي العشر العقول وثاني الدهر المولود ثالث القرين
 والثابت المغوار والقرن الذي
 فلقد اناد الله فبك لهارنا
 وكسى بك الدنيا الجمال وزين الايام من عليا ك في عقد رين
 وابان رشد عباده بك فاهتدوا
 فقهن بالعباد المبارك واغتنتهم
 والبس جلابيب العلاء وتدرع النصر العزيز وحلة التمكين
 واستجمل من فكرى عروسا مالهها
 وابيك يا من حكمت بيمينه
 لولا حيا كفك ما حي الحيا
 كلا ولا نلت النعم ولا نجت
 بلغت مدى الاقصى لادبك مطا
 لي في معانيك اعتقاد ولا فلو
 كشف الغطا ما ازداد فلك يفتنى

وقال يمدح السيد بركة المذکور ويخبر به عبيد الاصفى
 رنى فسل على العشاق احوره
 وما سرتيها فتني في غلالته
 وافترعن لؤلؤ ما لاح ابيضنه
 يا غيرة البان اذ يثنى موشحه

نظرت اليه فخرن في امرين
 وغمامة حلت شهاب ردين
 فيه استباحت من فروع حصون
 والجوهر العرضي غير مصون
 كعبا سابقه عثار حرون
 غصب الغنى من راحتي قارون
 وبوك قيد الجرم المسجون
 لا تستقر سيقه بحفون
 وجلا الظلام بوجهك الميمون
 بعد الضلال لا وضع النجدين
 اجر الصيام ولججة الفطرين
 النصر العزيز وحلة التمكين
 كفوسوك بساير الفضلين
 بيض العطايا في رقاب العاين
 روضي ولا ساحت بطاح معني
 روي العزيرة من عذاب الهون
 واصابت الغرض البديع ظنوني
 كشف الغطا ما ازداد فلك يفتنى

ملهي

لا اعرف الموت الا حين انظر
 لا يسفر الجفرا الا حين يسفر
 دين المسيح به يقوى تنصره
 ثوب الدجيه من لوني احضره
 في وجنته وفي خدي اضره
 معنى كحذوف تحوي يقدره
 خال الي المسك منسوب مصفره
 لذلك اسبق من ما ضيه مصدرة
 لما اتعق بالديجور سيرة
 على سنا البدر الاخر في صيرة
 الاوشيب قدالي شب مجمره
 فابيض كافورة واسود عنبره
 وخط خديه عن كاهن ربي طره
 نظما فشرقه علي فتنت شره
 من فوق ابواب بلور سيرة
 وقاف قامة عسسال بزبرة
 لولا حور عذاريه لما شبع الد
 لا يستقر ولا يصفو مكدرة
 ان حال مسكه او مح مسكه
 ادركت تسولي وعري فات اكثره
 ولا صفالي خليل كنت او ثره
 صفوا السريرة الا صرت احذره
 مذمم بك لوديني واشكره
 ان قت الجمل او خطي تعثره
 فاصبح الجود عهدا ليس نذره

يا مجتدي عجا يجري بمقتلته
 وبالجفون جلا تحت برقعته
 في بيعة الحسن منه ينجلي صتم
 له محيا الحاظي اذ تعند منه
 قاسمه الورد لونه فاحمره
 ملهفهم القدر لغوي النطاوقوا
 مجرد الخدم من شعراذيب به
 للحنف في جفنه السابح مضارعة
 متوج بنهار السيب عممه
 ما ك في جيسه ملهراج طرته
 ولا استنار دحان الذعارضه
 تشبه الحب في خديه اذ بنتا
 فتنه عينية عرهاروت يسند
 تستودع الدر من الفاظه اذني
 اما وقضبان مرجان يجنمها
 وشين شهة معسول بملمة
 لولا حور عذاريه لما شبع الد
 الام يا قلب تصفي الودد املا
 ان الملول وان صفالك ذو عجب
 يا خيبة السعد قد ولي الشاه ولا
 فما وفالي حبيب كنت اعشقه
 ولا اختبرت صديقا كنت امخه
 يادهر وحك ان الموت اهول من
 مالي ومالك لا تنفك تعقدني
 لو دغدا النخل شغصا نصيب اعيننا

وعاد يطوى لواء الحمد رافعه
رب النوال الذي لولا مواهبه
المتبع الهبة الاولى بانية
سر الاله الذي للخلق ابرزة
مملك يركب الامر الخوف ومن
كانما الموت ملزوم بطاعته
يضم منه غدير الدرع بحوزة
سمح تخرج لفر السابطين ولا
يعطي الجزيل فلا عذر لتقدمه
تملك الحوزة فله رب تعال به
مهدب فطن كادت فراسته
لا يلحق الذل جارا يستعز به
لعدله الظالم المروءي بخد له
ان زار سابل عاف يعظمه
لفت على الهامة العليا عمامته
لا تعرف الحمد الا عند غيبته
قد حالف السيف منه اي داهية
كم قد اغار وشهب الليل عايرة
فاب والاسد في الاعلا خاضعة
والدهر كمت وسم الخط تحمله
والجوك الغسق المسود ابيضه
هو الهام الذي صحت سيادته
هم العدا بذهاب النور منه وما
يبغون محواسمه من صنف منصبه
بغوا عليه ومن يجعل تجارته

وحاولوا

وحاولوا القدر فيه وهو اعظم
ودبروا الامر سرا وهو متكل
فادركوا الويل والحزن الطويل وما
فكم عز نيلهم ولت صراغهم
مولاي فلتهلك الدنيا وعودتها
وليهنا حج بيتك دار علي
وارم العدي بحجار النبل واسع الي
وليس الخضم ان البغي يصسرعه
واستجل درق ريش كان في حكمه
ودم مدى الدهر في غمره في شرفه
بسمو على الفلك الدوار مخففة

وقال مدح السيد منصور خا وبعنه نجان ولله كبر الشد

تلم بالعقب على الليالي
وقنع بالدجى شمس الحيا
ودب عذارة فسعت الينا
بدا فتقطعت بهج العوالي
وختم بالعقب فزان عذري
لعد جرح نواظرة فوادي
علمت للزمر في رخصت مني
بروح منه شخص جود ريا
تزاود عن خبايا فتم شمس
وحذ عن وحنينة فتم ورد
الى ام فيه ولا احاشي
اورى عن هواه بحب ليلى
وليل كالنفس بأت فيه
دخلت عليه والظلمات ترخي

وصاحب العذر يكفى فيه منكره
وربه فوق ايديهم سيد برة
راوا من الامر شيئا سر منظره
ولم كما سر خبا قد فرج حوزة
الميك والعيد قد وافي مشرة
سعاير البر والمعروف مشعره
متى وغاير هب الضغام خبيرة
وما رد الجوران الظلم يد حرة
النظم البديع بيان المرء بسيرة
بسمو على الفلك الدوار مخففة

Copyrighted Material King Saud University

فقد مر في العقيق قرا العيني
وبات صجيعة الضغام من
وقام لديه من روع وعيظا
اذ امتدت اليه يمين نفسي
وان فتا اميل للحظ طرفي
وان قامت الى الغشا يوما
احب الكذب التشبيه هن لا
فلي وعظ اسد من الرواسي
انا الهادي اذ الشعرها موا
مجلي السابقين الى المعالي
تدل لدى النشيد نبات فكري
وليشهد لي بدعوى الفضل قزلي
تملكني هواه فزدت فضلا
جمال الفضل من كن سيريه
رفيع علا الى هام السرى
موقى العرض في سمن السجاي
شجاع فيه تتسع المنايا
اذ البديع القتام يد ابدع
هو العدل الذي بالوصف يعنو
فلم لعدا فيه من الميامي
غوامض فكره تحكي الدياجي
بر الدنيا وان عظمت ودقت
به انطلق السماح وكانها
تزين به عواطم القوافي
فلومس الصخور الصم يوما

وقرط سمعي الدر الغوالي
ومنه مضاجعي ريم الحجال
يعرفني الحرام من الحلال
ثنت عنا لها بيد السمال
لمن اهوي وليقتضى عنه بالي
والشموات تقعد لي حضالي
واهوى الصدق في جد المقال
ولي غزل ارق من السمال
بوادي الشعر في ليل الضلال
وفارس بجتها يوم الجبال
على ادبي وتنسني فعالي
لدى بركات نقاد المعالي
وفضل العبد من ثرق الموالي
كمال بدور ابتنا الكمال
رفي بسلاطه الهمم الغوالي
مبيد المال في سيف النوال
اذ اماك في صديق الطحال
ارانا الشمس في ثوب الهلال
له العلم المعروف بالجبال
بروج من كواكبها خوال
وطيب ثناء يخصص بالغوال
لديه من تسع النقال
واضحى النخل مشدود العقال
كما تزين البيض الحوال
لغيره بالعذب الزلال

كمي لا تقا تله الامعادي
اذ اروت صواره بجيعة
كان دم الغزون لها سليط
من القوم الذين سمو اوسادوا
ملوك كالملايك في التلاقي
ابيل الحمد مقصور عليهم
تبين لي الحجي والجود فيه
عنيت عن المحارم به جميعا
أء تسسني السحاب نازحات
والقيت السلاح وما احتيا
الا ياربها البطل المرحي
وياسيف المنون وساعدها
ويا قمر الزمان ولا اكني
لقد غبط الغلا بختان يشبل
سقيق الوشد شمية وقال
لنسا فنتا لنا منه سرور
وحجمت الجياد مهملات
وقرت اعني البيض المواضي
هو الولد الذي بابيه نالت
قدام ودمت ما اكتسبت ضياء
ولازالت لك الايام تدعوا

بامضي من سيف الايتها
ورت بحدود هانار الوبال
وحمر شفاة شعل الذبال
على العرب الاواخر والاوال
عفارت جيادهم السعال
وصال الغر ممد ود الظلال
ونور الحمد من قبل الفصال
وصنت الوجه عن يذل السوال
وهذا البحر معترضا حيا لي
وفيه تدرعي وبه اعتقالي
لدفع كاياب النوب الفضال
وباري قوسها يوم النصال
وشمس ضحى الملوك ولا اغالي
ابو انت يا ليت السنزال
سليل الحمد خراب وال
يكاد لهر اعطاف الجبال
وصال مكبر يوم القتال
ومسن معاطف السم الطوال
خلود الامن افيدة الرجال
نجوم الليل من شمس النوال
ولا برحت لهنك الليالي

وقال عبدح السيد بركة خان بن السيد منصور خان وفيه بعيد القطر

لضال من جفونك ام سهام
وبلور بخدك ام عقيق
وشمس في قناعك او هلال
ورمح في الغلالة ام قوام
وشهد في رضائك ام مدام
تزيافك او بدر مدام

وجيد في القلادة ام صباح
اما وصفاء ماء غدیر ماء
وبيض صفاح سودنا عات
لقد كسر الغرام لها صبري
واسمعتني اجبتنا بك ليخشي
بروح البارق الواري اذا ما
سقي غيث السور حزون نجد
تديار تكمل الارام فيها
بروج تشرق الاموار فيها
اذا انشرت غوايبها العوالي
الارعيال ايام تقضت
ولحداب السور لها قدوم
ومسوق القوام اذا تسنى
اذا اما قيس بلاعضان تاهت
تبنت لديه اجفان المواصي
هجمت عليه والافاق اعبس
وهذا الليل في قرط الثريا
فلم اقبله بدر بخدر
ولا من فوق اطراف العوالي
فهل ذاك الوصال له انصال
عجت من الزمان وقد مرانا
فكيف تصدنا منه سهام
وكيف تشئت الفتنا وانا
عزيز لا يذل له نزيل
وحيد في الغار بلا شريك

وفرع في الغفيرة ام ظلام
تلب في جوانبه الضرام
لها يحفون ماكن الحمام
فهمت وجذا فيك الهيام
كطرفك لانفارقك السقام
ترخرج عن ثناياك اللثام
وجار على مريعها الغمام
عناق الخيل والاسد الكرام
باطواق وتجبها خيام
تقطر في معانيها الرغام
بها والبن منصله لها
الينا والهم لها الغرام
نكاد عليه ان تقع الحمام
غصون البان فافتخر البشام
مشعة النواظر لا تنام
مراسفها وللشهب اسنام
تقرط والهلل لها خزام
ولا شمس ابيسترها لثام
سعي قبلي محب مستهام
وهل هذا البعاد له انصام
يبين ما للشعبية التيام
وجنتنا بن منصور الشهام
لنا في سلك خدمة انتظام
ولا يخشى لديه المستهام
وفي جدواه تشترك الانام
هم

همام تبكي الاعناق منه
لن في الخلق حاكمة جسمه
نسي نحو العلا فاساد بيتا
رعا الرحمن عصرا حل فينا
اخو المعروف نجل المجد حر
تولى دولة المهدي فاحيا
لفوق المزن ان هي ساجلته
كرم في انامل راحتيه
ومعرك به وودق المنايا
تسيل من القوس له بحار
تغور البيض فيه باسمات
تجسم ضنكه فردا فقلت
هو البطل الذي لورام يوما
الاياها الاسد المحامي
ويابن العاد من على المنايا
ومن زانت وجوه الترفيه
لقد امنت بولدك الليالي
ونادي العبد فيك هو اوباي
فما ذا العبد الامستهام
فلا عدم ازديارك كل عام

اذا اباسكفه ضحك الحسام
فسي الودق تشبهها للجمام
سما فيه الى العرش الدعام
به برصكات سيدنا الهمام
نمت السادة الغر العظام
مناقبه وقد عفت العظام
ويغني اليم مودة الحمام
حياة الخلق والموت الروام
على الاقران والسحب القتام
وزان الوطيس لها اضطرام
وقامات الرواح بها قيام
جموح الاسد وانفجج الرواح
بلوغ الشمس ما بعد المرام
عن الاسلام والمولى الامام
اذا اما الصيد اجمها الصدام
وفي تعريضه حسن النظام
وخافت باسك النوب الجسام
بك الافطار وافتخر الصيام
دعاة الى زيارتك الغرام
يمر ولا عدك له سلام

وقال ايضا يدح بهذه القصيدة ولم اسمع منها الا ابيات يسيرة
ولان رحمه الله تعالى انشدنيها فسالته عنها فافاد ان نسختها
المسودة والمبيضة ذهبتا ضياعا وفي السنة الثامنة والتعريف لان
عثرت على المسودة بمكان خامل من داري فاصيبتها وقد بان منها قطع
تشتمل على مطلعها وعلقة ابيات من الغزل والمدح فابنت ما وجدته

وهو هذا

ويا وميض برق المزن ان سقرت
ويا وجيز عبارات البيان لعد
هذا الايرق في فيها فواظماي
وذا العذير تراه في الوساخ فوا
لمحجتي بار حسن فوق مرشفها
مرت بنا وهي تبتدي نون حاجبها
ففوق القوس نيل العين والحرني
وحدثنا فخلت لنا لها البشمت
اما وبلورتي فجر تلتهم في
ما حلت قبلك ان الحنف يبرز في
لولا البتسامك لم تجر العيون دما
لو بيع وملك للعاني بلحمته
افيت ما عيونني بالصدد وبكا
خلو قلبك من نار الهوى عجب
لا تمقي اثر في الخطوب بدا
ولا تذي بياض الشيب ان شعلت
فالمر وكا بجر في حال الجنود يرى
لله در ليال بالحمى سلفست
وكم عشونا بجنات النعيم الى
وبدر خدر يشبه الليل منطبق
لا اصبح الليل من فوديه ما برغت
ولا عدى التهم ذاك البدر ما قدفت
سواد عين المعالي نقش معصمها
سهم المنية درع الملك جسته

مملك

مملك ساس احوال الرعية في
لو ذقت النخل مرعى سبط نمتة
لو جاد صيبه العبر لها بنت
له جبال حلوم لو سوا فحها
قون تقص بالبيض الجواخ من
يا عصمة الحاج هذا الج راحته
وباسموس الكماة السوس ان طلعت
بدا لنا فبدا في ضمن جوهره
فكان في الحكم كالمرأة حين يرا
وتو البرية شفع الدهر حمله
فالحر ب تقي عليه لسر انضما
افاض طوفان نوح من ندايده
اوشاهدا الملك شداد جلالة
دع الروايات في الماضي فروته
فاشرق النقع منها والجل اشفق
يا ناظم الجدياسمط الفضائل بل
لمت في سيفك السبع الزوال والسيح الكواكب لافسحة الكبر
وزدت في الملك لجلالا ومقدرة
مولاي يا واحد الدنيا وسيدها
سمعا الدعوة عبد تحت رقيم
قد فر من عبدك الدهر المسى الي
فانت ان خانت الايام معتمدا
وقال يمدح السيد علي خان ويذكر وقفته مع
مع الاعراب بالسكرخ ويهنيه بالظفر

عدا يولف بين الاسد والبقر
يلج منها مسيل السهد بالصبير
جلودها بالحري المحض لا الوبر
رست على السعة الافلاك لاد
على الغصون العوالي على الظفر
فهمي اليم لتستغني عن الحجر
بخومه في ظلام النقع فانكدر
الفرد الكرام يجمع غير مختصر
تعد فردا وما فيها من الصور
جمع الغار من ثني النقع والضفر
والحنف ليني لاديه عطف مؤثر
لما نجامة بالالواح والدر
لعفر الذعر منه خد محقق
اقوى فليس عيان الامر بالخبر
من الكدما على الهامات والطر
يا حلية المدح بل بارزنية البشر
لمت في سيفك السبع الكواكب لافسحة الكبر
حتى جللت عن التحديد والوزر
والمالجد الحسن الموري بكل سرى
برجولك نبال الغوز بالوطر
حسنى صنيعك يا ذا الغر والظفر
وانت ان قل وقرى خير مدخر

وقال يمدح السيد علي خان ويذكر وقفته مع
مع الاعراب بالسكرخ ويهنيه بالظفر

روت عن ترايقها العمود عن الخمر
وحدثنا عن خالها مسك صدغها
وركب منها النور افراد جملة
بصلة جسمي سقم اجفانها التي
وبالعنبر الوردي نكهتها التي
وبالحندورد انار موسى بصفته
عذري من عذراة قبل قهلي
ولي مدح في حبها لوبكي الحيا
بروجي منها جود في غلايل
لقد غضبت منها القرون ليا ليا
اما وسبوف الخوف يحفظها
وهذب بسقي نبله سم كلها
وصحة قلب غص منها بلوصم
لغي القلب منها الوعة لوجسها
منوعة غير الكري لايزورها
وطوق نذار يستسرها لاله
اذ امر في الاوهام معنى وصلها
رفيعة بيت هالة البدر لورة
يري في الدجى هجر الجيرة تحته
فاطنا به للفرقد بن حاسيل
وليل نجوم القذف فيه كانها
ركبت به موج المطايا وخفت في
فعا نقت منها جود القفر امنا
فلما دنا منا الوداع وضمنا
بك فضة من رجب متناعس

فاهست

فاهست عيون البدر في سق الفجر
وقنا وزد الليث في مطوق
فكادت لمباي ان تذيب سوارها
وكان فريد العقد منها لما بها
سقى الله كثاف العقيق بوارق
ولا زال حجر السقايق موقدا
حمي تقامى الاسد ارام سريه
تحيط الظبا اقماره في اهلة
الاحمد اعصر معنى وليا ليا
واياها غر كان حجوها
ايد عن التشبيه جلت واما
بوادين ان الحمد منها باخبر
مواضع لمران المعالي اسنة
نبش بكيها نبات ينانه
هو العدد الزود الذي يجمع النشا
صنايعه عقد على عائق العلا
ربيع اذا ما زرت رزت روضة
لهم به عسق الخلق كانه
ايا واردي لج البحار التقوا به
اذا يد يد البيضاء احمرها الذ
ايحومهم يستغرق الدرع جسمه
لكاد الرماح السم وهي دوايل
فلم من نبوت قدرها ما خطبه
فله يوم الكرخ موقفه ضحى

تسيل وعين الشمس بالانجم الزهر
لها ولبين الظبي قد وسخت حضري
صلوعى وان كانت حشاه من الصخر
يدوب ويجري كالدموع ولا تدرى
تقطع زبد الليل في قضب التبر
به شعل الياقوت في قضب الصدر
وتصرعهم من عينه اعين العفر
وتحى نجوم البيض في لجم السمر
عراسي النش يبتسم من النش
ايدى على في رقاب بني الدهر
عبد بعقل ساحرات روق السحر
هو ادم لم يسر الى مشرق اليسر
وقضبها العافون تسطو على الفقر
قدلت قطوف الجود في عر الشكر
وتصدر عنه قسمة الكسر والجبر
ومعروفه تاج على هامة الفجر
لنفع فيها رسله حدق الزهر
لهب علينا في نسيم الهوى العذر
فسيعة هاني طي انمله العسدر
فيا ويل امر البيض والورق الصف
ومن عجب للبحر تغرق بالكر
براحة تهتز بالورق الخضري
فامضت ومنها النظم كالطيب النثر
وقد سالت الاعراب بالحق الجري

التوح يدون الرقاب تطاولا
 رموه بحرب كلما قام ساقها
 يبيع الردا في سوقها صفقة المنا
 سعلوا وسطا كاللذيق قدم فيته
 وفرسان موت يقدمون الى الوغا
 وخلا لها سوق النعام كالها
 فزوج ذكر ان الظبا في تقوسهم
 واصحت وحوش البرما اراقه
 بنا بيعا من هامهم وصوامكا
 لقوم كالمال البزاة جوارحا
 فن واقع في الارض في شباك الردى
 وانى لهم جند ايل في جنود لا
 بغوا فغوم بالذي قد تمادت
 وبانت عن الكف الحظيب نياته
 فراعنه همت به فتلققت
 لهم مرض من بغضه في قلوبهم
 فباين رسول الله والسيد الذي
 ارادته تلك الاسباط كذا فكدتهم
 ترجو اليهم لو يتور بضاعة
 ليهنك نصر غره يخذل الوفا
 الا فاعف عنهم انهم لعبدكم
وقال عديح السيد علي خان
 اما ومواضي معليتها الفواصل
 وياقوت فيها انجوهر جسمها
 وورد محياها التنوير لعداها

فاضخوا ومنهم ذلك المدلل للحر
 ركض المنايا في القلوب من الدعر
 بنقد النجوم الغاليات لمن يشر
 برون عوان الحرب في صورة البكر
 اذا حجت اسد التزل عن الكو
 تطير اذا هبت باجنحة الكدر
 وانقد هم ضرب الحديد عن المهر
 من الدم كالحيتان في لحمة البحر
 بتومنها مسجد اراهب الشبر
 وولوا كما مضى البقاء عن الصغر
 ومن طار عنده باجنحة العذر
 وان رماح الخط من خشب السدر
 له الشهب لاقت دونه حاد الكسر
 وضاق به ذرع الذراع والشر
 عصا عزمه ما يافكون من المكر
 وسيف على ذي الفقار الذي يرى
 حوى سودا بسمو به شرف العمر
 واكر مرشواك العزيز من النصر
 فقاده راعي البوار الى الحشر
 وفخ جمل المغلفات من الاسر
 وان سجايا العفوم من شم الحر

من العيون

من العيون الا انها في كناسها
 كعاب مد الحنف في اي ناظر
 ذكاجتها الشهب وهي اسنة
 تظن رعا الوعد زفرة مدلق
 وتحوس عن مر النسيم تو هنا
 بهرجي منها حاجبا غنق قوسه
 وقضبان بلور بدت في خواتم
 وزند بن لولا يسكا في دمايح
 فيما الخيال بطنى قلبها في مدارع
 احمر اى خدها وهو مصرع
 فواجبا الشقي بها وهي جنق
 وليل عرابي الحضاب كهر عها
 كان الدياحي منه سود عوايس
 قضى فجرة خبا فاحيته فكرت
 وبت وصحبي كالقسي من السري
 وظلنا نساق في زجاجة ذكروها
 فمن مدنف صاح بنا مثل شارب
 فلولاهوا ما صبوت الى الصبا
 ولا فقتضت اخت الغزال جوارح
 ولولا رقي السحر المبين بلغظها
 الى حقني في جها نفق سلوة
 ولا صاح في الخنم من يد الندى
 ولا نصب البيض الجوارح من رتي
 وانى لظمان الى عذب منهل
 بحيث تحوط الاسد مرقد باعنه

تظلمها اسد الشرى بالمناصل
 من الغنغ اذ ترنو بمقلة خاذل
 وقامت لدها نيرات المساعل
 فترسقه حواسها بالمعايل
 بان الصبا هدى اليها وساييل
 تسلمه من طرفها اي نايل
 واعمدت من فضة في خلاخل
 لسالاسن الاكمام سيل الجداول
 ولا مال غنص يانع في غلايل
 واعشق منها الطرف والطرفايل
 ولم اقتنصها والظبا من جيايل
 طويل كخطى لونه غير ناصل
 ولجده بيض الحسان النواكل
 وقد حى للصبي بالعملاق الدوابل
 تجافى الكرى ميل الطلاو الكواكل
 حميا هواها في ندى الرواحل
 ومن معشر مناله زى ذاهل
 ولا رحمت دمع دعاة المنازل
 ولا هيب ورق الحمام بلايل
 لما التذسمعي في احاديث بايل
 اذا افارقتى نسيتى للفضايل
 ولا عانت جرد المعالي حمايل
 ولا رفقتها همتى بالعوامل
 حمت شهده جمل الرماح النواهل
 وتوقظ طرف الموت دعوة صاهل

وما موردى عذباة الم اري الظبا
سقى الله قوما خيموا من الحمى
ولله ايام السرور وحسبذا
اما ان ان تدنو الديار فينجلى
فحتى م يستحلى النوى لم مقلتي
اكانت جفوني كلما اعترض النوى
جواد اذا ضل الغمام على الوردى
تشرىف محل الناج في حلى فضله
له راحة لو توضع المزن دررها
احاطب باو ساط الدهور ووحى
تلاذذه بالباس والعفو والحق
لهز افغوان الرمح في كف ضيغم
يقلب فيه الدهر اجفان حابر
همام يصيد الاسد تغلب رمح
فما سارسى من عداة بارصنه
لطاعته قامت على ساقها الوغا
وسدت على الاوساط من خدام القنا
وليس اضطراب الرمح خلقا وانما
يرى زورة العاقى الذمى الصبا
هو المصنع اللسن الذى لبيانه
وموضع علم الفضل والعلم الذى
يعدى فقال المكرهات بنفسها
مضى فقله المشتق من مصدر
لكاد العنا قسرا بغير تنقف
وان تخنى حتى الاسا ورقضيه

تشوب نضار فى جنب المناهل
وحيا بشرى الفضاكل وايل
مواسم لذات الليالي الا و ايل
ظلام التناى فى صباح التواصل
فريد فهاد را الدموع الهوامل
بنان على والنواكف سايل
توالى يداة بالغبيرك الهواطل
تران صدور المكرهات العواطل
سعت باللاحي موصرات الهوامل
حظوظ الوردى منها خطوط الانامل
وبذل العطاي لا يطيب الماكل
وليسك نهر السيف فى بحر نائل
ويروا اليه الغيث فى طرف امل
اذا الربد زفت بزات الجافل
سوى ما سرى من جملة فى التواصل
ونكس لا راسه كل باسل
لديه زناير الكعوب الهوامل
رمتها دواعى ذعرم بالافاكل
واحسن من وصل الحبيب المماطل
بنظم العوا فى معجزات التواصل
عليه وجوب اصح حمل الفواصل
الى اسليه لا يجرا الوسايل
فضع له منه استنقا اسم فاعل
يقوم منها عدله كل مايل
لما القلته من دحول القبايل

فلا تطلبوا

فلا تطلبوا يا احاسديه اغتيا له
ولا تتركوا الارضا بها حل سخطه
تولي بلاد الحوز فلينجل بالها
لعد قرطور المحبد فيها مكانه
وزا الظلام الغي عن نير الهدى
لحسنك يا بكر العلى مفر افقد
فيا بن حسام المحجد والعامل الك
لقد فقت اباة الكرام بوالد
محل سماك الفضل من كشمسه
صفوح صدور قحاة متشرع
فقيه حكيم عالم متكلم
مناقبه خزانة ثمانية بابه
فلا حزن قطبا ثابا فى العلا ولا

فخطفكم غول الخطوب الغوايل
فتقل فيكم صاعقات النوازل
وتفرغ من بعد الهجر الشواغل
وقد كان ذلكا قبله بالمنازل
وحكم سيف الحق فى كل باطل
تزوجت منه فى الكرم الحلال
به انضرت قراجموع القبايل
به اختفت غزاله الكرام الافاضل
مقد رادى غامضات المساييل
عفيف شريف ماله من مماثل
ينص على احكامه بالذلايل
وحسبك فخرا ما به من شمائل
برحت هلا لا كما ملا غير افلى

وقال يمدح السيد على خان وليتاذنه للحج ويهنيه بعيد الفطر

تلوح فقتل عى الفراش وتبسم
وتبدى ثناياها لانا كنز جوهر
وتقضى فمضى السحر فى غمد فتيه
وتسعى فتختشى الطعن من عطف
اما وجباب وهو لفر مفلج
ومرأة بلور صفت وهى غرة
لصنوان مسموم السهام لحظها
وقامتها والسهمى والها
هو البدر فى الاشراق لولا حياها
وبعض الدما لولا البراقع والها
مهارة لديها السمر فى حرم الهوى

فيفتر لغز الصبغ والليل مظلم
فترصدها فى فرعها وهوارقه
وترنو فى ضنى مصلا وهو مخدوم
ورب قوام وهو رمح مقوم
وجامد خمر وهو خد معدم
والنوب در وهو ساق مخدوم
ومبسمها والجوهر الفرد توأم
لاعد لمنه وهو فى القفا اظلم
وسمى الضى لولا البعاق الخيم
وطبى لهما لولا السوى والكلم
تحل دما الصيد والبعض محرم

تحت الظلم العبي فيها اذا اسدت
فلم حولها لئلا تجلج ارقم
تخامها واحذر الموت منها
وما الجبال الا ان يكون مزارع
بحيث الدم المظور فيه محلل
وانا القوم قد نشأ في قلوبنا
ففي الدرع عندنا وهو جوه
نقر اذا برز غزال مقنع
نضاحك صنوبر البرق وهو مهند
وخذ من نيل الردي وهو اعين
ومحجوبة لو ينظر البدر وجهها
اذا احدثت في بقعة او تنفست
سقي دارها ما الاطال بارق
منفعة لا يمكن الطيف نحوها
تأنيها والسفر في الافق واقع
فوافيت منها الشمس في الليل مارة
وبتنا كلاً في الصفاة والنقي
وما انا من يتقى الخفافان في
وركب تعاطف في الدجاء السرا
سها ما على مثل العنبر عنتهم
تراءى قلى اما ما فقرهم
اروح ولى روح الى خورامة
وقلب الى نحو الحجاز واهله
اذا مذكر الحنيف لو لم يكن به
جواد هو المعروف قبل فطامه

وترا اساد السراحين تبغ
بطوف وكم خشف بعينية ضيق
فليس الحما الا الحمام المرخو
عزير الى لا يجوز التوهم
على السيف والما المباح محرم
عجب الدما والمكرات التسم
ولغول دنيا قيمة وهو مبسم
وتسطوا اذا يدور هو مبسم
ونكى بخيما وهو نقر ملثم
وتلقاه في لباثنا وهو اسلم
لحصرها وانتى وهو مقرر
لنح يا بل او باسم دارين لوسم
ففي الرب منها لا يسوغ التيم
صعود او لو ان الحجرة سلم
وبيض حمام الانجم الزهرجوم
ومن دونها سب من النجم تجم
انا يوسف وهي الكريمة مرسد
مراما ولا يئس في الحب لوم
يميلون من يسر الهوى لنجوم
يومون بخدا والهوى حشيموم
واوهم نار القضا فتقو
وارامها شوقا نحن وترا
يعور به الود الصريح وبهم
ولا على سكا دبا النار يضرم
ومال الى الحب العلى قبل يعظم

همام

همام اذا قامت وغاف هو ساقها
فتاحه للجد افقه الغنا
يلد دعا السالين بسمة
كسى العرى من حسن التناجر حلة
له الطعنات النجل بتكى كاهنا
ولا يجي اجري حيا وهو سعة
يصول بفجر كاذب وهو صارم
دنا يره صفر الوجوه لعلها
اذا ازلة العافون يوما تشنت
فلو جلس الامار من جولة دجى
ولو انفقها في الهبات مينة
ولو كفلت اهل الهوى درع امه
حطنا عواليه قنا كل فتنة
وددت سيوف الجور وهي كليلة
له بيت مجد شاخ في صعيد
تطنبه شمس الصبح في حبالها
يود حصاة الدهر لو انه غدا
وحسب الدجى فجر الجصا ارضه
تقبلها الاقواء حتى كاهنا
نجيب منه الفهم الحيد
جنان نعيم غير ان سيوفهم
من انون في حلى العلامد خلقة
مصابيت يوم الكون شنتهم
مضوا فاني من بعدهم فاعادهم
تحدرو في الاملا حتى انت به

وان سمرت عن نذرها فهو معصم
كما فقد السلوان صب مقيم
كما لذي سمع الطروب الترس
لها الفجر ليسدي والمكارم تلحم
عيون رات يوم النوى فهي تسبح
ويضم نار ارقى الوغا وهو خضم
ويسطو نجم شاقب وهو هدم
باز النوى في شملهن محكم
كاد مع صب قد دعتهن ادسم
دروا انه المولى وان كان منهم
لقلل ليلها بدرها وهو درهم
لردت سهام الاعين النجل عنهم
فكدت لقاما الدما البيض تحطم
فاوشكن حتى انضل الفتح لقتهم
فغفرانا في الملوك وترعهم
ومنتسكه ابدى السماء وتدم
على جيه عقد نياط وينظم
لو انتشرت من فوقه وهي انجم
لغور الغوا في هوى وتلثم
ملوك وعلى كل الملوك تعد موا
لتعذيب ارواح الطفافة جهم
تأيمهم بالملك وان ختموا
به يصدم الجلس اللهام ويجرم
الى ان راي كل الوري انه هدم
فكان هو السر الخفي المكتم

ابوه ذكاء اعقبته خراجه
كريم لاديه زدت قدرا ورفعة
فلى كل حين منه لطف مجد
امولاي بامولاي دعوة مخلص
لقد اوجبت نجال حجا وعمرة
فهل اذن اقضي حقوق مناسك
ليهنك صوم الشهر وقيت اجرة
ودعوة عيد قد ترني جيد
هلال اذا قابله زال نقصه
ليصوغ لورد الليل غلبة فضة
فلا تزلت لكسوة جهم من سنا العلاء
لعينيك ليديا وهو قلب جبينه
وقال يمدح السيد علي خان و يهنئه بعيد الفطر
هذا الحمي فاتر على جرعائه
وانشد قليباً قد اضاء عن النوى
وبسل الادراك العنصر عن روح
واقصد لباتات الهوى فلعننا
واضم اليك قدود اغصان النقا
واسفح بذاك السفح حول غديره
سقى له من ملعب يعقولنا
معنا به لهوى القلوب كانما
ارج حكي نفس الحبيب نسيمه
لغائه تبرى الضرب كانما
فلتذر الجرحا به ان يسلكوا
عهدى به ونجوم اطراف القشا

ولكنه نجم هو البدر فيهم
وتكرمه والحر للحر بكرمه
ولكى كل يوم من ايامه انعم
حليف ولا في وده لا يحجم
على ذمتي والحج فرض محبت
تشاركني فيها الثواب وتغنم
وبالمر عتياه لك الله ختم
بطوق هلال نونه ليس تخيم
فيسرق ليلا وهو بدر مستقيم
ولولاك امسى وهو ظفر مقلم
ولا زال بالاقبال خوك يقدم
ويلقى الاعادي هو سيف مصمم
فلا حذر ظبا لفتان عين ظبايه
من اضلعي ففساها في وعسايه
حولوى فجلت الى اقبايه
تقضي لباتات الوقاد لتايه
والتم ثغور الدر من حصبايه
دمعا يعسجد ذوب فضة مايه
وقلوبنا لعبت بذي اهوايه
بالطبع يجذبها حصى مغرايه
يذكي الهوى في الصب يردهوايه
ريح القيص لقت من تلقايه
يوما فيستا قوا ترى ارجايه
والبيض مشرقة على احبايه

والاسد

والاسد تزداد في سروج جيايه
والطيف بطرقة فيعثر بالردا
والظل تقصر الظبا وتمده
لا تنكرن يا قلب لجرى فيهم
لا زال يسقى الغيث غر معاشه
لولا جود الدربين سفا هم
لله نفس اساي صعداها الاسا
حبست بعقله فلا من عينه
من لي بخسفت كمان خدر دونه
احوى هوى الفالجو الخدر في افلا
حسن اذا في ظلمة الليل الجلال
يلقى شعاع الخدغه على الدجا
فالبرق منه يلوح تحت لثامه
لا غرو ان زار الهلال محله
او نحوه نشر النجوم هو افلا
انياب ليل الغاب من حجابيه
كم قد خلوت به وصدق عفا فانا
وما الى وما الله ليس نوبه
يجنى على فضل الجسيم بفضله
فكانما هو طابى بقصاص ما
شيم الزمان القدر وهو ابو الور
لحقوه كحل الصفاة لانهم
فغلى مقلبي اليوم يحز عه النوى
والى من ذبى للدبار كانه
ياخذ اعيش على السفح العنقى

والعين تبغم في حجال نسائه
تحت الدجى فيصعد عن اسائه
والطير يهرب فيه لحن عتائه
هم اهل بدر انت من شهدائه
تسقى صوارهم شراب طحايه
ما ذاب في طافى عتوق بكائه
وبردها في العين كف عذايه
يجرى فلم ترجع الى احسايه
ما يحجم الصرغام دون لقائه
والشي مجذب الى نظرايه
تغشوا القرائن الى صفاء بهائه
شفقتا بعصف طيلسان سمايه
والغصن منه يميل تحت ردايه
فشقيقه الاسنى رجب فنايه
عجبا فيضته بخدر خبايه
ولو حظ الحربا من رقاياه
يجلى جى الغشا فجر ضيايه
تغنى ولا عبتى على انايه
وكذا الجهول الفضل من اعدائه
صنفته اباى الى ارضايه
فتى الوقار رام من انسايه
ظرفوا به والما لون انايه
ولقد عهدت الصبر من خلفايه
فرض على اخاف فوت ادايه
والدهر يلحظنا بعين وفايه

يا حبيبنا عيش على السبع النقي
والشمس منتظم كما انتظم الولا
وليا ليا بيض كان وجوهها
بحر اذا ما مد فابن سحابنا
ذو فتلك ان كان بالليل الهشي
وانا مل ان كان يعرف بالحيا
ملك يعود الدين فيه العدي
كالزند لمجد يد بقرعه
يسطو بعزمته الجبان على الودي
بالفضل قلده فيه جسد متوج
من الهلاك بان يصوغ لسواره
بل من لنفس ان تكون بناته
فطن لكاد العبي تبصر في الدجى
يرمى القيوب بذهن قلب قلب
لو ان عين الشمس من انساها
او قيل للمقدار ابن سها مه
يا طابى الدر الثمين حلية
ابن اللؤلؤ من لالى مدحه
ان كنت بجهل يا رسول صفاته
العدل والراي المسدد والتقى
ذات مجردة على كل الوري
انظر مفاضة ترى عجا فعد
فهو ابن من ساد الانام بعقله
صلى وواله المحلى قبله
سيان في الشرف الرفيع نفسه

والله لي غنا بعين وفاءه
نبد اعلى او عمود ثباته
من فوقها مسحت الكف عطائه
يدري بان اباه لى سنايه
يدعى مجازا فهو من اسمائه
فيض النوال فخر من انوائه
فيصون بيضته جناح لوائه
فكاد يورى الياس من اعضائه
كالسهم بحمله جناح سوائه
لمسى الدراوى هو قرط علايه
نوعا فمضى وهو تحت حدائه
لنقى لديه وهو بعض امائه
لوانها الكحل بنورد كايه
فتلوح او جهمها له بصفايه
سئلت لاهدتنا الى سودائه
كانت اشارته الى ارايه
لا تشرو ولا من سوى شعرايه
ظفرت بها الافكار عن ديايه
فعلبك غن نقص من انبايه
والباس والمهروف من قنايه
صدقت كصدق الكحل في اجوائه
شمل الغد بر السجى في اثنايه
خلف الكرام الغر من انبايه
فانى المدافخر اعلى لكفايه
من نفسه وعلاه من عليايه

من الحيرة الاولى ورثوا العلا
الارسل ورهطه اسياطه
لنسب اذ اما خط حلت مداده
نسب يصنع اذ افضت ختامه
ابن الكرام الطالبون لحاقه
يا بها المولى الذي يمينه
سمعا فذبتك من حديث موده
مدحنا قيل له الطباع كاتى
بصفائك اللاتي يهرن فرجه
فاستجله نظما كان عروقه
واسر هلال العيد منك بنظرة
فجبتك الميمون منحه السنه
طلب الكمال وليس اول طالب
واظهر له حتى يراك فاستد
واليهنك الصوم المبارك فطهر

من هاسم والضرب في هجايه
ارحامة الادنون اهل عبايه
ما الحياة يفيض في ظلماته
فيحط الا كما ان نشر كبايه
منه وابن ثنائى من نغمايه
فى المال قد فتكت ظبا الايه
مدحنا يلوح عليك صدق ولايه
انكوعليه السحر في انسايه
وغفتين كالافواه في صهايه
زهر الرويا ورويه كروايه
تكفيه نقص السحر من لا لايه
وعلاك برفعه لا ورج سنايه
وافى الى جد والى باسجذايه
صب كساه الشوق ثوب خفايه
والله بختمه بحسن جزايه

وقال يهنيه بعيد النحر سنة اربعة وستين والف

ميلوا بنا نحو المحجون وكنوا
اموا بنا ام القرى فلعنا
وصفوا السكان الصفي كدرى
وذروا القلوب والوجيات برعبه
وقفوا على الجرات نسال من بها
وارعو الجراح ان تصيد بها الما
وتحسسوا اقلوا لم تظفرا
واخو امينى منى فتم من الملى
واهووا سجودا في مراه وصدقوا

حيث الهوى منه فتم المطلب
ندنا الى ليل العداة ونعرب
ان ينصفوا يوما فيصفوا المشرب
لنقى القلوب والوجيات وتندب
عن لها بعد وزنا قد الهبوا
من العيون لها شرك تنصب
فيه بها وانا الضمان خمبوا
سربا حسنا المنون محجب
الرويا بخمر القلوب وقرنوا

يا ساكني جمع وحق حميدكم
اظننتموا اني امل عذابكم
وجهنكم تلقا مدني جيعكم
واخذتموه في قصاصي حدودكم
اني لا عجب من كلام طبائكم
واستغروا الاسنان ثنت لولوا
والقلب تحسسه معاصم ربيكم
يبدا وبجيك الغزال مبرقعا
اقماركم فوق الالهة طلع
صنتم لغور الحسن عن جند الهوى
لله معنى في المحي بخد ورة
معنى تشاهد في مواقف حيه
نزهة لضي كان ملعب سربه
افدي بدور سارة حتى فوقه
ونجوم حسن تحني باهله
ومعاشر فضلات قصير ما حهم
نصبوا السحاب الصاعقا فقلوا
يا حيد اعصر معنى لا عيب في
عصرا اذا عرضت قته بملحه
ازكي والطف من رسايل علق
فالي ميطلني الزمان بعودة
وعلا الزمان اذا تحقق صدقه
عجبا لهذا الدهر بقدر العتي
لم يرو مني حمار شاش سحابه
ملك تزين الدهر حلية فضله

لهوى بين سعاكم متشعب
وعذابكم يحلو لدي ويعذب
قلبي فاصبح خائف لتوقيت
وهو البريء وطرف عين المذنب
وطلوع انجلكم ضحا العجب
وتصور الالفاظ دراعرب
ونزله في نطق الشاح الرب
ويعل غصن البان وهو معصب
وسموسكم تحت الاكله تعرب
فحيموها في جفون تصرب
يكلفن بيضات النوام الاعقب
الاسار تلعب والجائر تلعب
فلك باقار الظلام موكب
ضربوا القباب على الشهور وطنبوا
اجري مياهها في الشبيه قصب
يوم الغر تكفيهم ان يخطبوا
منها ومن فوق البروق تتقبوا
عقبايه الا انه لا يعقب
فكانني بهوى الحسان السب
اصاله وارق مما ينسب
هيهات لسر بعايد ما نذهب
فقساه من فلق الدجى الذب
وليسق نفس المرء وهو محجب
لولا نوال الى الحسن الصيب
ولغور بالسرف الرفيع المنصب

حرد

حراذ انشبو الكرام نفوح من
نسب لو ان العجر حاز صيا ولا
او في الدجى عن نوره كشف الغطا
من ال حيدر العطارفة الاولى
قوم هم الامطار ان فقد الحيا
النار في عقد الطلائع فقلوا
لبشر تكون من نذا وسماحة
ليث هز يداه شعله صارم
لغز من القول اذا صبح جارا
عدله صفة الزمان اذا قضي
لغزني بصرف الجمع عاد لرحمه
هذا وحيد العصر فاضله فان
لا نيكو النادي ويعبق طيبه
بحرا اذا سبل النوال قد را
تقفوه من فتح العقاب عصابه
غار اذا في الليل املت قصبه
ليفر مبسما فيصبح ماله
فطن لغزته بكل بدعيه
ليصرف وجه البرخيه بذله
وبروع قلب الطود شده باسه
لو كان شمس لم يسعه مشرق
او حاز وجه الدهر اذ في سيرة
بابن الذي في عملة وحامه
لم يتخذ غير المهند في الوغى
ولرب معرك كان قمامه

النسابة عبق النقي الا طيب
عاش الضحى ابد اومار الغيب
قامت له الحربا ليل ترقب
فرصوا على الذمم النوال وحبوا
وهم الصواعق في الوديان حوبوا
والناظمي در العلاء ان حوبوا
فلذا جوانبه تلين وتصب
ما المنون يكاد منها يشرب
منه الغر ذو شيب منه المضرب
بالسيف يخفى من شيا وينصب
ولديه بيني المجد ماض معرب
سككتموا فابلوا الا نام وجربوا
الا اذا غنا شاة المطرب
يطفون در البحر فيه برتب
ويحف فيه من الصراغم موكب
غنى الحام به وصاح المندب
يكي ويرضى السيف لما يغضب
لف وتشرى الامور مرتب
فيكاد جامده يسيل فيذهب
فيكاد راسخه يزول فيهرب
ولضاق عن كتم السعاع المغرب
ما بان فيه من الخطوب تعطب
عرف الاله وبان فيه المذهب
الفا ولا غير المتفق بصب
والبيض تلعب فيه نور السب

تلك موقفه الطلاق الردي
صامت صوامه وصلت قضيه
لكن فيه القى من عذير مفاضيه
اوردت فيه السيف وهو حديد
وتركت فيه من اروس صوامع
وركت لحقك النور وانما
لله درك من فتي لم تترك
صيرت سيفك باعلى الى العلا
ما فوق المودار سها صايبا
مولا سمعا من رقبتي مخلص
مدح اعداه روت عند شيد
حكى فرائد العقود وانما
فاجلى لها فكر ولا تفر في
ولحن بالعيد الذي لولاك ما
وتوفاجر صيامه وفتاره

بالضرب ليستم منه ثغر شدي
فالهام يسجد والمنا تخطب
يبدو عليه من صداها الطحالب
وصدرته وهو من الخبيث قد هب
صلى عليها القسح المترهب
سرى وراها في حشاها المقلب
شيا من الحيد الموثل يطلب
فركبت منه غصنفر لا يركب
فرح به الا وراك اصوب
مدحاله الود الصريح لهدب
للسحر من القاطه ليكسب
الكارها مكنونه لا تشق
برق سواه فان ذلك خلب
عاد الانام فكبروه ورجوا
قلب الودي والبس علا لاستب

وقال يمدح ويحنيه بعيد

كم الهوى فوشى الخوالبسه
وصغى الى راجع الحمام بسبعه
وسقته ممرضة الجفون فقلبه
ولسبح ديباج السقام لحسه
ووشى له سود العيون بهدبا
وحلاله في الحب خلع عذاره
ودنا الفراق وكان يحلى قبله
وبدله برق العقيق فظنه
ورابه شبه النجوم فخاها

وصحاحيها النسيم بخمره
فاهاجت البلوا بلابل صدره
صاح برقصه الخفوق لسكره
بيض الخصور فسريلة بصقره
وشى الحمام فقرصته بحمره
فجلا ظلام العدا ليرعدده
بلحين مد معه فجاد بتيهه
بيض الثنا باوهي لمعه بتره
قبسات ناروهي اوجه عنده

لله الام

لله ايام المعيق وحيدا
تغر بحباب صهيله بصهيله
تحمي اسود الغاب خشف كاسه
لا فرق بين وصول طوق قتاله
اقماره حملت اهل بيضه
حرم منيع الحى قد كمن الردى
هو ملعب البيض الحوالى فانقط
اياك تقرب ورد منهل حبيب
لهب الظمابه لطالوت الردى
سل يا حماك الله عن جبر الحمى
واستقر برق الفخوك اذ انبرا
يا حبيذا المتجولون والفسح
لولا انتظام الدارين بشغاهم
ولم يهتجى الركب المعرض للحمى
جعلوا على بقاء روحى منه
كيف البقاؤه غفار بيزهم
لا تظلمن الغلب بعد رحيلهم
قالوا الفراق غدا فلاح لنا طر
يا ليت يوم البين من قبل النوى
يوما علينا بالكابه والاسى
كيف السلو وليس صبر اخى الهوى
فالى مرار جود الدهر يفر بالوقا
لا شئ ادهى من مواعده سوى
ملكنا احدث الزمان اذ اقضى
فرغ الى نحو العلا يسموابه

اوقات لذات مصت في عصيه
ويجب باعه الحفز بر بزاره
ويقيم ريش النيل بيضه خدره
للطالين وبين هاله بداره
وشمو سه حرس باجهم سمرة
يجفون ساذنه وناب هزبره
منه اللالي والنشوق من عطره
فالوت ممزوج بحرعة حصونه
بحر الخبيث بغرفة من لفسره
نفس السمال فقد طواه بفسره
سطر الملوى عن حكاها بفسره
سلوى افواه الصب ملبس صبره
ما جادنا ظم عبرت في نثره
وبدورتم في اكله سفسره
اوماراهاد كهم في اسره
ساروا عن المضنى بالليل عمره
متى فقد ذهب الاثير ياسره
صور المنايا في سجن الجفوة
لم تسمع الدنيا بولد شمسره
شهد جوار خابوقه حشره
الا لخط الخى المهي في دهره
وعدى فتقرضى كايده غدره
دعوى شريك ابى الحسين بخبره
امضى مضارعه بصيغه اموره
اصل رسي بن البق وصهره

نور اذا ما بالوضي قرنته
حولوا انظمت مقاحر هاشم
لا يدركن مدعيه لسن ولو
لله بين بيانه ونياته
لو كان للبحر الخضم سماحة
سمع لو ان اليريات جواهر
يعطي ويحترق النوال وان سما
خطب العلا فطلعت امواله
تالله ما سيف الردي بيد القضا
لو تلمس الصخر الاصح بيبينه
قتلت مهاجرة العدو وخفاقة
بطل اذا في الضرب الهب مارقا
فسلاح ليل الحق غلب سيفه
بحر اذا خاضته افكار الوري
وطن يكاد الليل شوق كالضحي
اي الفصاحة اذ يحظر اعد
ترك الموكب كالوكب فاهتد
غيت يكاد التيريت بالرسى
لو ان للاعناق منها السننا
لم يقش وجه الافق حتى ينطوي
سام عدي الى العلا باعاطوت
من الحلاوة الاولى زان العلا
غنى اذا منهم تولد كوكب
نفلوا انهم جلى احسابهم
من كل ايل في ذبول قماطه

الوقت ان ظهوره من ظلمه
بقلاوة لرايتها في خسر
نظم الكواكب في قلايد شعرة
كثر افاد السايدين بدرة
لم يخزن الدر البتيم بقصر
قدت بها اللوفد لجت بحره
فوى الثوباني صاغر صولة
منه وزوجه النوال ببيكرة
لوما باقك من تداه بوقدة
لتجرت بالعذب اعيون صخرة
فكفت صوارحه اسنة زعرة
خلت الكواكب في نظار جمره
وجناح طير النخ راية نضرة
عزقت به قبل التلوع لعبرة
لو ان قطنه لم يفسد كورة
لم تبد لجمها بظلمه حيرة
فيه من سرى لمشرق يسره
كالنور لو وسست بلولو قطرة
نظمت باقواه للجيوب بيسره
كلف الرحا لو حاز رونق بشرة
مجرى الدراري السبع خطورة
فهم كجارات الربيع برهرة
صدت سمور الافق مخفر صوم
في الليل لاشتهت باضوء دوه
علق العلا ونشا السباح بحرة

لم يرك وهو على خشية مهده
لله درك يا على فضله
الله حسبك كف سرت الى العلا
لو لاك قدس الجدا صيرة
قامت بنجدة سيفك فاعتدت
جودتها وحت شيطان العدا
قضب اذ ادات الاسود فردها
مولاي سمعا من رفيقك مدحة
بلك بحبها بالمال وان بدت
لو كان تحبها النجوم لبدرها
فاستعمل اغرا هذب لفظها
وليتهك الشهر الميادك صوم
شهر لو ان من الوري اوقاته
واسعد بعيد انت فينا مثله
وقال يمدح السيد علي خان عند ايايه من عند الشاه
ويعد من تحلفه عنه يد لك السفير
ضربوا العنا وطنبوها بالقنا
وبو الحال على السمور فكلوا
وجلو بيتجان التراب اوجها
وجرو الى القبايات فوق سواق
لله قوم في حبايل حسنهم
غرب بارهم واسد عنيتهم
ان زارهم خيم عليه نضوى الطبا
لم تلهم الا وفاقاك الردا
نثنى الطبا تحت السوابغ سله

الاحب كوي بصوت مهرة
بك فضلت ايات محكم ذكرة
ما بين اناب الحمام وطقرة
دكا يوج وخو موسى قدرة
بالنصر لبسم كالنور ببقرة
بنجومها ودحت مارد سرة
شهدت فناياها بايدي زرة
هي بنت فكرته ودعية قصرة
وليصونها خفر الدلال بسرة
حاشاك لم تعطي القبول لمره
طبع ارق من الشيم بيسرة
وجوالك ريك عنه افضل اجرة
عدت لرحمت وانت ليله بدرة
وافطر قلوب المعدين بقطرة
وقال يمدح السيد علي خان عند ايايه من عند الشاه
ويعد من تحلفه عنه يد لك السفير
فحو ابا نجمها عصا بيج المنا
سهب السهام برجم زوار البنا
لو قابلت جيش الدرجة لانتنا
لو خاض غيرتها النهار لا وهنا
قد صوا الكرا الجفونهم من عندنا
سلوا المنون وانخدوها الاجفنا
او مد نفصا وعلية الاعينا
من جفن غضبها ورع رنا
سمر الوماح وفي الغلايل اعفنا

من كل محبت تخرج في العلا
لهدي بلع لصولهم لوصولهم
قسما بقضيت قدودهم قدودهم
كم مات خارج جيعهم من مدنف
اسكنتم باضالي فييوه قد
يا صاح ان جيت الحجاز فلينا
فتش غير راحة ان شئت الشرا
وانشد به قلبي وان مقامه
وسل المضاجع ان تشككت فانها
يا اهل مكة ليك من فلق النوى
اطلقت الاجسام عنا للشقا
اجفانكم غصبت سواد قلوبنا
عزري غللتنا منقم زمزما
طبيبا نكم الظماننا واسودكم
ما بال فجر وصا لكم لا ينجلي
ابن عكم انا يغزنا النوبي
اخونكم بالعهد وهو امانته
اخفي مودكم فيظهر سرها
بكم اخذت هو او لو حبيبتكم
لله ايام على الخيف انقصت
ايام لهوطا لما يوجوهها
وسقا الحيا غداوات لذار غدا
وظلال اصال كان نسيمها
ملك جلالة كفته وشانته
سمع اذا الشئ النبات على الحيا

او كل سافرة يحجبها السنا
ونزي ضيا وجوههم فنقدنا
كالود الا انها لا تجتثنا
والروح منه لها وجوه في الفنا
بطويلع وشخوصهم بالمخنا
نحو الصفا فهو اجمع ههنا
فالدر حيث به نثرنا عنتنا
حيث المقام به الحجون الى منا
من التعلع عفة وتدينا
قسم المحبة بالسوية بيننا
ولديكم الارواح في اسرارنا
وخصوكم عنه لغرضنا الضنا
ورميت حبات وحيدكم بنا
بجد اول الفولاذ متع وردنا
وقروكم سلبت ليا ليوونا
فوحقكم ما زال عنكم عهدنا
قبضت خواطرنا عليه ارهنا
فالراح لا تخفى اذ الطف الانا
قلت السلام على اذ انتم انا
يا حيد الوارثا رجعت لنا
وضعت لنا عز المحبة والهنا
فيها غصون الاس طيبة الحنا
لا لي الحسيني هيب في ارج الننا
عن زينة الالقاب او حل الكنا
فصد الحجاز بلفظه وله عنا

قرن لديه قري الجيوش اذ ابيه
للفجر حرواح تله بضرب
مسي بافواه الجراح حرايه
بجذات لغزته المضال اماوا
وهوت عواليه الطعان فاوشكت
يت القصيد من الملوك واما
يصبو الى الجب الوقد بسمعه
متسع نحو الصرخ اذ ادعي
فالورق تسفق منه يغرقها النداء
والنار من فرع الخود بصوبه
والمرن من حسد لحد ملينه
بطل تكاد الصاعقات بارضه
لو اكرم البحر السحاب كوقده
او يقصيه البدر في مسعى العلاء
او يقن انفسها الالهة صنفه
حرس علاء بالظها ففروجا
لا ينكرن الافق غبطة لها
تقف المنية في الزحام لديه لا
نفذت ارادته والقت حوه
فاذا اقتنى احداث امر رايه
يا من بطلعه بلوح لنا الهدي
ما الحور منذ رحلت الالهجة
اضناه طول نوا وحى انه
اخفي الهدي لما ارحلت مناره
قد كنت فيه وكان صبا مسرقا

تروا فادي الظعن او ضرب لنا
والبر يرضى الحرب في الم الهنا
تثني عليه تظنه الا السنا
فيهن من ابر السجود الانحنا
قبل الصدور زجاجها ان تطعنا
يا علاه بوزنهم ان يوزنا
طربا كما يصبو التريف الى الفنا
مترقق فيه عن الجاني ونا
فلذا كالجاني الغصون لنا منا
فرغت الى جوف الضمير لسمنا
بكي اساء وتظنها لن همتنا
حذر الصوت الوعد الاتعنا
للدرعنا كاد ان لا يخزنا
لم يرض في شرف القربا مسكنا
منه بفعل حدائه لن تغبنا
تحلى البرج تحصنا وتزينا
اولس قد لبس السواد تحزنا
تسعى الى المهجات حتى لو ذنا
الدنيا مقاليد العلاء فتمكنا
لو كان متمتع الوجود لا مكنا
وبين رويته تريد سيمنا
بك يمت فحقوقها لن يسكنا
دل الحول على هواه وبرهنا
فخلت فيه فلا نور ايسنا
حتى ارحلت فعاد ليلاد كنا

سلب البلاء قد غبت ملبس ارضه
فارقته فاباح لعدك للعدى
امسى لعدك للصياحة فخرنا
لا او حشش الرحمن منك ربوعه
مولاي لا برج العدى لك خضعا
هب لهم ساون فاحسن فيهم
لا تعجبين اذا امتحنت بكيدهم
فاخضض خيلك ناظر اميقظا
واخفر خطيئة من اذا غدر ابعي
اني لا علم اعلمك تحت لحي
اضحى فرافك الى عليه عقوبة
لازال فيك الحمد مبهجا ولا

فكسته اوتيك للحرر ملونا
منه الفروج وجيته فتحصنا
والان اصبح للسرة معد بنا
ابدا ولا برحت لمحرك موطننا
رهيا وادان لك الزمان فاذعنا
ارضنا الاله قانه لك لمنا
فالحر ممتحن باولاد الزنا
واجمع لرايك خاطر متقطنا
وهو الفصح غدا حيا الكنا
ذبت ولكنى اقول مضمنا
ليس الذي قاست منه هينا
فجعت بفرقتك الاولوب الدنا

وقال مدح السيد علي خان ويحييه بعيد الفطر

عرج على البان واشدد في مجانيه
وسل ظلال الفضا عنه فتم له
اولا فضل منزل الجنى بكاطمة
واقرب السلام عرب الجنع جمعهم
وحى اماره الى عندي نص
واخ الحى بالحماد الله ملتهسا
لله حى اذا القماره عربت
مغنى اذا ارتاد طرفي في ملاعبه
جمال كل اسيل للحد يجمعه
مضى كنوز الدنيا من عقايده
لولا السوى وحلى البتر لا البست
اذا الجرى الطبا تجرى صراعه

قلبا فقد ضاع منى في مقانيه
مضى له ففجر الحجر يلج فيه
عن مهتج وضمانى الضافيه
واخضع لهم وتلطف في ناديه
يمية الليل فكرا وهو يحييه
فك القلوب الاسارى عند اهليه
اغنتك عنها وجوم من غوانيته
حسبت من عقودا في تراقيه
وقلب كل اسير الوجد يحويه
مرصوده بالافاقى من عواليه
عواطل السرب حقتنا في حواليه
انارت الخيل لفتحا من عواليه

يكفر

يكفر المحرمون الناكسون اذا
قد حوت وقضيه مسل الصعد على
سقى الجياغر اقوام صوارهم
يا نازحين واوهامى لقرهم
عسى نسيم الصبا في نشر ترثكم
من لب به من ثم ان يجد لى
وحقكم ان رضيت في ضنا جسد
افرى الجيوب اذ غنم فكيف اذا
بالنفس را بسمعى كنت القطه
الله يا ساكنى نسلع بنفس شبح
عان خصور الغوا الى البيض نخله
يرعى السها بعيون كلما التفتت
ليمره البان شوقا حين تفهمه
تبدو بدور غوانيكم فتوهمه
هوى فاصنى عيدين الهوى هدا
بروي النوى اي نار في جوفه
رعيا ملول اسى بالعيق لنا
وحيدا عصر لاذ ان عرج به
اكرم لها من لويلاحت لو انتقت
عز كان على الحمد خسوها
شمس لجازان وجه الدهر والكشف
حليف حرمه في كل مظلمة
سيفا للحم لم يغمد كاديه
عنيت هما وسمما في الحيد فاستركت
يمن العلاء والامانى البيض في ليله

هب النسيم عليهم من نواحيه
باغى الطهور ودمع ما واديه
عن منه الغيث عام المجد يغنيه
حوشيتهم من لظى قلبى وحوشيه
يعود مرضا كروما فيشفيه
بما عليه ذبول العين ترويه
بحكم لوجودي في بقا سنيه
بنتم من ابنى قلب فاقويه
منكم وورد البعيت كنت اجنيه
على الطول اسالها ما قويه
وبيض مرضى الجفون السود تزيه
نحو العقيق عدت في الخد جريه
معنى الامارة عنكم في تشنيه
بالهن ثانيا كفتصبيه
فعينكم بسمام الفخ ترميه
اماترون سناها في نواصيه
لازال صوب الحيا بالدر يوليه
نحو اليدور ببعض من لبا ليه
لكن في السلك البهى من لا ليه
فزينت بيدور من اياديه
عزاهل ظلمات من مساويه
نور من الراي نحو الفخ ليهديه
ان هلك الناس حين الغر يغنيه
في جوده الخلق ولختضت ليه
اليمنى وحر المنايا في امانيه

Copyrighted material

فلو اراهم غرابا لين صار منه
ولو اتته النجوم الشهب لو مر ندا
لهوى الالهة ان تسقى لخدمته
فقاله اليدر من ضرات جبوته
وافرحه اللث فيه لو سيلمه
موداره عن ذوي الاقدار يرفعه
هو الاصم اذا الدعوم فاحشته
ان يحل المحذور دافئ وقاطقه
هام الزمان به حيا فافوسك ان
اذا الخطوط محاسنها النيران اشبهها
روح الفخار الذي من الامامة لا
حوله نسب لغشى بصا سبرنا
من الملوك الاولى لو لا حلومهم
من كل الحج مامون مناقبه
نشا ونفس النذامه نشب فغدا
الحمدى الذى دان الرمان له
قون اذا ما غدير الدرع اغرقه
بدر الحسام اذا فى الروح اصحكه
ولهام تدري وان غرت سيلومها
ساسى الامور فاجرى فى وامره
تعشق المحمد طفلا واستهام به
سل الحيا حتى هو اعز انامله
له خصال الخيط البحر لو نظمت
شمايل لو حواها الليل واقتدت
قلادة المحمد والعليا صناعه

لساب قودا لا وابيض خوافيه
لم يرض بالشمس دقارا فيعطيه
ولو بها اشتعلت لو ما مذاكيه
ودارت الشمس من حساد ناديه
وعبطة الغيت فيه لو لواخيه
وجوده لذوي الحاجات يدنيه
وهو السميع اذا التقوى تناديه
او يجبتى منه شهد فهو جانيه
لعود سقوا الى روية ماضيه
رجا ولا يحفظ ملو اليديه
تتفك فى دسنان البر تسقيه
نور النبوة منه حين لغريه
ترزق للمجد وانك رواسيه
جنة الحمد لبق طعن سانيه
كل لصاحبه الادنى بر بنيه
حتى استكان وخافته دواهيه
خاض الردى فيكاد الباس يورده
بانه بالدم الجارى سيلبكيه
ذو السجود اذا صلت مواضيه
حكم المناو المنايا فى مناهيه
فهان فيه عليه ما يقاسيه
اهن انذ ابنا ام غواديه
لم ينظم سجع الداعي بانيه
بوده لغداها فى دراربه
وزنية الدين والدنيا مساعيه

مولانا

مولا كانك تتلوفى مجا السنا
يا ساعد الجود بل يا نفس حامة
لا زلت يا غوثا وغوثا ومنجها
لو لا تملككم رقى يا نعم كرم
واستجمل من اى تظلى اى معجزة
مدح لتبر اذا ما فيك فحت به
بيوت شعر بناها الفكر من ذهب
واغم بصوم عسى بالحر نخبه
واسعد باقطار شهر قد انار به
هلا اسعد رآ فيه منك علا
وليهنك العيد فى تجد يد عوده

وقال يمدح السيد علي خات

اي السجود علينا اذ تسميه
يا نفس خاتمة فاطوق هاديه
ولا برحت اليك المدح اهديه
ما راق سقرى ولا رقت مبانيد
تخلو الذكر فى الدنيا وتبقيه
سبل الكواكب فى الدنيا قوافيه
سكانها حور عين من معانيه
لك الاله وبالرضوان يجزيه
هلال من ايمان وتتره
فغاد صبا يدكاد السوق نجويه
بل فيك يا بهجة الدنيا يهنيه

واروض قلبى بالسلو فيجمع
وتتيله فى عز الجمال وتخرج
وتسومنى الصبر الجليل فيقع
يجنوا عليها والجواغ يتجشع
عنها يكنى والجفون تضح
من وجهها الوضاح عذرى وخ
ان لم اعق يجبرها من يتصح
كالزبد يقرعه الملام فيقدح
وانا المحول لكل خطب لوقح
الا اذا اهل الجواذ ريسخ
منكم ولا فقت مها كرقع
فلقد اسم المسك منه لينفخ
عندى ولا نظرى اليها يطمع

حتام اسالها الدنو فتخرج
والى ملا انك اضرع للهوى
وعلى من مطلق فيحسن مظهرها
تجفوا ما حيت عليه اضالهي
قلبي يظن بها على ومنطقى
بالا يني فيها وعذرى الهوى
خت النقي وقطعت ارحام العلا
لا تعدى الدفق المسوق فقلبه
ما بال تضعف عن علامك مطاقتى
لا يسبح الاجل المتاح بفساكتى
يا ساكنى الخى لا اقوى الوضنا
هل فى الزياره للنسيم اذ نسيم
لم تحسن الا ما رعد وجوهكم

لا تنكروا قتل الرقاد يلبينكم
عذرافكم قلوبى بلبى حبيكم
لله كرم فى سرى كرم من مقلة
ولكم بربكم سوار اخر يس
ابصارنا من خطوفة وعقولنا
بردى بجمكم الهز ومسر بلا
لم نخشى لولا مهلكا نصدوركم
رفقا بقتلنا الى كرم روحه
يصبو الى بوق الحجون فتلتظي
رعيالايام الحى ورعى الحى
وعد الهلا الروح من مغنى فلا
كل الموارد بعد من مر حلوها
يا حيرة غلط الزمان بوصالهم
لا تطلبوا عندى العواد قد ارة
باليتنا بئنا حوانا موسم
خلفتم الوحيد المبرح بعدكم
مالى وما الدهر ليس بمنجز
اسكو الزمان الى يمينه وانما
سان خلاصهم فسا فلا ارى
الماجد التذب الذي فى نفسه
حربك الشرفه لدى الندى
شيم بصر اية النظر برعت
قرن اذا جرى جدا ولقرنيه
طلق الحيا والجواد سواهم
فطن له علم يغيبى ومنسب

اوليسن ادمه بخدي يسف
قد مات عذرى وجن ملوح
تمضى ويبض صفا حها لا تخرج
اوحى الكلام الى وشاح ناصح
لثغوركم وبروقها لا تلغ
ولم فيه الظى وهو مو شمع
بيضا نصل وعاد بان تضيع
تغدو بجارح الصبا وتروح
ويصوب الدمع الهتون فيسبح
وسقت معا هذه العهاد الروح
وعند الهلا الروح من مغنى فلا
كل الموارد بعد من مر حلوها
يا حيرة غلط الزمان بوصالهم
لا تطلبوا عندى العواد قد ارة
باليتنا بئنا حوانا موسم
خلفتم الوحيد المبرح بعدكم
مالى وما الدهر ليس بمنجز
اسكو الزمان الى يمينه وانما
سان خلاصهم فسا فلا ارى
الماجد التذب الذي فى نفسه
حربك الشرفه لدى الندى
شيم بصر اية النظر برعت
قرن اذا جرى جدا ولقرنيه
طلق الحيا والجواد سواهم
فطن له علم يغيبى ومنسب

فرع ذكرا من دوحه الشرف التى
علم على جعل البريه واحدا
هو فوق علمكم به قنا ملوا
هذا المخلص نسخة السادات من
صغر المديح وجل عنه فكل من
ان سئيت ادراك الفلاح فواله
لهوى الجمال الراسيات وحله
لا مبدى تاجزا لا عظم فاني
كم بين سدة خوفه ورجائه
اسد له دم الاسود من الطلاء
لهوى مذا كره الصباح كانه
سبق الانام وما تجاوز عمره
كم من دجى انضى ادا همها سري
يستحب الضر العزى بسيفه
لوقم الرج العقيم برفته
وافى وقد نصب النوال واصبحت
وسقى العلا غرما فاصبح روضة
يخفى الندى فيتم عرف ثنائه
اندا الملوك يداوا شرفهم ابنا
قل للذى حسدا يعيب صفاته
انضى جميع خصاله وفعاله
عجبا القوم بسكون بها ولو
يا بن الاولي لولا الجبال خلومهم
والكاسب المديح التى لا تنتهى
والثابت الرولى لمسد حيت لا

فزي بالاعلا وانعم فانك اهلها
واسجل من ينظمي بدايع فكه
واسعد بعيد مثل وجهك هجته
عبد فكل بالسعود هلاله
لازال شمل الصوم يحتم بالهنا

وقال عيده وحينيه بعيد الاضي

هلم بنا الى ارض الجحون
وسايل جيرة المسعى لما اذا
وعرج في المقام ربع ليل
وحى على الصفا حيا قليلا
وملح جود خبات سقنتنا
مخلافه اسرار الاماني
تسوم لها القلوب فتشرب لها
به تدهى الشمس دجج وشمي
يزر به الحديد على العوالي
يسمعي من غوانيه كنوز
ولي في الخيف لجان كرام
خضعت لحبهم ذلا فخرنا
هم اجتمعوا على قتلى يجمع
عيوني في هواهم ادخلتني
تقاسمت لهم معهم ولكن
واذ كنت القسيم بغير عدل
تمرطبا وهم منبر قعاست
فليت ملاحهم عدلت فاعطيت
تعاونوا بالقد ودعوا العوالي

ولها سوالك من الوري لا يصلح
بسوالك بكر ثنائها لا تنكح
تروي برويته القلوح اللوح
فبدا وانت اتم منه والوح
لك والثواب وفيهما يستفتح

عسى تقضي القداة بدروني
وفيتهم وقد قبضوا رهوني
لنشر فوقه درر السؤل
له وجع الجبين على الوجين
به الوكدان كاسا من معان
محجة يا حشاه المنون
لبايا البيض بالدر الثمين
بدور قيانه شهب العيون
وليسدل الحبر على الفصول
فقف فيه لسفها جفون
لدي وانهم لم يركم موهني
ودنت لحبهم فاستعيدوني
فقيم على المنازل فرقوني
وفي الجرات منها اخرجوني
تسلوا عن هواه وهيموني
نحوافنه وحازوا الصردوني
محافظة على الحسن المصوني
حمام جليها خرس البريت
وبالاجفان عماني الجفوني

فبين

فبين لحاظهم كم من طريح
انا الخلل الويف وان تحافوا
او درضا هم لو كان حتى
الايا اهل مكة ان قلبي
جميعي صفة مني اشريته
نقلتم نحو مكتم فواد ي
غرام في هواكم عامري
امنكم على قلبي فخنتم
لبن انتمكم الايام عهدي
وان ولنت قواي فان دمي
وان صفرت لذي منكم فجدوني
حليف لذي مكارمه وقت لي
جسيم الفضل منتحل المواضي
كريم النفس في حجب السجايا
علي الكبر ايدي كبر كسري
اذ عدت فنون الغر بومنا
لسبب جامن ماء طهور
وهل يحكي عناصره شديب
ينفوح شدة العباسه ويحكي
بعلق البدر موسوم بالحيا
همام لوارع فواد رصوني
ولو اعدى الصخر عليه سالت
حياء اللبث اذ يغشى الاعادي
لشيم دوايل المرات حيا
وبرغب في قتال الاسد حتى

وبين قدودهم كم من طعين
وسايلهم وان لم يرقدوني
واوثر قلوبهم لو قر بوجني
بكم علقته اشراك الفنون
فديكم ولم بعضتموني
وبين الكرخين تركموني
فهل ليلاكم علمت جنوني
وانتم سادة البلاد الامين
فدكم كم نجى كل حين
على كلني بكم ابدامعيني
على المحمد قد ملات يسيني
بما صفت من الدنيا ظنوني
رفع العذري الشرف المكين
موني العرض عن طعن المشين
وللفقر اذل المستكين
فمخبره مقدمه الفنون
وكل الخلق من مامهين
وما اختلطت عواليها بطين
جوانبها من الرحمة الاميرت
لرد الشمس منسوب الجبين
لزال ركنها بعد السكون
جوانبها بجارية العيون
له وتسم السليف السنين
ولعرض عن غرضي الياسمين
كان سبورها لفتات عرين



وقرب مهجة الدهر الخزون
سداق رفعة الشرف المكين

وقال يمدحه ويهينه بعيد القوط السند

شرف الوجه في تراب زرود
واخلع النعل في ثلثه احترام
وايقع سنة المحبين فيه
واحذر الصقوك يكلهم فكم قد
وانشد الربيع من منازل ليل
قد اضل النمل بفضل لديها
كم اتاه من قابس نور وصل
ارها الساريون نحو حماها
تلك نار تعسو العيون اليها
ان ورق للقرى فيها الذود
لا تودي سلاما كمنحوها السرح
ولا طيفها مطايا الهجود
كم قصها احبايل الفكر والوهس
ولو وصلت بحبل الوريد
شمس خدر من دونه كل يد
جامل في النجار فخر حد يد
لم يزل باسطا ذراع هرير
بارز الناب دونه بالوصيد
ما راينا الهلال في معصم الشمس
ولا الشهب قلبها في القود
صاح وفاقى الى كثر در
بافاعي انشها مرصود
سفرت في براقع الحسن فاعجب
لجمال محجب مشهود
كم ترا حول حيلها في هواها
من كرام تصرعت بالصعيد
منهم من قضى ومنهم سقى
سالم للبلاء لا للخلود
وصلها بمنح الحب شيبا يا
وجفاها يشيب راس الوليد
لا تلقى اذا اتعابت فيها
فغناي في الحب عين وجود
باسقى الله بالحمى اهل بدر
كم به بين حريم من شهيد

تري في السلم منه حيا الغواني
اذ اصلت صوامع اطالت
تظن عمودهن اذا انتضاها
يبهج ذكورها الغرماق منه
كبتن على حواشيها المنايا
تساوي الخلق في جدواه حتى
وسلت الوري دعوى المعالي
لضربنا بالجرع او يحيى
بروية وجهه نيل الاماني
كبر الصمت ان ابدى مقالا
وان خفت له يوما بنود
اراض جوارح الحدان حتى
يرى امواله في عين زهد
وبلى الدارين باي موسى
تشرفت العلي يا اي حسين
فيا ابن الطاهر من من زينب
ويا ابن الحسين اذا الليلي
لقد حسنت بك الدنيا وحادث
وفك الجود اغلال العطايا
فسمعا من ثنائ علمك لفظا
اذا ابن جلا القريض في شككم
خذ الاواح من زبر القواني
بلا الرحمن علمي المعاني
فكم قوم لايك تراحملي
لهنك سيدي عبد شريف

وفي هجاءه اسد العرب
سجود الذلها مات القرون
غصبن الصاعقات من الدجور
فزوج الحصان من الحصون
حواشيها على شرح الملوك
فراخ الفقع وهي على الوكون
له حتى الاجنة في البطون
مسيح ند الاموت المعتق
وفي راحته روح الحزير
ففي الاحكام والفصل المبين
فاجنة لدنيا اولدين
به ثبت لنا صفة الصفون
فيعتقد المجن من الجبين
فيفلق عنهم الج الصغون
فينورك بالمكان وبالمكين
لفضل حديثهم سير القرون
اسات كل ذي خطر ليهون
بنيل النخ في الزمن الضنين
وامسى النخل في قيد الرهين
لهز منكبا الصع الحرون
وطلاغ النساء فتعرفون
فنسبحهم من ترجمة اليقين
واوحاها الى قلبى ونوسني
فتعطيني وقوم يحسدوني
حكاك فجعل عن شبه القرين

هل نسيم الصبا على نارهم مرفيه اسم الفاس عود
 ام عليه ترى الملاعب ام لا ما عليه املت ذبول البرود
 اسرة صبروا الانساو رفيع لا ساري القلوب اي فتود
 كم ابادوا بالببيض اجار صيد وسم الغنا احوال صيد
 شربهم لو مخرجهم من دم الاسد وفي سلبهم دم العنقود
 حيد اعيشنا باكتاف خزوي لا رعي الله رعيها بالهمود
 ومحل محل منه المنايا بين احفان عينه والعنود
 منزل منزل الاساور منه في قرون المها واليدي الاسود
 قد حنت امة الطعن اما بصدور الرماح او بالقدود
 لا اري في الذمام برعي ما لا ولا نسبة لجزحدود
 اصرق العرصر فيه بين كذب الوعد منه وبين صدق الوعيد
 والد لسته يكون عتيما لم يلد غير فاجر ومكيد
 الفض الناس من بنيه لايه ما جد عتقه خلق حديد
 لم تو مل لولا وجود على منه جود اولوا فابعدود
 سيد في الانام اصيحت حرا منه في جوده لا تلك جيدي
 علوى له بخار اذا ما ذكر ولا يخز كل عميد
 نسب في القريض يعيق منه طيب ال النبي عند النشيد
 لبي منه بكل ندي لينثر الناس بول سمط فريد
 حازم فوسد الى كل قصد فوق سهمها يد السديد
 خلعه الدنا فاقاته البيض لايه وسودها كالعبيد
 سيف حنت الى نفوس الاعاد حمله حمال التاييد
 الفت جليته السور فكان فتحتها ان تبين فوق البنود
 عبيد ري اذا الاكارم عدوا كان منها مكان بيت القصيد
 ذو خصال احسانها باسم عن ثنايات تزلت كالبرود
 سيم كالفرند اصبح منه قايما بذات نضل حديد
 انجم

انجم في القضا على الدراري كمر سقى لها وكرم سعيد
 وبين بناها ز اخوات بالمنايا وبالعطى المزيد
 لجة في الكفاح تنبع تارا لم تلدها حوامل الجمود
 او سكت سعة المهند فيها ان تذيب الدروع ذوب الخليل
 حيك فوقها سمي خطوطا وهي بحر وتلك امواج جود
 صدرت راي قاتل حين صاد قال فيها سياسة للحقود
 مغرم في غناق سمر العوالي او ظن الرماح اعطاف غيد
 عود الملك باسبه بالمواضي فخاله من ترغ كل مرديد
 امر في او امر الله نالا عن مناهيه حاكم بالحدود
 بخرج المدح للسما فياوى لم منه الى جناب مد يد
 عن على تورث العلم والحكم وقيل الخطاب عن داود
 تستفيد النجوم من وجه النور وفي خطه قران السعود
 انها منه رفعة ومجلا ليس قدر المعيد كالمستفيد
 يم جود تنى عليه القواي وكالا فخر انسا الحسود
 جسدت بجوده فليرق منها نار حزن وانه للرعود
 هو في وجه الزمان اذا ما تسبوه اليه كالقوريد
 المعنى يري النفوس المعاني يحسوه من لؤلؤ منضود
 سدي لا برحت في الدهر كفا للمعاني وكعبة للوفود
 لك من مطلق الفخار خصال غير محتاجة الى التقييد
 كل يوم تاتي بضع عجيب خارج عن ضوابط الحد يد
 فصلت فيك جملة العقل والفضل وعلم الاحكام والتجويد
 همك الله يا على ولا زلت سرور الانام في كل عبيد
 ان شهر الصيام عنك ليمضي وهو يتي عليك عطف ودود
 قد تغرغت فيه عن كل شهر شاعل المدعا والمحمد
 وهجرة الرقاد هجر اجميلا ووصلت الجفون بالتهديد

وعصيت الهوى واعرضت عنه
قوتك الذكورية والورد ورد
فاسم واسلم وفرز باجر صيام
وابقى في نعمة وحظ سنى

وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر

عج بالعتيق وناد اسد سراته
واذله نغد الدموع عساه
واسالهم عما لهم صنع الهوى
هامت بواديه القلوب فاصبحت
ان لم تذقنا الموت اعين عسبه
نقضى ونشترنا هواه كالبها
واذا اذاد اري سا فر طيبها
ان لم تكن بالخط تعرف ارضه
كنت بالكاف الربارب اسد
له حي اشبهت بصفا جها
ومحل طعن ساكنت برما حها
فلك مشارقة الجيوب اما ترا
لهوى بدور الت تحت قبابه
اسد النجوم وان تغدر نيله
دون الاماني البيض خلف شوره
حرم باجنحة السور صيانة
وحمي به لض الهوى طاغوته
لم نذراهما اسد اصا به
تغنيك وحنات الدماغ ورده
سل عن او اسن بيضه قمر الدجى

والشدة

وانشد به ان جرت بانع بانه
ما باله من بعد عز حوا باني
واحذ المتحولون والضم
اموا العتيق وخلفوا خلف الفضا
غابوا عن الدنف المغد اطيغهم
لستخو ازبور عذاه من ذلهم
لولا غوا الى الدرب من شفاهم
احي الدجى كمد اخر صباحه
ولج الهوى فيه واخرج كبده
خفى صبا بته ومصدور الهوى
سيان فيضد موعه يوم النوى
فخر السيادة والعلا الملاله الذي
صمصامه الحق المبين وعامل الدين سنان مسنونان استه
الكوكب الدرري نور زجاجة المختار بل مصباح درياسته
حويدل على كوكب نجاره
سمح لي التصوير خطت للوى
قطن له دهن اذا حقيقته
يقف ظهور الكنايات بجدسه
عيسى الزمان طبيب امراض العلا
لله كمد في علمه من درة
ان يعبق النادي بحسج حديثه
متورع عفا المازر طابع
ما اسعدت طاعة عن طاعة
فصل المضاجع من تجافيه الكرى
يتقرب للجاني اليه لعقوله الما مول عند السخط في لالة

قلبي فطيرة على عذ بانه
يختار ذل الاسر في جنبا بانه
حكموا على جمع الكرا بشتاته
جسمي لقوا وتوضوا بحياة
ان صدق الروا بدج سقانه
لستخو اسطور الدمع في وجبانه
لم يرحل الميا قوت من عيراته
ميتا فاقعه القضي نشوانه
فلذا ابدي الدمع من حرقاته
نطف الدموع الحمر من نقشاته
وندى على السجد يوم هبانه
سجدت وجوه الدهر في عتبانه
صمصامه الحق المبين وعامل الدين سنان مسنونان استه
الكوكب الدرري نور زجاجة المختار بل مصباح درياسته
حويدل على كوكب نجاره
سمح لي التصوير خطت للوى
قطن له دهن اذا حقيقته
يقف ظهور الكنايات بجدسه
عيسى الزمان طبيب امراض العلا
لله كمد في علمه من درة
ان يعبق النادي بحسج حديثه
متورع عفا المازر طابع
ما اسعدت طاعة عن طاعة
فصل المضاجع من تجافيه الكرى
يتقرب للجاني اليه لعقوله الما مول عند السخط في لالة

كل المطالب دونه فلو انه
ليث يوازي بالثام مهندا
لا قال لا يوم ما ولا عزله
لو ان اصداف اللالي اوتيت
لو للبحر مبيع حسن تبيانه
يوحي الكلام الى حماد يراعه
قال دريوري ان اكرم رهنه
والسحر يعلم انما هاروته
قرن فضي من ريم ابنا العبد
شمس اذار كيد الدجته غاريا
او ما توي وجه الصباح قدتي
كل النجوم تغور خيفة رياسه المشهور حين يمد لفرصراته
طال اغتراب لسوقه فتوطنت
يبكي اللهام دما ويضج عصفه
وقيل من طرب قناه لعلمها
كاليت في وثباته يوم الوحي
ايامه في العصر كالقود في
قد البس الدنيا ثياب فعاخر
هذا ثمار نواله فليقتطف
فسم الحيا في كفه المعصور والمملود مقصور على قسماته
حسن له وجه يريك اذ الخلا
وشمايل لوفي الزمان تجسمته
يا بني الذي يوم بدر ارفعوا
وابن اطيامن الذي توارثوا
من كل محراب يحل حرامه
طلب السماك لحظ من درجاته
تسقي صدور الحق في ضرباته
كلا ولا التائب في طهواته
سمعا عليها اوتت كلامه
اعطت درارها بدور نباته
سرافيق صم عن يدع لغاته
المنثور والمتظوم من لغظاته
قالت كرفي قلب دواته
واذا ق قلب الدهر لكل نباته
طلعت نجوم الفرق من هفواته
الراصقار الخوف من غاراته
المشهور حين يمد لفرصراته
بدر النجوم وحسوم اسعداته
بمنه هزوا على هاماته
ستل غلته عن مخراته
والطود في مكنته وثباته
خديه او كالجح في لحظاته
ستر الزمان لها على عوراته
ما ينبغي المحتاج من حاجاته
مقصود مقصور على قسماته
ما السماح يحول في صفاته
كانت بدور التم في ظلماته
بحدود انظارهم لغو طغاته
علم الكتاب وبيوت انااته
او يونس الحراب في دعواته
سلمت

سلف دعوتك الى العلا فنهضت
سمعا فديتك مدحاما ساهنا
ثولاك ما صغت القربى لغاية
لكنني الخل الذي ارعيت النعماء لك
وباع سكوك الذي اسقيته
علمني يدك تسبح حريته
واستجلب بك ارضعت اليك الحما
عذرا ججهما للجمال وصانها
خطب الزمان وصالحها الملوكة
حلت محل العقد منك فابست
نقشت خواتمها بكم فلاجلدا
سولا ي لا يروح الزمان يجياه
وبقيت تلقى العبد في لهج العلا
وليهنك السهر الشريف ووصوه
فرغت فيه القلب عن شغل الهوى
وعليك رضوان المهني داما
اعيايه وحلت في شرفاته
ملق الركب الغنى متو لهاته
ولصفت بني القسوس شهابه
لكنني الخل الذي ارعيت النعماء لك
وباع سكوك الذي اسقيته
علمني يدك تسبح حريته
واستجلب بك ارضعت اليك الحما
عذرا ججهما للجمال وصانها
خطب الزمان وصالحها الملوكة
حلت محل العقد منك فابست
نقشت خواتمها بكم فلاجلدا
سولا ي لا يروح الزمان يجياه
وبقيت تلقى العبد في لهج العلا
وليهنك السهر الشريف ووصوه
فرغت فيه القلب عن شغل الهوى
وعليك رضوان المهني داما

وقال يمدحه واولاده وهنيته بالظفر على الاعراب

بقيت بقا الدهر بالجمجمة الدهر
وفدت عجايبك النجوم بشمسها
ولا برج حريح الوغالك في اللقا
ولاجرح الجيس الذي انت قلبه
اتي الله بالفتح المبين نبينه
لقد سرت الدنيا بنصرتك والولا
نشأت ونفس الجود في قبضة الردي
والحدث في وجه الزمان طلاقه
وهنييت فيك العصر يازنيه العصر
ولا زلت منها تحتى هالة البدر
تفتح ابواب الفتح مع البشر
يضم جناحيه على بيضه النضر
وهنييت فيك العصر يازنيه العصر
ولا زلت منها تحتى هالة البدر
تفتح ابواب الفتح مع البشر
يضم جناحيه على بيضه النضر
وهنييت فيك العصر يازنيه العصر
ولا زلت منها تحتى هالة البدر
تفتح ابواب الفتح مع البشر
يضم جناحيه على بيضه النضر

وربخت اعطاف الرماح كما منا
قد ود المعالي ما حملت من القنا
عضدت بحسن الراي عضيا مهذا
شفعت بماضى الغرم عنك غرارة
وفلقت فيه هامة طالما غدت
تراها العلا في خدها وهي في التري
كان دما منها سقى التوب قد سقى
ولهم في احوال الضلال ولو ونا
واخرجتهم في زعمهم عن ديارهم
والقول احوال المنكرات وحيلوا
كفى الله فيك المؤمن الذي الوغا
ولو لم يكن التقوى باسك عنهم
وما لبثوا الا قليلا فكم تري
تولوا مع الخفافش في عسق الدجى
اذ لهم عقبان رايتك لجلت
رميتهم في فيلق قد تغردت
به كل سهم من سلالة هاسم
اذ الوجوا في معرك كاد تقعه
سحاب جود كما سايوا هت
اسود كفاح باسهم في رماحهم
وكم قبلها صحت قوما بخارة
رجعت ضحى عن اسدهم بخس الطبا
ابا السبعة الاطهار الا نزلت ناظما
ملوك اذ اسنوا الاعانة لم يكن
من شئت منهم فهو مصباحا لل

فرجت دما سقيها منها فخر
ولحد اقها ما قد فزرت من البتر
فاعرب عند الضرب عن معجم السار
فادركت وتو الجدد بالضربة الكوت
متوجة في غرة النخى والكبر
على دما خالا على وجنتى بكر
رقاب العلا بعد اليا جرة المفضل
لاحقته في اسر سدهم عمر
وما اعتقدوا هذا الى اول الحشر
فغارضتهم في اية السفى لا السحر
قتال العدا حتى سلمت من الازر
لعدت وقد عاد الحواديد من البتر
بهم فز ظليم فرعن بيضه الخضر
وخافوا اطلاب الشمس في عقب الفجر
اغروا من الغرابان احفدة الفتر
به طابرات النخ في عذب السم
من الحذر من الغطارفة الفتر
لطيبهم نزل على طيب العطر
نبا نهم للوقد بالبيض والصف
كسم الافاعي في انا بيهها بحري
فلم يحتموا منها بتر ولا بحر
وعن عينهم عفا الرذا طاهر الازر
بهم عقد جدد الجدد بالاجم الزهر
لهم همة الا الي مغنم الغنم
يفيد العلا نور او كوكب الدري
والهم

والهم ايام اسبوعك الى
والبحر الى الذي قد جعلتها
اذ انسبو اللاكر مني فاهم
حواميم رسد فصلت للورى
لهم نقد الرحمن حلك في الورى
وقال عتيح السيد حيد خان عند اياه من عند الشاه وليقدر
عن تحلفه عنه في السفر

على الخلق تقضى بالمنافع وكفى
بيوم النداء والضرب المد والحزر
بمنزلة السبع المئاني من الذكر
وايات فتح ازلت ليلة القدر
فغشت وعاسوا في السعيد من العمر

ما بال وترصلا تك لا يشفع
والى مراد جواركم وشوقكم
غبتهم وصيرت الحمايم بعدكم
وشققت بعدكم للجوى ففصلت
حتى ما طلب سلسبيل وصاكم
انى لا عجب من حفاظ عهودكم
هجر الضنى جسدي لو صلحكم النوى
وتشاركت في قتل نومي حسنة
لله من رشقات نبل جفونكم
ومعجى نار على وجنا نكم
بالله بالعسل الشفاة لصبيكم
منطقم حضري بخاتم خضري
و افاقه المصنى بكم ونطافه
تحدث جفونكم دمي وخذ ودكم
وعذ لتوني اذ خلعت بكمكم
لا تغرمون بواسعات عيونكم
كم باسرة الى فوق صدوركم
ولكم بكمكم من برق بالسنا

وعلى من فيكم مفردى لا يجمع
عن ردهن الى يعجز لو شمع
النفا ولكنى النوح و لنسبح
منهن لي حمر الشاه بالادمع
وارد عنه وعلنى لا تتفع
عندى وجسمي في التوسوم مبيع
اذ للضنا لم يبق فيه موضع
سهر اللوى والدموع الاربع
فلن وقع في القلوب وموقع
توري وما الحسن منها ينبع
ادوا زكاه كنوزها لا تمنع
حيث استوى جسمي بكم والاصبع
لنغيس يا قوت الدموع مرصع
فيهن منه مشبه لا تدفع
عذري فعدى عنكم كرا لا يسمع
لعلتموني ان عذري لا يوسع
من حية سعى اعلى تسلسع
وحين شمس الظلام مقنع

لله كم يعيون عين كذا سكم
عصبت عضون قدودكم دول الغنا
واستحدثت لجفانكم بيض الطبا
كل العوارض دونكم يوم النوى
يا ليتني اصحى لنيل الحاطم
كيف المزارود ادم من دونها
منع النسيم باعناق عضونها
يا حيرة جارا على فزلوا
ما حيلتي بوجد المسيب لوصلكم
اسكرو الى زمي جفاكم وهو من
يا قلب تلقى ولائك والفا
وبيرة لا تستعز فانه
كم في بنية ظالم متظلم
لم يبق فيه كرم كفو ريحي
نخل الكرام اخو الغمام وحشا
سمع تفرد بالنوال وان غدا
بجوى وتقى المعصيات وانما
لله سعة بارق لا تنطفي
بحر يوم السلم يعذب وده
لو تسبح الاقمار في فلك به
ولو ان حوت الافق تسكن لجة
انشاء من العدم المكام فاعدى
فطن تنور قلبه من ذهته
فكان عين الشمس كانت ضرة
راجي نداه لديه يعذب باسه

وجياد

وجياد في الغزو يعطسها السر
فضل الملوك وطنه من طينهم
يرنو الى درق الحديد هوى كما
وميل حبال الرماح كانه
كالقالب في صدر الخيس نظنه
يسطو وافواه الجراح فواغسر
لنرو من قفا الفزاة حسامه
لوار حبيته لهر لذي النذا
بشاه يلج كل ذي روح فلو
لهوى لغزته الروس مهابة
يبد وفكم من دجوة مستفوعة
لمعادن الارزاق من اكمامه
عجبا له يسع العيص وانده
لا يبلغن اليه سهم معاند
دانت له الايام حتى لو يشا
نظر العفاة نواله فاستبروا
يا بن الميامين الذين على الورا
حازوا العلا راونا من ابايهم
ما الحوز بعد نذاك الامثلة
لبست مشارقها الظلام فشمسها
احييتها بالعود بعد مارتها
فارقها فكام موسى قلبها
ورجعت مسرورا ففرت باللقا
ناداك نور عليها من دوحه
فوطان اشرف بقعة قد دنت

فتكاد في نهر الجرة تسكر ع
ومن الحجارة جوهر واليرمع
يرنو الى ورق البجين المدفع
صب بقمات الملاح مولع
في جانبته من الصوارم اقلع
تمسكو والسنة الاسنة ندع
كالنار من اضرامها لا تسبع
جدقا لا وسك باللسان يطع
نطق الجهاد ككان فيه يصدع
ولو جهه تعنو الوجوه تخضع
في حاحية تدعى اليه وترفع
طرق والمجرني فيها يجرع
لو كان شمسا لم تسعه بلقع
لو كان في قوس الكواكب يرتفع
عود الماضيه كانت ترجع
وراء العداة تزلد فاسترجعوا
بالفضل قد اخذوا العهود ويعرجوا
عرفوا اصول المكر مات وقرعوا
مطروقة فدموعها لا تسجع
لا تبجلى حتى جبينك يطلمع
وكذا يعود الغيث تحي الاربع
بيدي الصباية فارغا يتوجع
عينا وقرعها الملتقع
صفوبه اركى الاصول وانع
ولست خلعة ان تغلك يخلع

وخصت بالو باهناك وفرت في
فليهنك الشرف المجد والفرح
مولاي ما هدى القريض اليك من
لكنني قد خفت لسرق د رة المتساعرون وفي سواك يصنع
وهو لك الجاني لذلك والهوى
فاستجلبها بكر عيلدها الشنا
عذرا قد زفت اليك وانما
قد طهرت بسني مدحك بردها
ومسكت بذبولكم فمسكت
محبتي سقرت اليك ووجهها
خشيت مشاركتي ذنب تخلفي
سقيت لتشفع لي اليك وانما الوجه الجميل الذي الكرام يشفع
زهرا مطلعها بافق ثيابكم وختامها مسك بكم يتنوع

وقال ممدوح السيد علي خان ويهنيه بعيد الفطر عاتقه

سطعت شمس قباهم بزود
وتلاعت فرحهم فيناقم
وعلى الحماض ربو الغيام فليتقم
عهدى لهم حتى الرسوم وانعت
وحياتهم لولا هم ما لذى
كلا ولا استعذبت سايل عبرة
تعدى العنا ما في مناظرة وان
تقر كاد لطبهم باص كفه
لا زال في وجناهم ما العبا
وسقته مقل الانام من الحيا
لله فيهم اسرة لا تغدي
فوت بخوم مدا معي خذ ودي
فطفت ارسف في الهوى بوقد
جعلوا من الاطنا بحيل وريكة
فعلى احشاي ذوات همود
شهد الهوى المسموم بالتغدي
لولا ملوحته لا ورق عودي
هي سبهت سداها بعقود
حكى دوا بلهم رطب العود
يسقي رياض شقائق النوردي
دمعا خذد وجنة الجمود
اسر الهوى من سجنهم بتقودي
كمن

كمن قلوب بينهم فوق الثرى
تلق امنية بين بيض خدودهم
نحت المفاز والعقار يتجلى
منهم بدور اسيرة وسعود
ضربوا القباب من الحروز زرو الابواب منها في رضول حديد
رقت خدودهم فرق تغزلى
وقست قلوبهم فلان سدا
طلبوا حفاظ رهان ارباب الهوى
فاستودعوها في حقايق الهوى
وجوا النغور فطا عنوا في دنيا
برماح خط اورماح قدود
ما خلت قبل لغورهم ان ينبت البيا
فوت بيض اللؤلؤ المنمود
ولو استطعت بان اجسم لفظهم
لنظمت منه قلايدي وعقودي
في الكرم معنى سم لسفا همهم
ثم عليه معا صرا العنقود
بعثوا الى الطيف في طلب الكرى
فاني ورد اليهم بهجود
يا صاح هذا حيسم فانزل به
وانشد هناك حجة العمود
بمعارج الاقمار من تلعاته
عرج فتم مهايط المقصود
واطل بعرضته السجود قائما
مسعالك منه في محل سجود
والتم حشاة مفتشا في تربه
ففضلك صنعت الحسان عهود
وهناك القيت العصي واناخ بي
هادى الهوى ووضعت ثم فنود
يا حبا عصر على السمع الغصني
ولذيذ عيش بالعقيق رغيد
عصر لسمعي اذ غير حدي ليه
يحولدي به فنا وجودي
ما لي وما للدهر لا اصحوبه
من سكرين او خمار صدود
او ما كفته نايبات خنطوبه
حتى رماني في صدور الغيد
ما بال الهوى البهيم منها وهي في
فودي نكرها وتعشق سود
لا تنكري يا بيض بيض مفارقي
فلرب شان ذم شان حميد
انا جحر والشيب نار سعري
وسواد فودي مثل نار خمودي
ليس الحسام اذ الجرد مبتد
في الصرب مثل الصارم المقود
محتي من تجرع يا فواد من المهي
ومن الزمان مرارة التاكيد

وتنفس النسي من عبق
والوقت قد لطفت شهابه
فالفض على قدم السرور الى
بك اذا اما الما خالطها
عذرا ما لبني الخلاعة عن
نفس من الياقوت سائلة
تبدو براقتها فتسببها
نور يكاد فواد شارها
لطفت فخلنا ذات جوهرها
تذرا ان جاج بلونها ذهبا
وكان سور الموميا لها
وكانا راو ووقها دنف
ومفهمف كالشمس طلعة
شغفت بقامته الغنا فلذا
وراي البهار شقيق وجنتها
بوشاح معنى عبارته
وبلوطه وفواد واقفه
باتت تضاحكني برلحة
فارضته بعد الجماح لها
نظم الهوى عند العناق لنا
رفع السباب حجاب اوجها
ولكم عرجت الى محل علا
بمطهم مثل الظليم اذا
تدري المها ان لا تخاف لها
فاذاله اجمالها عرضت

منه باذيال الصبا عطر
فصني ورق ورقه الخمر
شمس يطوف بكاسها بذر
منها تولد لؤلؤ نشر
خلع العذار بجها عذر
روح ولكن جسمها تير
بدر تلظى تحته جمر
للعين منها ينجلي السر
فنت وقام بنفسها السكر
فلها علم الكيما خبر
فيها لكسر قلوبنا جبر
اجرى دموع عقيقها الحجر
بالجديد منه كواكب زهر
الوانها السحور باسمر
فخذوده كلفا به صفر
رقت ودقت سرجهما الحصر
سكر له بكلاهما كسر
راح كان حيا بها ثغر
حتى لتسهل خلفه الوعر
ومن العفاف تضما ازر
ومن الفتوة بيننا ستر
فوق السماك وتحت غفر
ما سدد قلت بانه صفر
منها ولعلم ذلك العفر
عرضت لها اجمالها الحمر

مثل الرياح رواح اربعة
كملت صفات الصافات به
يجري ويجري الفكر ليتبعه
ويكاد ان يرد السما اذا
حتى بلغت ابا الحسين به
اطلعت منه سلهم حادثة
حيث العلا غربت سرادقه
حيث التقي والفضل اجمعه
فولتت منذ حلت ساحة
ما زال يقذف لوجواهره
يجدي ندا ويفيد مسئلة
فوق الخصب تحمل رفقة
كم من ايادي له يدي

وقال يمدح به ويهنيه بعد الفطنة
روى عن الريق منها النور والسب
وحدثت عن نفوس الصيد وجنتها
وارسلت للدمى من فرغها مثلا
وجال ما محياها فوهنا
بيضا عن وجهها في الجحجح ملافة
لم يلقيها الليل الا دهمت صدرت
ريم باحداقها اليه يصول وفيه
اذا اصاب غبار السحب مقلتها
من خطها لا يصول القرن مجة
يجنو اليها حمام البان حين يرى
ولا يدت دولة المران قامتها

شهر وسر غدوها شهر
فبذاته لجميعها حصر
فيفوت ثم ويجصر الفكر
ظن الحجره الفضا لضر
فبلغت حيث يرقق النسر
يرمى به عن قوسه الدهر
فيه وحل المحيد والفخر
يا وى اليه ويا من السهر
ان لا يحل بساجي فقر
حتى علمت يا حجر
فنواله وكلامه در
وبه الحويضة دونها مصر
ما ينقضي مني لها السكر

معنى عن الراح تروي نظم الحبيب
اخيار صدق يقو بها دم كذب
تمسكه فروع البان والعذب
ان الصباح عذير موجه ذهب
الاوقامت لها الحرا برتقب
لبعض السنان وغارت فوفها الشهب
اطواقها ذب السرجان منقصب
يكاد يرفض من احداقها القطب
ولا تظم عليه البيض والسلب
منها القوام فيشدو وهو مكتيب
وحكمها على سلطانها القضب

مها تخذ سباع الطير لها
تخال سمعاً ليدها وهي أفيلة
مستى العيون إذا من خدرها ورث
للحسن سطوا لا في من أسفها
يظن اصداً عتياً الرأى إذا انسدت
كان منها سواد البتر شمس صفي
والحال لصا من الحسن أفرسته
لهوى على جيدها الأفرط ساكنة
كانما في عمود الصبح سحرها
أي القبايل من در البحار إلى
وأي شهب سوي ما في قلايدها
من خدرها في قلوب ملدين لظى
لم يملك الحسن بيتاً للهوى بجشا
ولابنوا المجد بيتاً للنسب بنوا
لله أسد عرين من عشرين
غرا إذا انكشف عنهم ترايلهم
تطلب الدر معنى من مباسمهم
يسوقهم في صفاتها مثل عينهم
قاموا ليدها وبنوا حولها حرسا
غرت لديهم فخاوة كلما مدكوا
قد صيروا بالدم المخطور سنهم
لحاطهم هند ويات ذوابهم
لم يحسنوا الخط أن راموا مكاثرة
سلوا البروق من الإخفاذ واستوا
إذا المنيعة عن أنيابها كشرت

لعلمها بجنوب حولها تحجب
لهوى إليها وفيها الشرق يلمتب
ما الشباب بما الورد ينسكب
أوحاه منه إليها النحل والعنب
تتلو عقاربها سحر فتعقب
شوق الصباح حشاها فتم تصطب
نطمع الدماء هرة فوقه القصب
فيبس الفرع ثعبان فيضطرب
تحت الدجى في حبال الشمس قد طربوا
عين الحياة سوي أنساها هرب
أهست صفو فاحول الشمس تصطب
وفي المحبين من إغفائها نصب
الأوكان له من فرعها طنب
الأطهار عليها سجعته ضربوا
ترضى الصوارم عنهم كلما غصنوا
تحت الدجى من أثمارها حسبوا
فادرك النظم لما فاته الشنب
سود الجفون ولكن فاتها الهدى
إذا احسوا بطيف طارق وثوا
حتى لها النوم من إغفائهم وهوا
خدا المهادت وكف الليك تحجب
زخية اللون إلا الفخر عرب
فوق الصلابة رباط أف القفاكتوا
عنهما وجادوا فقلنا أنهم سحب
عضوا عليها بذيل النعم والنعقاد

سئوا الأغار على نهب الجمال واذ
رب الخصال اللواتي في مصاحبها
حسب لكوأك لو من بعضها حسبت
خليقة ورث المعروف عن خلف
حراذل افتخر وأقوم لمربية
نجر رحي الحرب والوكبان تعرفه
زني الفعالة إذا مداحه أمدحوا
لوانها مثلت في خلقها صورا
فأق السحاب وأبكاها أسافا
لولا تعجبها منه لما التمعت
أن كان يشمله لفظ الملوك فقد
جسم تركب تركيب الطباع به
يفشي الوماح العوالي غير مكثرت
رأى العلاس كرايحلو لطا ليد
لولا جسم العلا وصاله افترقت
بحي الولي ويقضي ذو النفاق به
في كل أملة منه وجارحة
قد اضحك السبه في أيديه صارمه
ليستى البغيع مواضيه فيضرمها
ذو الية الموت سمر بلهده
لو هزجنا عاهشما في أنامله
يفوح نشر العبا من طي برودة
فأين طين الوري من طيب غصن
قد نرهب آية التطهير ملبسه
من عشر شرف الله الوجود به

فيهم أنت وهيها كتما انفسوا
يزهو القريض وفيها شرق الخطب
يوما فينظمها في سلكها الحسب
فخذ خلف حاز العلا واب
ففي أبيه وفيه تغر الرتب
ودايات الدالي أنه العطب
حسانها خلقهم في شفرهم سنوا
لنا فستهن فيه الخرد العرت
تذرى الدموع وفيها الرعد تنجب
لا يكدش الضحك حتى حدر العجب
يعم بالجنس نوع الصندل الحسب
الحلم والياس والمعروف والآدب
لها فحسب منها أنت لعب
فطن أن الأنايب القنا قصب
كان أدا في ربطه عقب
كالما يهلك فيه من به الكلب
يدجو ويسطو فبلق الجب
وهز في راحته رجة الطرب
فأعجب لنا يلها ما الطلا حطب
كانه فوقها بنجر له ذنب
يوما لا وسلك منه يسقط الرطب
وفي النبوة منه يعبق السنب
وهل يساوى رطب المنديل الغرب
من كل جنس ولكن نسقه جنب
وانزلت فيهم الآيات والكيب

هم الملائكة الا الفهم بشعر
 انبا محمد كرام قبل ما فطموا
 قوم اذا ذكر الرحمن من وجمل
 غر الوجوه مصالبت اذا نزلوا
 لا يسكن الحق الا حيث ما سكنوا
 بجور جود اذا هبت رياح وعنا
 اذا تشقت رياحهم عرفتهم
 سكوى اذا اصبحوا تدرى الصحابة بهم
 كأنهم يا على الجدا اذا نظروا
 قد خلفوك اماما بعدهم ومضوا
 تحوى العروس اذا ما غبت عن بلد
 لو لم تقدر تعدل الحوز بهجته
 لو لا وجودك فيه اهله هلكوا
 لو كنت مولا تجازيهم بما اقرؤا
 لم يوج باللعن منكم فقل مكرمة
 كسرت جنتهم بالسيف فاجتوا
 هو ايا طفا نور الجدينك فلا
 فكما او قد وانا اياها احرقوا
 اخراهم الله انى يوفكون ولو
 فدمر على رغنهم بعلا لكر علا
 والبس قميصا من الاجلال فى دمهم
 واسعد بعد النجس المعذب انى
 يوم وليلك مسرورا بعودته
 فلا عصمتك اليا الى ما يريها
 وقال يمدحه ويهنيه بعيدا لفظ سنة

على الورى خلفاء الهدى لغنوا
 عن الرضاع لا اخلاق النوا حبلوا
 لانوا وان شهدوا يوم الوغاصعوا
 عن السروج محارب النقي ركبوا
 وليس يذهب لاحت ما ذهبوا
 ما لوا ومجوا واذا هم سالوا عذبا
 بانهم من جناب القدس قد قربوا
 مزى كاسو طهور بالذبحى شربوا
 تحزرك من الاولاد وانفجروا
 وبرزوك الى الاسلام واجتروا
 حتى تعود فيمحيى سيرة الحرب
 ولا تورد لوما خلك التراب
 كذاك يهلك بعد الوابل العشب
 من الذنوب اذا ابلوا بما كسبوا
 من عندهم بل على الرحمن محاسب
 عليك لعذاب ذاك الجنت واعصوا
 فتم فلك ويا ابا الله ما طلبوا
 واحدوا الحرب فيهم حذر الحرب
 حازوا الهدى لطريق الافلاك والكلوا
 صداقها منك ضرب لهدم والنسب
 قد دبحته المواضى والغنا السلب
 مبشرا رسلته بخوك الحقوب
 وفى عدوك من الهمة والاصيب
 وحالفك على اعدائك النوب

انمو انبا نحو العقيق وادلجوا
 واسكنوا الاسنة نحي سكان اللوى
 فاذا لكم بدت الرسوم فامسكوا
 فهناك حى للمعيون تتركوا
 حى على الوادي كان قبابه
 حرم ترى من دون بيضة خدره
 ليسى باربعة ليزان العرى
 عذب المناهل عمران وودها
 لكوالك الفتى ان فيه تحجب
 اوراقه تنجى ورجع قيانده
 كمن فيه ظمى بالحرب مسربل
 ورفيع مجد بالنجيع مخضب
 وكم به سمس تفلد جديدها
 بصعيدك لتسقى العيون وتغلى
 لله اياما لنا سلفت به
 اوقات اسر كالعرا سى بهجة
 كالعقد كان نظامها فتفرقت
 حى الحيا العرب الاولى لفيقهم
 وبمجيئتهم على اعسرة
 صبح الوجوه تراعى جبهاتها
 اخذوا ابيادهم اهله عسيه
 لم اسر موقعهم وقدارق النوى
 ساروا فكم قمر على فرس بدا
 ولرب سافرة غداة رحيلهم
 وكفى ونذرى كملها بد موعها

وقفوا على تلك الربوع وعرجوا
 والود باعناق المطى وعوجوا
 اكبادكم حتى يدكم تزدنج
 فيه وللقيل السجى سقج
 كتب بنوعها الحيا ونزرج
 كم فيه بيضة خاد قد خرج
 وقدو للبيض الرقاق موج
 نار المنايا دونه تتابج
 ولا نجم الفتيان فيه تبرج
 اسما واوقع فى القوس واوج
 وهز برحرب بالحد يد مدج
 وصريع وحيد بالدموع مفرج
 شهبا وبدر بالهلال مرسلج
 فكان كل حصى عليه دهج
 ولبال وصل صفوها لا ينج
 ياليتها بالبين لا تتزوج
 فحكمت ثانيا الغرو هو مغليج
 سنجوا به بسط الحري وديجوا
 دخلوا الفواد ومنه صبري لخرجوا
 ترهوه مصابيح الجمال وسج
 وبانجم البيضى الحديد تنوجوا
 والورج تحدي الرحيل وتخدج
 فيهم وكم سمس نواها هوج
 ذهلت وافزعها الغراق المزج
 فيعود ورد الحد وهو يتفجع

لمادر قبل اري الدموع بجفنها
حتى ما طلب النجوم قارنت
واضل في ليل العواية والهوى
ما كنت اول مدلف بفواده
والى مر تطعن الحسان بوصلها
واقول ان الدهر يسمع باللقا
لنفس الزمان وليس فيه منظر
هل فيه للظن الجميل معرس
هدت من بعده فليس به سوى
عنيت اذا ما التبت صوح الكلا
الى ايت ربوعهم فربا صنها
قاس الانام به الغمام وما دروا
لوني سباخ الارض مطر كفه
خلق الله خلقا لله فان ادع
افديه بالمتصنعين فالحزم
يا من اطل الرزق ملك نبانه
جمعت به ميم الكرام فاصبحت
سمع اذا ما الدهر اصبح كالخا
هو للعلاند ولد الدنيا اذا
دع عنك اخبار الكوام قد كره
عذبت موارد وطاب مننه
لصفاة كم ضل عقل واهدى
فيس لهن خليج فولا دسبه
تجاذر دج السوط فيه فيلنظي
ارضع الردي حتى ترشح جسمه

ان اللبالي البقي قد لتتسبح
واهم في وصل النجوم قاعرج
وبياض شبي فخره بيت بلج
لعاب الهوى وسباه طرف ادع
وعهو دهر عطية لا تتنج
ولوى الاحبة كربه لا يتفرج
حسن اذا جوبته لا يسمع
اوللقوا في السامرات معرج
معنى على روضة تزارج
اولا ووجه الارض لا يبدج
خضرو وودق المكرمان يتنج
ان الغمام بجوده يتسجدج
بالبرق فيها انوار الفرج
فيه سواة فاحول يتفنج
ما عليه طعلب يتفلسدج
فها اليه بكل حظا منج
لجما لعشر نبانه يتخلج
منه تبليج فيه وجه ابلج
ما اسودة الايام خد انج
هو زبدة بكفيتها وانج
بالمن عند الورد لا يتالج
بضيايه في الليل سار مدج
غرق النفوس الحما نبان بلج
ومر برد العنوف فيه فينتلج
لبنا فاصبح فوقه يتخرج

لمسني الاسود على الرزق صرعى اذا
بطل اسننه لتضنى باللسنا
فيه لتعبت الرماح فلو سكك
وتشخذت بيني السوف بعزمه
تلقى عوام لها الجموع اذا سطا
اباؤا لا يحج الاله وحجسه
من عترة في جودهم ووجودهم
رهط لهم طابت وزادت لرب
لو يقسم الداعي لهم لو ما يعل
ركبو الخطوب والجوها بالظبا
قرنوا السماحة بالسجاعة مثل ما
وتقرروا بالحمد الا الحزم
يا من اذ احدث عنه بامنه
ان قيل مشكات فرايك ينر
الى تجاري في الكمال وانما
فرجت ضيق المشكلات بفكرة
لازلت جبراب لابنا الوسيح
فانهم باجر الصوم وايق بنمة
وابهج بعيد انت استى غرة
وارفل مدي الايام في حلل النشا
وقال يلاحر ويحييه بختن بسطيه ولد السيد الاوى
سفرت فرقها اجاي جمال
وجلت بظلمة فرعها شمس الضنى
وبسحت خلف اللثام فخلتها
رنت فسد على القلوب باسرها

سهدت نعال الموت فيه تدرج
منهن السنة الرد تتلج بلج
تنساب من يد العناء فتخلج
فمضت وكاد كهامها يسرج
فكانها الفات وصل تدرج
فرض على ذي حاجة يتجوج
امن الوري لوب الرماح والنجوا
شرفا وعزت اوسها والخزرج
صم الجبال لا قبلت يتخرج
فلم جوا محمدا نرض ونسرج
بالعفو قد خلطوا العناق وادجوا
شفعوا فرادى المكرمان وزوجوا
بحرافل اخشى ولا اخترج
او قيل مراة فذهبك اسدج
لعمان في المضمار خلفك اعرج
في السم يكرها الرضوعى تلج
وطريق رزق بابه لا يربج
تغلى صدور الحاسدين وتوج
منه وابهي في القلوب وابهج
فذاك لسيدها وفكري يسبح
وقال يلاحر ويحييه بختن بسطيه ولد السيد الاوى
وصحت فرغها سلاق دلال
ففي لها الشيب ليل قدال
غما تحللله وميض ليال
اسد المنية من جفونا تزال

ما كنت ادري قبل سود جفونها
بكر تقوم تحت سحر ثيابها
ريانه وهب الشبا باديمها
عذبت مراسفها فاصبح ثغرها
وسرى بوجنها الخيافا شبهت
وسخى الشقيق لها حبة قلبه
حتى لم يطعم في ثمر وصالها
علت بحجر رضاها فزاجها
هي مبنية ولها حصول منيتي
اذ نوالها والمنية ووزنها
تخفى فيخفين النول وتجلي
علقت بها روحى فخردها الضنا
فلواننى من غير توهم زلفها
لم يبق منى جهاشا سوى
من لم يصل فى الحب مرتبة الفنا
فكري بصورها ولم تر عيوبها
فوقى وقدامى وعكسها ادى
بانت فلا سمعت بابل بانه
ومحى البلاء مثلها هاهنا
انا فى غد بركو خنين ومجنى
حيا الحيا حيا بانكاف لحي
حيا حوى الاضداد فينتقه
تلقى بكل من خد ورسا تده
جمع الصراغم والمنى فخيامه
وسعى زما زامر في ظلم النقا

اذ الجفون مكان الاجال
عرض الجمال الجوهر لسيال
لطف النسيم ورقة الجريال
كها لافخوان على غد برد لال
ورد افقح فى نسيم شمال
فاستعملتها فى مكان الحال
قلبي فتورده سرا ب مطال
لم يصح يوما من خمار ملال
وصتيا عيني وهي عين ضلال
فاري سماء والحياة حيا لي
فيقوم فى الليل التمام ظلال
من جسمها وتعلقت بشتال
لنوهمتى زرتها بخيال
سوق نيازعى وحذبة حال
فوجوده علم وفرض محال
عيني ورسم جمالها خيال
منها المثال ولمنتى وشمال
الا ابانت بعد ها بسلبال
عجب يجددها الفرام بيا لى
معها يتجدد فى ظلال الظال
تحميه بيض ظبا وسمر عوالى
ليل تقابلها لهار بضال
سمسا قد اعتنقت بيد رحال
كنس الغزال وغابة الريال
وليا ليا سلفت بعين اسال

بيلان

ليلا لذات كان ظلامها
نظمت على نسج العقود فاشبهت
خيرا لليا لى ما تقدم فى الصبا
لله كم لك يا زمانى فى من
صيرتني هدا فافلو سقى ليا
الفت خطى بك مهجتي فتوطنت
وترفعت لم همتى عن مدحة
وقطعت من كل الكلام علايقى
حوتو لد طاهر من طاهر
هو نير كراتى من صلبه
من كل وضاح الجبين كائنا
او كل مامون النقية ما جد
صور علينا بالبحر تشابهت
هم عشرة مثل الاصابع للعلل
توري الليا لى العشر ان بدورها
فدع العين لها واقسم فيهم
فى العالم العلوى عقول رببت
ساو تم عددا وساواها علا
هى ثم اشكال السعادة والسقا
جمع هم عند الحقيقة واحد
تقرا اسيلوا فاجار وان
ركبوا الجيا دققت ريد فوها العقبان اوحت الاسود سعال
ونصوا السيوف فقلت عز فلايك
عز لوانى السمع الملام وحكوا
اسد لجهم الصوارم والقنا

خال على وجه الزمان الخالي
بيتم اللالي وهي بيض ليا لى
كربين من جلى وبين التالى
جرح بجراحه وسهم وبال
جدى لا ثبت تربى بنبال
نفسى على الاقدام فى الاهوال
لبسوى جناب الى الحسين العالي
ووصلت فيه وفى بنيه حيا لى
فانى بكل مطهر مفضال
فمروكم من كوكب مفضال
مسحت عليه راحة الاقبال
بخس الصوارم طاهر الاذبال
لتناسب الاثار والاشكال
خلقت لضرب طلال وبذل نوال
لوجع تلك العشرة الاقبال
فلقد تحول فضلها برجال
وهي لها فى الارض كالامثال
فالفرق لا يخلو من الاشكال
وهي نتاج تلك الاشكال
كالفرق موجه الموقالى
حف الحكاة فاسباب حبال
ركبوا الجيا دققت ريد فوها العقبان اوحت الاسود سعال
ونصوا السيوف فقلت عز فلايك
عز لوانى السمع الملام وحكوا
اسد لجهم الصوارم والقنا

قبل البلوغ لقوا العدى وتمصوا
وترضعوا لبن العصاحة والهنى
نحو انتاج الصاعقان على العدى
فتخلفوا في خلقه فتخلفوا
من جوده سالت انا ملهم ندا
وتنبهوا الا ثار منه فحاولوا
ما زال يوسمهم بحايب رحمة
فيه على الاجمال كل فضيله
اسرار لطف الله قد ظهرت بهم
من عترة عندي اعد ولا لهم
في آية التطهير قد دخلوا ولو
واليت والدهم عليا فهو لي
قلبي وكل جوارحي وضايل
فطن كاني اذ له اهوى النشا
سمع به الغر جت عيون قريحتي
بنداه علمي القريض فصغته
وطهيت فيه وكان دهرى عاطلا
ولفظت بعضا من فرائد لفظه
التلو مداحيه فتعيق طيبها
بارزنيته الدنيا ولست مبالغا
هنت بالافراح يا اسد الشرى
سبط تشرف في ابيه وجده
ما في ابيه السيد اللاوى له
مند استهل برتيني ذ اولم
بالمهد قد اوى الكمال واما

بالزحف وهي طويلة الاذيل
فتكلموا بالفصل قبل فصال
من صلب ذاك العارض للجبال
بدم الاسود والعنق الابطال
وكذا السيول من الحيا الهطال
فوق النجوم مدارك الامال
طورا وطورا بارقات لكال
وهم مفصل ذلك الاجمال
ومظاهير الاسرار في الافعال
وتناوهم من اعظم الاعمال
سبقوا الضمهم العيا في الال
مولا ولا احد اسواه او الى
لثني عليه وما حوى سريالي
اضع اللثالي في يدي لثالي
فجرت وحل به الزمان عقالي
فانيت فيه مرصع الاقوال
فازنته منه على خصال
فجعلته وسطا المقدم مقالي
وكذا العوا في العاليات عوالي
واجل اهلها ولست اغالي
بخان سبط الكرم الاشبال
ونجابه الاعام والاحوال
من فتكة وسماحة ومعالي
تلد الافاعي الرقم غير صلال
عليت عليه عادة الاطفال

تود التي من نيرين كلاهما
سعداها اقترنا معا فتلتا
يجري الصبا في عوده فتظنه
ويلوح نور المجد وهو يسلكه
فغسلناك تحت بعله اولاده
وعسى لك الرحمن يقبل دعوتك

فكنا استغاد اي نور جلاله
يجبين اي فتي سعيد القال
فصلا ترقوق فيه ما صقال
فيه فتعسبه شعاع ذبال
في احسن الاوقات والاعمال
وحبيب فيك وفي نيك سوالي

وقال يمدح السيد محسن ويهتبه بخن ولد سنة ١٠٧٩

امن الروح لقد اكثاف الحمى
مغنى توهم الحسان بارضه
الكرم لها في اوجه في اوجه
فلك تدلي اطلسا واذا السوى
في كل سرب من فراقد سربه
حسد للهلل به السوار فوادن
حتى اذ اسطعت محار من رند
ان كان ما بين الدار قرابة
حرم به لمسي المهند محرما
روته ضاحكة السوف يدورها
لسقياله من منزل نزل الهوى
وبهيجتي العرب الاولى لولا هم
عرب اذ اما البرق ضاحك بينهم
يا قلب اينك من بلوغ بدورهم
غريفتا ابا العبد ودعي القضا
ليست اسودهم الحديد مسردا
تبد وبجهم القزاة في الدجى
من كل ضر عام بطهر نعامه

فلقد حوت منه الملاعب انجما
ان الهبوط به العروج الى السما
طلعت على جيش الدجى فصر ما
هبطت به مصر فصار منجما
وضع الجمال من الفراق قدوما
لوحل من بدل الذراع المعصما
لبس النهار عليه ليل مظلمة
فله الى دارني اطيب منتما
وترى به الما المباح محرما
حتى هنت عن تربية الملتهمما
بربوعه وبنى الخيام وخيما
لم تقرب الاحفان سرا معجما
نحلا باذبال السحاب تلتما
ولو اتخذت حبال شمسة سلما
وكفاهم حور العيون الاسهما
وظبواهم وشي الحبر مسهما
والبد يطلع بالنهار معهما
للطعن ميسك في الانامل ارقما

شحت السواد خدودهم فتوردة
تجري لطافة بشده باسه
عشقوا الردي فطلبوا السبابه
وترشقوا شهد الشفاه لانها
ولجهم سفك الدقاوش بها
سجنوا العذاري بالحياض فلبست
سدوا الكرى من دونهم على الصبا
بوجوه فيهم ملاحه يوسف
ظهر الجمال وكان معنى ناقصا
والدري في الدنيا نقره شمله
عزوا السلوع عن القلوب وحكموا
لله كم في جميع من جود
ولكم بهم خذ تود لو بسنه
نظر انهم تروي القلوب كما غدت
عنك لديه ريامي طلاب البذا
سمع اباديه لنا كم او ضحت
حسن ازديده الزمان ملاحه
تلقا لا في الايام اما صار با
طورا تراها لجه مورود لا
ليس العلاء قبل العاطف وقبل ما
في وجه نور الهدى وبغاه
لو ان بعضا من سما حركه
علم على ظهر الجواد تظنه
لهن من طرب مهنده فلو
ويكاد ينطق في البنان يريه

وجناتهم مما سفكن من الدما
فيلين خطبا ويسم مخدما
فلذا لاهاموا في العيون تيتما
تلكي اسرار اللدن في لور الكي
شربوا الحمرتها المدام توها
خفرا بها بعباهم صور الدما
كيلها من بها السيم مسليا
وعازر الغنيان عفة مريا
حتى المرحيم فتتما
حتى حوته شفاههم فتتظما
فيهن سلطان الهوى فتتكما
ليستوا بهجته فيصرع ضيغما
جد لا وخد بالدموع تفتدا
يد محسن تروي العطاءش الهوما
تزهو بنوار النظار اذا هما
من غره يجبين خطبا دها
فخلت ملاحته وكات علقما
اوطاعنا او معطيا او مطعما
عذبت واوتره شهابا مضرما
خلع النمام بالسلاح تحتما
نار الردي وبكفه حبر طما
بهمين قارون لا يصيح معلما
علما نمرض للكنايب معلما
عني الجماد ككاد ان يترنما
لو ان مقطوع اللسان تكلما
وادي

وان في طرف الجحد غرض على القذا
واقي الزمان وقد تعطب وجهه
فمر تلوح بوجه سميت العلا
وتامله فتم لور سعادة
تامي برحمة السيوف على العدى
نار الحديد لدير في حر الوغا
ليس الحيا طبعها خليفته السخا
لولا فضا حدة ونسبة جيدر
ولد لا كرم والدم في معسر
عن جله يروي بوه ما سيرا
وكذا لداخوته الكرام جميعهم
من كل البع طمعه من حقها
من شت فزهم تعلقه في حربه
غربا خلاق الكرام تشا الهوا
فهم البدور الساطعات وانما
سولا يانتم سادتي وسيادتي
فمر بتموني من رفيع جنابكم
لوم تكلفني السجود لشكرها
لله درك من لبيب راسيه
هنيئ بالولد السعيد وخنته
ولد بصود يوم مولده النذا
حملته من قمر الدجى شمس الضحى
طهرته بالحق وهو مطهر
اني بطهر بالحنان صبيكم
شهدت لكم اي الكنايب بانكم

دهر اف ابرق فيه من بعد العما
فغضبا على ابتايه فتبسمما
فقرسما اثارها وتوسمما
وسيادة بابي العلا ان يكما
نعم العود على الاجبة النعا
اسمى من امك الزلال على الظما
بل علمته الكفه فتعلمما
لظننه يوم الكرمية رستمما
ورثوا المكارم الكرماء الكما
لا ياه وهو اليوم يري عنهما
تقلوا روايات الحامد منها
سرفا على الاقدار ان تتخدما
والسلم ليت وغاو بحر امفيا
حتى رانيا العرق امر امهما
بالعدل بينهما الكمال تقسما
منكم وقدري في مداحك سما
فقدون مرفوع الجناب معظما
نعم اوكم عدى بلفت المرزما
لم يخطي اعراض الزمان اذ ارما
درعاه خالقه الحفيظ وسلمما
والجحد عاد الى الشبيبة لعدما
فاتت به بخلا خجله ههما
قبل الحنان تشرعا وتكرما
او تجسسون وانتم ما السما
منذ الولادة مطهرون وقبلما

شهدت لكم اي الكتاب بانكم
انتم بنو المختار اسرف عترة

منذ الولادة مطهرون وجلها
فعلكم صلى الاله وسلبا
وقال مدح النبي خا

والمعنى بعيد القمل سنة
كسفت جناح السيف عن بيضة الخدار
وهتك عن سين الثنا بالاسمها
وجاذبتها سود الذواب فانثى
وقبلت منها وجنة دون ودها
تانيته في الليل كالصفر كاسر
وخضت اليها الخنف حتى كافتى
وشاقت احواسا الى ضوئها
فبنت منها زجسازم الكرى
وبنتا وقلب الليل يكتمنا معا
اذا الصبح في الظلمة غار عديرة
فلولم تود الليل صبغة فرعها
وبانت على السمع منا بلواؤا
كلا ناله منا نصيب فجامد
تبارك من قد علم الظن فطقا
بروحى منها طلعة كما انحلت
ونقطة خال من عيب مجدها
حلت من سواها محجى فتوطنت
كان في من ذكر فيها وطيبه
اروح وجسمي كله ظرف عديم
اودت بها التشيب في قرنوها
وصغت الرقا اذ علمتني جفونها
اجانس باللفظ الرقيق خدودها

فرحنت حنج الليل عن طلعة البدر
فابصرت عين الخضر في ظلمة الشعر
على قضيب البان في الحلال الخضر
وتقبيلها سواك المثقفة السمر
وقد خفقت في الخنج اجنحة السمر
افتش لحسا المنية عن سر
يرود سواد الظف اذ نحوها سري
كانني افتر النقع في قدح الخمر
وعزتها عند الوشاة بنا تقري
من ضوئها بالجراب بنا يسري
عليها كان الحى في سرنا يدري
على عقدتها المظلم منقوشه يري
علي غرها زهو وجار علي خري
وتجنان مجرى الروح في رفة القفر
تشت في موت الدجى هاتق القفر
حبة قلبا بحبته يد الذكرى
بها والمهي ترصد اراسوى القفر
قوارة بيت النخل اوداة المطر
اذا خذها في القلب صوره فلي
فقرلت في البحر الطويل من الشعر
بنا القوافي الساحران على الكسر
والخطب بالمعنى الدقيق الى الخضر

الاهل الهوى

اما الهوى العذرى لولا جبينها
ولولا اللالي البيض ينشفاها
سقت بها حبا فرقت رقائقي
خلاصة آتيا الكوام مطرا
حليف الندى واليا من الحلم والنبي
جمال جبين البدر والنبي الذي
فتي جبا والايام سود وجوها
واصحت وجوه المكومات قريرة
واينع من بعد الدبول به الندى
وواني المعالي بعد تشيت سملها
اروق من الراح السمول سمايلا
اذا زير الافلا رحلية مغنر
تكلمه في الصدق ايلات سورة
تسميه باسم الجدة عند كناية
اذا ابغية فست مصباح نورة
ميرق ويصير حمة وصلاية
سما للملا والشهب تطل بشاوة
فلو كان حوض الميث مثل ميينه
ولو منبت الزقوم لسقى بجوده
ليفر يسوقا الهند وهي جداول
ويجل اغصان وهي دسبل
وليسفر عن ديباجته لثامه
وليسل بحر الافق حلية تشابه
سحاب اذا ما جاي يوما تنورت
بوارقه بيض الحديد لذي الوغي

لما رمت في جملها واصح البوذي
لما جاد دمع من لواقية البحر
وملكت رقي حيدر اسما قدري
سلالة آتيا مطهرة عن
اخو العدل والاحسان والعفو والبر
بطلعة قد اسرفت غم الدهر
فاصبح كالنور يد في وجنة العصر
بمولد الصدر مستشج الصدر
فقر في افنا نطايو الشكري
فاحسن منها النظم بالنايل النثر
والطف خلقا من لسم الهوى العذرى
ففيه وفي آية زينت الفخر
ولكنه في السمع في صورة السحر
كما يسمي صاحب الجود بالبحر
تيقنه من ذلك الكوكب الذي
فيجوي كما تجرى العيون من الصخر
فغير عند السبق عن حجة الغفر
لما هطلت الامستحسن الدر
لما كان الامنية الورد والزه
فتقد في مواجها سعل الجدر
فتجمل في راحته عثر النضر
فيلبس عطف الليل ديباجة الفجر
فيفنيه عنها في خلايقه الزهر
رياض الاماني البيض بالورد الصف
ووابله في سلمه خالص البير

له فطنة يوم القضا عند ليسه
وعند نذير الواسيات اذا سطا
وعدل بلا نار وضرب كيدان
وسخط لوان النخل ترعى قتاده
ولطف لوان الرقش فيه ترشف
بعيد رفاة المعتقين كما نما
اذا امر ذك الفاحرين قد كره
فيا بون على وهي دعوة مخلص
لقد زادت الايام فيك مسرة
وغرة بك الايام حق كما نما
ففي يدك المعنى المنية والمنا
فلا بوح فيك الولاد ان يهجة
وقال يمتدح السيد على حاو لهجته بعيد الفطر

لله قوم باكانف الحمي نزلوا
ودردهم من جيرة معهم
جعلهم طولا لاة وارصيت بما
هم هم سادى رقا اسوا عطفوا
ودوا قلا هجر وازاروا صفوا الكروا
دعيا لماضى زمان فز فيهم
عصر كان الليالى فيه بيض دمي
اذا الرواة روى عنه لنا خبرا
كم في القباب لديهم من محبة
بكر هي الشمس في اشراق بهجتها
ودمية العصر لولا سوط منطقها
سيان بيض ثاياها اذا ضحك

يبدو

يبدو الصباح فيسبحي اذا اسفرت
تحتال في السعي سكر وهي صاحبة
تفري القلوب بلحظها ومقلتها
افديهم من سراة في جواشهم
فرسان طعن وضرب غير انهم
سوس على الشوس بالبيض سبطوا
في غم كل هن من ضياعهم
لما در من قبل التي سود ايهم
كلا ولا خلت لولا حلى خرد هم
بالبيض قد كلكوا اقارهم وعلى
صباحهم من وجوه البيض متعلق
صنا نوا من الدر لحازت مياهم
سود الذواب والاحدا حقهم
بروق في اسدهم نظم العز في
تمسي القلوب بضيوفاني منارهم
هم الاكارم الا انهم عرب
اما ولدن نشئت في فطاطهم
وبيض حبات در بعضها لقطوا
لولا عيون وقامات بنا فتكت
لا اطلع الله فجر في مفارهم
ولا صحت من سلافا لذل اعينهم
لولا هواهم لما ابكى ضنا جسدي
ولا تفوق قلبي بالرسوم والا
الموسى الذي مشكات نسيت
كريم نفس تزان الملك مات بد

عن الحيا فيعلو وجهه الخجل
فستقى الصبر منها وهي تنقل
لولا النفاس لقلنا جفنها خلل
وفي الواقع منهم تلت على سعل
امضى سلامهم القمامات والمقل
وبالجفون على اهل الهوى حملوا
وعين كل مهات كافر اجل
ان المنية من اسمائها الكحل
ان الدنانير مما يشتر الا سئل
سموهم بالديار في تقرب الكل
ولهم من قرون العين منسدل
وما حووا منه في رعايتهم بذلوا
تعمى اسواد الليل واكفوا
غز لا تحسن التشيب والغزل
ولا لهن سوى ليلتهم منزل
عند الكرام منهم يحسن النجل
تحت الحديد وقضب فوقها حلل
وبعضهن لا عناق الدما جعلوا
لم تحسن من وقع ما سلوا وما قتلوا
ولا اجلى ليلها عنهم ولا افلوا
ولا سري في سواها منهم الكحل
ولا سيجتي رسوم الدار والطلل
تفرقت من على في الوري الخول
ارحامها بشهاب الطود تتصل
ومنه تشا بالديار وتنقل

طود لو ان سر نديب تبك له
ولو الى ارضه هوى الهلال دبحي
قرن يميل الى نحو الظها شغفنا
بغشي العدى مثل فاضيه وعامله
من طرف هندية من ضربه مد
له سيف اذا ما البصر اضحكها
جراحها وعيون الصب ولحاة
بيض الجوانب كالانهار من لبن
حليف باس اذا التدت حميته
لغزو العدو وعلى بعد فيدركه
يكاد كل مكان حلا ساحة
تلقى مراقد نور في موطنه
لا يطعم الحضم فيه لبن جانبه
ولا يقر العدا ما فيه من كرم
يمد نحو العلا والمكرمات يدا
يبدى الى كل مصر من انما لها
كان خاتمة يوم النوال بها
حاز الكمال صبيا منذ مولده
نفس من العدى في ذات حجر دة
ما لاح فوق سرور مثله قمر
ولا تشك زهد غيره اسد
هل عائق الشمس الا سيفه فلق
باهت مناقبه الدنيا به فعلا
حكوه خلقا وما حازوا خلايقه
ان يبحاول فيه مدع صفة

لساكني الحوز بالراهنون ما قبلوا
لم تر ضنه ان من لغها ببدل
كالهن لديه اعين بجل
لهي تر لبشر او لبني عطفه الجدد
وفي عواليه من خمر الكلي مثل
تبكي الرقاب وتغني نفسها القلال
لا تلك ترقى ولا هاتيك تندمل
تظنها بالوفاء يجري بها العسل
لو لا ندى راحية كاد يشعل
كالبحر يسري اليه والدي جميل
يقفوا شوقا اليه حين يرتحل
كانه بادى الشمس منتقل
فقد تلبس الافاعي والقنا الدبل
فحدث الصاعقات العارض الهطل
خطوطها المنيايا والمني سبل
سرى الايادي وفيها يتزل الامل
قوس السحاب الغواى حين تهل
وقام بالفضل طفلا قيل ينفصل
بالعرف جاز عليها بصدق الرجل
ولا عطى جوادا قبله جبل
ولا تدن في دين الظبا بطل
واستغرق البحر الادرع وسبل
قدرا على سائر الامثال واستعلا
والناس كالوحش منها الليث الوعل
وهل يحصل طبيب الروح جس النبيل
ما كل

نقله
فانبا

ما كل ذي كرم يحوي مكارمه
لديه اغلا لباس المرء اخشنه
لو باللباس بدون لباس معتز
يا بن الاسود الاول يوما اذ حملت
زانت بابنايك الدنيا وفيك فلو
لنتم شمس ضحاها بل وانجها
عنكم ومنكم رواء الحمد قد اخذوا
يدرون انكم حقا ايتمهم
اذا العبا كساكم فضل ملبسه
او اوكم لسقيم الحمد عافية
كانما خلطت بالطيب طينتك
مولاي ذا الصوم اتقى لجه ومضى
واسعد بعودة عيد عاد فيه لنا
عبد تشرق بابن الطاهر من كرم
فاق الزمان كما فوقت الملوك فما
واستجمل طلقة فكر فوق غرته
شيخا انا تارك كالمرحون منحنيا
راك بعد النوال لا فساد له
لازلت برود سعود لا اقول له
ولا برحت مطاع الامر مقتدرا

والدرد في كل بحر ليس تحتل
ولحسن الخرو والديباح مبتذل
فاق البراة بحسن الملبس العجل
بالافق يشفق منها الثور والجمل
لم تولدوا لم تجد كفوا لها الدود
ليلا وواقها الا اسحار والاصل
علم المعالي ولولا كرم به جهلوا
ويعلمون يقينا انكم قبل
فاى فخر عليكم ليس يشتمل
لكهن لا بجمار الشنا عسل
فنبته اليس لا الورد والنقل
لديك والفطر والاقبال مقبل
فيك السرور وزال الهم والوجل
لذا به ملة الاسلام تحتقل
كلا كما سيد في قومه جلال
هلال اسعد مناه منك منتقل
وانت كالريح رطب العود معتدل
عمر الشبيبة غضا وهو مكمل
يبدو نهارا و ليلا وهو مكمل
يجري القضا بما تقضى ويمثل

وقال بمدحه ويهنيه بخن ولله وسبطه ولد السيد ماجد
صنعت فاني عن عقود جمان
ورجعت ظلم البواق عن سنا
محدثك فسمعت لفظ انطقه
ورنت فخرت الغلوب بمقتله
فجئت لنا فلق الصباح الثاني
وجناتها فتلك العمران
سحر ومعناه سلافة حان
طرف السنان وطرفها سبان

٢٨

وترفت فسدت حمام حليها
لم تلق عضنا قبلها من فطنة
عربية سعد العشيرة اصلها
خود تصوب عند روية خدها
يبدو محياها فلول الطقمها
لم تصلب القرط البري لعاية
وكذلك لم تضعف جفون عيونها
خلخالها يخفى الابن وقرطها
تهوى لاهلة ان تصاغ اساور
نجارها غسق وتحت لثامها
سبحان من بالحدصور خالها
امر الهوى قلمي ليهيم بجملها
هي في عذر الشهيد تخزن لؤلؤا
كثرت على العاذلون بها فلو
يا قلب دع قول الوشاة فانهم
اصحاب موسى بعد في عجلهم
عذاب العذاب بها الذي فصحت
لله نيمان الاراك قطال ما
وسقى للحياتى كرام عشيرة
اهل الحمية لانزال بدورهم
اسد تحض السابقات رماحهم
قودي لهم ريش كان ذهابهم
كم من مطوقه لهم تشدو على
لانت معاطفهم وطاب ارجيهم
من كل واضحه كان حبسيتها

وكذلك داب حمام الاغصان
لجتر في ورق من العقبات
والفرع منها من بني السودان
اراء من عكفوا على النيران
لحسبتها وتنا من الاوثان
الا لتبصر دولة الصديان
الا لتقوى فتنة الشيطان
قلق كليل الجمر في الخفقان
لتحل سنهاب في محل الجاني
شفق وفي كمامها الفجر اخذ
فازان عين الشمس بالانسان
فاطاعه وهفيته فوصا في
ولجاج دمع مخرج المرجان
عددتهم ساووا ذنوب زما في
لو انصفوك لكانت اعذر جاني
فتنوا وانت با ملح الغرلان
سقمى وعزى في الهوى بهواني
نعت برروحي على نيمان
كغلو اصيانها بكل امان
تحمي السموس باجهم الخيسان
خوض الافاعي كذا العذر رايه
وهبت لهم قوادم العقبات
رطب الغصون وياسر العيدان
فكانهم قضيب من الرحيات
قيس تقنع في خمار دخان
ويلي

ويليكم انشع نجم والي متى
ولقد تصفحت الزمان واهله
فقصرت لتبدي على طبيباتهم
فهم دعوني للنسيب فصغته
ملك على اذا اهمت بمدحهم
جارت اهل النظم تحت ثنائه
مضمون ما نثرت على بنائه
ناجيته فتشرفت بكلامه
سمع اذا ما شيت وصف نواله
يا البحر كنى والغمام عن اسمه
صرعت ثعاله الاسود فاصح
بطل بولك اذا تجل درعه
رشف الجميع من الاسته عند
پرتاح من وقع السيف على الطلا
وبرى كعوب السم سم كواعب
لم تهبط وترايلذله سوى
قرن يقارن حظه بجسامه
صاح تدب الارحجية للندا
ذو راحة هي للعدى جراحة
اقوت بيوت المال هند تهرن
للدهر افلاك تدور بكفه
دارت فعدك ليها ونهارها
اطراف فضل كالحوام اصحت
بالخمس تقضى والسعادة في
في سلمها قلب البدور في الوغا

فيهم بخلد بالحجيم جناني
وتعدت اهل الحسن والاحسان
وحصرت مدحى في على الشان
وبو الحسن الى المديح دعاني
تملى سمايلة بديع معان
فتلو او جلدتهم خيول رهان
ولسانه ابرزته بيسان
اذن الكليم وحل عقد لسان
حدث ولا حرج عن الطوفان
واليدرو الضرع غام لا يخلان
محشورة بجواصل الغربان
اسد العرب بحلة النعبان
رشفاحر بوارق الاستان
حتى كان صليلهم اغنان
وذكر ريش الهند بيض غوان
اوتار كل حنية مرقات
فيعود سعد اذ ابح الاقران
فيه ديب السكر بالشنوان
اعيت واية راحة للعنان
فيها ربوع للندا ومفاسي
والناس تحسبها خطوط بنان
نقع ولمع مهقد وسناب
يبدية وهي طوارق الحدان
منهن بين خوف وامات
بالسهب تغدو هاردا الرطان

قد اضحك الدنيا سرور امثلا
 حرثوا لدمر سلاله مطلب
 من هاشم اولى المفاخر والشي
 بيت النبوة والرسالة والهدى
 قوم تقوم فيهم اود العلا
 قد حاد لغوا سهر العيون والنفوس
 من كل من كالبدر كلف وجهه
 اسباح نور في الزمان وجودهم
 اقران حرب كلما اقترنوا لى
 لبسوا اسواقهم لاجل سلامة
 وتحملوا طعن الرياح لانهم
 بورك من ولد جريت بارهم
 جدت اثار الماثر منهم
 مولاي لا يرحم لهنك العلا
 نطف مطهرة الذوات اذ تم
 خلقا مجد من بنيك كاهنهم
 اقامتكم لا يوفي نقصها
 وفخار فتح قبل بيت ريشها
 مثل الليالي لم تزل محمولة
 بلغوا وما بلغوا الكلام فادروا
 ما جاوزوا قدر السهام بطولهم
 شردت وارث في زنادك اذ درت
 قبسان النوار بقود الى اللقا
 سترد عنك المشرفة والقنا
 وستضحك البيضا الطبايا كاهنهم

لعل
 قراح

ويش

ويش من خمر الخبيث وما حهم
 فاسلم ودم معهم باسبع نغمة
وقال يمدح ويذكر وقعة مع الاعراب ولفظه بالظفر سنة
 اما والهوى لولا الجفون السواحر
 ولولا العيون الناعسان لما رعت
 ولولا لغور كالعقود تنظمت
 ولم نذكر كيف الحنف يعرض للفتى
 وانا اناس دين ذى العشق عندنا
 ولم يرضنا في الحب شق جيو بنا
 لقينا المنا قبل نلقى سويقها
 نزوع المواضي وهي بيض فوانك
 ونغشي رماح الموت وهي معاطف
 لغد العذارى من دواهي زماننا
 ونشكو البهاد ابرار صروفه
 لنا قدرة في دفع كل ملمة
 وليس لنا الدغ الاقاعي بضارب
 المرمك هذا الدهر ما صنعت بنا
 رعى الله حبا بالحي لم تزل به
 عتيل بخصان الحديد اسودا
 حمته بطعنات الخواطر دونه
 محلبة الاعضان تحمل عسجدنا
 وتلف من فوق الغصون وتلتوى
 تظن عليه الفت الخيم الدجى
 ملاعبه هلاكة وبيسوته
 في الحيا فيه وجوه اذ انجلت

مثل السكارى في سلاف دنان
 والذغيش في اثم تدانيه
 لما علفت في الحب منا الخواطر
 بنجم الدجى منا العيون السواهر
 لما انتشرت منا الدموع البوار
 وما وجهه الا الوجوه النواضر
 اذ المريت فيه قضى وهو كما فر
 اذ اغن لم تشفق منا الموابر
 تسلم من الاجفان وهي نواظر
 وتشفق منا وهي سود فواتر
 وتسبطوا عليها وهي سمر سوا
 واقبل الهدايا والمحابر
 واعظمها اطوارها والاساور
 تلم بنا الا النوى والنهار
 اذ المر نظارنا عليها الضفائر
 لياليه حتى ساعدته العداير
 تعاقب ارام الخدود الخواذر
 وتمج في وشى الحبر الجواذر
 قدود الغواني والرواح الخواطر
 وثبت ما بين الشفان الجواهر
 على مثل اجفان الجاني المازر
 يدي ناظم افرق الدرناثر
 بروج الدراري والنوى الدوابر
 تعيد ضياء الصبح والليل عاكر

وجوها ترى منها بدور لعمت
تردد ما الحسن بين خدودها
فديتهم من اسرة قد تشاكلت
اذا من مواضعهم خجال قلب زابو
اقاموا على الابواب حجاب هيبية
فلولا هم لم يصب صوت لمنشد
ولولا غوا الى لؤلؤ في خورهم
فما الحسن الاروضة ذات بيجة
لقد جمع الله المحاسن فيهم
سليل على المرتضى وسميه
عن نزل المسكين يدي تذلل
مير تجلي في سموات رفعة
ملك اقام الله في حمل عرشه
عظم يضيق الدهر عن كم فضله
فما الجدا الاحلة وهو ناسيح
يسر العطايا وهو دوشفقها
حدث عنه فضله وهو صاف
بغض العدا في ذكره وهو طيب
اذا استند صديق الامران ارتبانه
عمام اذا من الخمام بجوده
فان الجمال الشم من وزن حله
واين ذوى الارباب منه اذا سطا
هوام اعاد الجدا بعد ماته
وورد جنات الخلى وسودت
له شم تصفو فتقني خطامه

ومنها سمو ساقنتها الدراج
فاصبح منها جاريا وهو حابر
مخارجهم في فتكها والخناجر
من بيضهم تدره سود بواثر
فلم يغتشم ليل اسوى النجوم زابر
ولا هز اعطاف الحبين سامر
وافواهم لم يحسن النظم مشاعر
وما هم الا وردها والازاهر
كما اجتمعت باب الوحي الفاخر
كريم انت فيه الكرام الاكابر
وتسجد لالا اذ تراه الجبابر
كواكبها الاخلاق والمائثر
ملوكا هم ايننا ولا والعشاير
فلوكا زسرهم تسعه الضماير
وما الحمد الاخرة وهو عايد
وهبهات تحفي من محب سراير
وتخفي نداه وهو في الخلق طاهر
وكم طيب فيه لغض الخناجر
وهل تحدث الصبها لولا المعاصر
توالى علينا من يديه المواطير
ومن فكله ابن الاسود القساير
وما كل خفاق الجناحين كاسر
وجدد رسم الجود والجوده اثر
يسخى عطايا راحتيه الدفاتر
هبات كما تغني العقول المساكير

فكم

فكم في غنى المنايا الى المستى
وكم وقفة معروفة في العدي له
وكم موقف انت صدور العنايه
ولم انس في المنيان يوما جمعت
عصايب بدول خطا وبادى العدا
تمنوا محالا لايام وخاد عوا
اصروا على العصيان سرا واطهروا
وقد حمدوا انما على وانكروا
توالوا على عزل الوصي ضلاله
شياطين اسرجعوا حول كاهن
فقد اليهم اذ بغوا ادعيابه
وكل فتى مثل الشهاب اذا ارتقى
وفرسان حرب من بنيه الى العدا
اسود اذا ما كثر الحرب نايه
لجرون في نار الوعى كل جدول
هم عشرة في الفضل كاملة لهم
هم شغفت من اللواس مع القوى
هم جرات الحرب يوم حروب
اذا اسرفوا فوق السروح حبيتهم
من سلت منهم فهو في السبق اول
فلما التقي الجمعان وانكشف العطا
وقد حارت الابصار فكل شاخص
واضحت نقوس الشهور وهي بضايح
سطا وسطوا في اثره يلحقونه
وصال وصالوا كالا سود على العدا

فما زعليها والسوق القناطر
لها مثل في سائر الناس ساير
عليه وذمته الكلال والخناصر
قبايل احزاب العدى والعشاير
فراموه بالخذلان والله ناصر
وقدمكروا والله بالقوم ماكر
له طاعة والكل بالعهد غادر
كما حمدوا النصر العذير وكابروا
وقد حسوا السور وفتا شاورا
وامتغى بينها قام ساحر
رعات بها تجرى العناق الضوئر
غدا الشياطين العدا وهو داحر
موارد هم معروفة والمصادر
سطوا والظبا ايناهم والاطافر
موج به جرم من الموت زاجر
ما تفرح للنجوم بتكاثر
فصحت لهم اعضاؤه والعناصر
وفي السلم اسنى شمعه والمجاير
بدور عمام للمعالي تبادر
ومن شئت منهم فهو في الغراير
وقد غاب ذهي المرو والموت خاير
على وجبات القوم والريق غاير
بسوق الردا والمكر مات التجاير
يريدون اخذ النار والنفع ثاير
ففرزوا كما فرت طبيا نوافير

فكم تركوا منهم هما ما على التوك
فلم يخل منهم هاربا من جراحة
تولوا وخلوا غايات خدورهم
تنادوا ولا فيهم سميع يجيبها
فصاحت بأعلى الصوت يا حام الحما
فرد عليها سترها بعد هتكه
وامت لدره في ايم صيانة
فتياهم من معشر ضل سعيهم
لقد صنعوا ما الله بالروح حافظ
الا واسمعوا يا حاضرون نصيحة
عظيم ملوك الغر من عرف قدره
لقد شرف الاسماع در حد نيه
فشكر الزكي حيث حفاك لطفه
وقال عديحه ويذكر وقته مع الاعراب في شهر كاهنيزه بالظفر
خطبت الجد بالايمل العوالي
فحاولت العلى فلذبت منها
وحزت الى المناجج المنايا
وقارعت الخطوب ليسود حتى
وارعشت المعنا حتى ظننا
وصلحت الصفاح فلاح فيها
حوي الموت لجمع صديبا
تكنى بالقرض عن المولى
وعن عذب القنا بقرن ليلا
فكم اقربت اكباد الاعادي
وكم صبحت بالغارات حيا

طرحا ومنه الراس بالجوطاير
فان قيل فهم سالم فهو ناد ر
مرفعة بالذل وهي سوافق
فلطم حزنا واروس حواسر
لعفوك ما مول والطنا وافر
ولبها بالامن مما تحاذر
وان عظمت من فوقهن الجراير
وقد عمت البصارهم والبصاير
وقد كشفوا ما الله بالعب سائر
تصدقها اعرابكم والخواصر
وتعظم في وفك القياصر
وسمت فترق المسك من المناخر
لنصر حبي انك اليوم ظافر
وقال عديحه ويذكر وقته مع الاعراب في شهر كاهنيزه بالظفر
فقرت بوصل الكاز المعالي
شهددونه لسع النبال
فخضت اليم في طلب اللاي
ارصت جوامع النوب العضال
نفخت لهن ارواح الصلال
وجوه الموت في صور الثمال
تحن هوى الى الحرب السبالي
بذكر قصار ايام الوصال
قلنسب في ليايتها الطوال
وكم ارمدت اجفان النصال
فاصبح ميت الاطلال بالي
وامسي

وامسي والديار معطلات
وكم لك بالحوية يوم حرب
ويوم مثل يوم الحشر فيه
به الاعلام كالام لتسرى
مهول فيه نار الحقد تغلي
به اجتمعت بنو الام جميعا
ولاذوا بالحصون فما استقادوا
غوات قام بينهما غوي
جز انجماك طفينا وكفر
تجبل سحر باطله لديهم
فجيت بيمينات الحق سحرة
ترومر ما هم غيا وغدا
اما علموا بانك يا سيدي
ملات الرجب حولهم يوشا
الى عقبات العقبان تاوي
كنايب الحديد بها وميض
ولما لم تجد للصالح وجه
قد فتم بسلب من جديد
لدور من بنك تحف فيها
سلالات المختار تقري
روا سند المختار عن ابيهم
فقالهم واوجهم سوا
جعلتهم امامك في التلاقي
فكنت كغول اظهرهم وكانوا
اذ اجفل الخميس ثبت حتى

من القتيان والبيض الحوالي
تشيب لهوله لمم الليالي
تمرد الراسيات من الجبال
فتشت به الرعان مع الرعال
مرحفا بافيدة الرحا
تستر جانب الطرف الشمال
نخاة بالحيدار ولا الجدار
بمخيه بالانحاح المحال
فحلت فيه قارعة النكال
واوهمهم بجنيات الحبال
لخدم ما بنوم على الجبال
نصيب علاك في سهم اغتيال
لياري قوسها يوم النزال
لكار عد حبات الرمال
ومرر في ضواغها السعال
تمر عليك كالسحب الثقال
ولا للعفو عنهم والنوال
واقمار سوا في الكمال
نجوم من بني عم وخال
وارحام برذات اتصال
وعرا حلالهم شرف الخصال
تمام بالجميل وبالجمال
مقدمة الجيوش وانت تال
لك الكفلا من قبل النزال
يعود الحارون الى القتال

من القتيان والبيض الحوالي
تشيب لهوله لمم الليالي
تمرد الراسيات من الجبال
فتشت به الرعان مع الرعال
مرحفا بافيدة الرحا
تستر جانب الطرف الشمال
نخاة بالحيدار ولا الجدار
بمخيه بالانحاح المحال
فحلت فيه قارعة النكال
واوهمهم بجنيات الحبال
لخدم ما بنوم على الجبال
نصيب علاك في سهم اغتيال
لياري قوسها يوم النزال
لكار عد حبات الرمال
ومرر في ضواغها السعال
تمر عليك كالسحب الثقال
ولا للعفو عنهم والنوال
واقمار سوا في الكمال
نجوم من بني عم وخال
وارحام برذات اتصال
وعرا حلالهم شرف الخصال
تمام بالجميل وبالجمال
مقدمة الجيوش وانت تال
لك الكفلا من قبل النزال
يعود الحارون الى القتال

كانك يا علي لمجد فينا
حملت على العدى وبنوك صالوا
وكانوا كالجوارح كاسرات
وعن نار الظبا للسطف فورا
راوا ان الردا بالسيف مر
فلم صرعت سيوفك من هزبر
لان اعصيت بيض الشوس منهم
تركت سرهم صرعى عسرة
الا يا معشر الاعراب كفوا
فانه يقيم فبشركم بعضو
وان عذركم بعد يومها باخرى
ليهنك سدى فتح قريب
ونصر لا يزال الدهر منه
فلا برحت ديارك موثقات
ولا نزلت شمسك مشرقا

سميك يوم اخراب الضلال
فضا قيجيشهم رجا المجلال
قولوا مثل نافرة الربال
فكان المام من نار الوبال
فذاقوا الموت بالعذب الزلال
جبيهم وعفت عن عزال
فقد ارضيت بيضات الحجال
وحزرت المجد في ستر العيال
وتوبوا عن خبيثات العقال
ومغفرة وحسن مال حال
تصيحكم اسد من الاوال
بعيد الصيت مرتفع المثلثا
عليك نرف الوية للجلال
وروح علاك محمد ود الطلال
بداية الزوال بلا ذوال

وقال ممد حرد ويهنيه بعيد الفطر ٨١

نصاحي وهو غمور الجنان
واورى وجهه فشكا وورى
وهل في النايبات السودنى
وهل كذوايب الفتيان منها
تدبر في الهوى العذرى حية
اشد عن الاسوداد القبهما
فليس يغفر الا عن قتال
الى مريم ستر الحب فيه
يشيب بالحويزة وهو صاب

وهل يصحى فتي لهوى الغوان
عن الاحداق في نوب الزمان
اشد عليه مر جدر الحسان
عليه تطاولت ظم امتحان
راى عز المحبة بالهوان
وقيه عن المهازق الحيات
به القامات من عدد الطعان
فتكشف عنه عثرات اللسان
تغزله بغزلان اللقان

ويسف

وليسف دمه بالسيف سوفا
ونطوى السترفه وليس يخفى
لقد شغفت حساشته بنجد
راى حفظ اليهود الساكنينها
رهين قوا على خدله تجرى
وتنفخ الصيا فيميل سكرها
فهل من مسعد لفتى تفانها
عليه قضى البقاد فعاد جيا
اذ اقبض الالاس الروح منه
تشب لقلبه النيران لكن
سقى الله الحى غشا كدمى
ولا برحت تجيب به اربيلها
حى فيه البنود تمد منها
ومر بقا به الضرعام يبنى
تلوح عليه نار من حديد
فكمر ترهوب جئات حسن
باجفن بيضه حمر المنايبا
مخلاقى الملاعب منه تيدوا
حسان كالشموع ترى عليها
تماثيل تظلك كوتراها
بروحى غادة منهن تيدوا
يمثلها الخيال خيال طريف
تقد البيض في جفن خفيف
اذا انبذت الى سمى كلاما
تناياها كدر ثنائى على

وليل مضحك البرق اليماني
وفي عينيه علوا العلان
فهام لها وحن الى المحات
وضع قلبه بين المغاني
سوا بتود معه حوى الرهان
كان برحها راح الدنان
فادركه الوجود من التقاني
لاجل عذابه فيما يعان
برنخ الرجا روح المتدان
يسم من الجنا النفس الجنان
تسيل به البطاح بارحوان
فما الدوح اقمار القيات
على البيضا الجنة الامان
كاس الظى في غاب اللدان
واخرى للصيوق على الرعان
وكمر تجرى عليه عيون هاني
وتحت قبا به بيض الامان
كواعب كالكوكب في قران
ذوايبها كاعمة الدخان
عذرت العاكوفى على الهدان
الى قلبى وتناى عن مكاني
فانصرها وتجب عن عياني
وتغرى السابغات بفضيان
حسبت لسانها ناذ حان
مرتلة مرتبة المعاني

وليسف دمه بالسيف سوفا
ونطوى السترفه وليس يخفى
لقد شغفت حساشته بنجد
راى حفظ اليهود الساكنينها
رهين قوا على خدله تجرى
وتنفخ الصيا فيميل سكرها
فهل من مسعد لفتى تفانها
عليه قضى البقاد فعاد جيا
اذ اقبض الالاس الروح منه
تشب لقلبه النيران لكن
سقى الله الحى غشا كدمى
ولا برحت تجيب به اربيلها
حى فيه البنود تمد منها
ومر بقا به الضرعام يبنى
تلوح عليه نار من حديد
فكمر ترهوب جئات حسن
باجفن بيضه حمر المنايبا
مخلاقى الملاعب منه تيدوا
حسان كالشموع ترى عليها
تماثيل تظلك كوتراها
بروحى غادة منهن تيدوا
يمثلها الخيال خيال طريف
تقد البيض في جفن خفيف
اذا انبذت الى سمى كلاما
تناياها كدر ثنائى على

ومقاتها وعزمته سواء
هوالة الى المديح كما دعيت
حليف المكر مات ابو حسين
اخوهم اذ البعث فادنى
واخبار سرت في كل ارض
وامثال تلذ بكل سمع
واخلاق كروض الخزن تحكى
خصال كاللالي نافستها
شهاب وعي لم يرسى لفضل
يرى وضع الفضول لشيء
تبناه السحاب فكان لوى
وولاه الحسان فكان منه
وحلة منه منزلة المعالي
وحلى الجحد في درر البيايا
كسى ترك النجوم مسوح نفع
وابنت في فواد الصبح روعا
كان بنودة حجاب كسرى
وحمر طباه للمرخ رهط
لوقم ان ممد الارض فيه
وايقن ان بذل المال يبقى
لقد غلط الزمان فجاد فيه
فلو حلت من العمر الشربا
لوردت كل خمر من ابيه
كانما صلاة العجر هذا
على معذره فحكي عليا

كلا السفين بضل هند واني
كذا التشبيت فيه قد دعاني
عزيز الجارذ والمال المهان
مواضيه على هام الزيات
لها عبق بضر بكل سنان
كان بضر بها ضرب امثال
مبا سميها تغور الاخوات
عليه قلا ليد البيض الحصان
وليت شرى يصول بانفوان
فينظمها بالحر كالدحات
يدي الدعوى عليه النيران
مبرتبة القناة من السنان
فاصحت كالحوام في البنات
فامسى وهو كلافق المزان
وروى النهار بطيلسان
فها كما فورة كالتعمران
على كل قميص حسروان
فكل عندى اللون قات
فوفرها براسه الجنان
له يبقى فخله بفسات
واعظم بعله فرج الاوان
لما كادت تجي له بسات
وكل تقي وفضل وامتنان
لذا شفع او السبع المئاني
فشاد كد بسمية وسان

هما نجان بينهما استراك
فلم من نهر سا بورد نال
وكم في التابيع للاحرب
واسرف ماله في الدهر يوما
الا بان الائمة من قر يش
لقد اسبقهم خلقا وخلقا
ووافيت الزمان وكان شجا
عرجت الى المعالي فوق طرف
كانك في اليد البيضاء موسى
سنانك من لسان الموت اضنى
وسبقك لم يزل اما سواد
قدم حتى يعود اليك امس
ومتعك الا لا بعيد فطر

لواقترنا لكانا الزندان
له نضر كيوم النهر وان
له من فتكه بكر عوان
ففى يوم الصفوف بشركان
هداة الخلق من اس وجان
وحكا بالقضايا والبيان
فعاد سواد مغرقه للجان
فجاريت البواق على حصان
ورمحك كالعصى في رى جان
لذى الهيجا اففع ترجمان
لملحة واما طوق حان
وعش حتى يوب القارضان
وخصك بالحنه واليهان

وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر سنة

نظي البدر وجهها فقلها
وترأت للبدر يوما فابقت
وتجلت على النجوم فقلت
واضافت قرونها للديالى
فنتت في جمالها السهب حتى
علقت شمسنا بها فلهذا
لم تخل من فراقها كل يوم
قد رى جيبها الالهة وجدا
ذات حسن لم تحسن النطق يوما
وبحيا لوانه قابله
لها بالجمال اية سحر

فسلوة عن اخيه هل حكاها
نحلا فوق وجهه وجنتاها
واستقرت بصدورها فقلها
فاطالت على المسوق دجاها
شاركتنا ونازعت في هواها
عينها في الروح تجرى دماها
فهي صغر خشية من نواها
فاطالت على الضلوع لحنها
سبعة السهب اقيمت لحنها
ايه الليل بالهار مجاها
قد اضلت عقولنا عن هداها



انبتت في الخيال حبات تهر
غرة ذات عزة ضاع عمرى
خالها في الخدود في الخال مثل
هي لولا ملابس الوشي عشت
وجها جنة وعذب لماها
ليتمنى الحق لو كان يحكي
والى الفها تحن القاري
دوحة حلوة الجنا ولكن
جمعت في صفاتها كل حسن
ضربت دونها سرادق غر
كم ترى حولها يدور كمال
واسود لهب مثل النعام
وبدور تدعت بسراب
ستم جسمي وصحتي وفناء
حذار امرة وليلات وصل
وعهود لانا محكمات
يارعى الله رامة وسقاها
وتحاما الحسوف اقمار تم
دار اسرها شمس العذارى
قربت ارضها الكواعب فيما
خضبت في دم القلوب اكفا
بقعة زينت بكل عجب
وعلى منشي الواقيت فيها
جنة اشبهت يمين علي
فاطى سليل فخر ابي لا

تفت النار من خيال لناها
بالمنى بين صبيها ومساها
حار بين تلجها ولظاها
وغزال الصريم لولا سواها
سلسبيل وحوها مقلناها
ريقها والكوس تبط فاها
فهي تشكى الى العصور حفاها
مرخوط القتاد حول حناها
فهي كنز مرصودة في حماها
طنتها حماها في فناها
برزت في اهلة من ظباها
في ظهور النعام يوم وغاها
تلظى نارها ويحرق نداها
ووجودى في سخطها ورضاها
بيضهن مضت بخضر رباها
حكم الدهر بانقصاص عراها
ضاحكات البروق دمع حياها
تنتفى على غصون نقاها
تمشي على نجوم حصاها
بين ارحام ارضها وسماها
وخذود ارجالها ونساها
جل من علم الكلام مهاها
واللاي مباسما وشفاها
حيث فيها لكل نفس مناها
خلف الطاهر من الطة

ما عين الحياة نار المنايا
مخلب الحرب نالها حين يسطو
سمع للذي يد يد يسنا
ذو ايد ترى لهن التباسا
سايرات لا تستقر لمصر
واكف تدرى البرية حقا
طلسم الباس فوقهن خطوطا
ونضال تدب فيها مال
قضب حمها نظن سريجا
كجراج الهوى لهن جراح
كتب الموت بالغبار عليها
وخصال تودهن الغواني
غرد كالجمان مستحسنان
كل معشوقة الى النفس اشهى
لو حوت بعضها سجايا الليالي
شيم عطرت جيوب الماهي
منعم فاز بالشناء فاصحى
صقلت ذهنة التجارب حتى
ذات قدس تكونت فيه نفس
مثل ما السما يوسك يتدوا
ثم ايجادها والله فيها
عظمت هيبة وعت نوالا
كم له في العريض من بيت فلو
قد رقت حسنا ورقه كمالا
صاغها عسجد او رصع درا

صرصر الحاد ثبات صرباها
ساقها اذ تقوم قطب رجاها
تقلم المزن انه انواها
بالغوادي وبالنجوم استباها
دون مصر ولا حول نواها
ان فيها نعيمها وسقاها
ليس للمسلمين حزن سواها
ترهب الاسد حقة من لقاها
وهي بالنار بالجميع سقاها
ليس ترقا ولا يصاب دواها
ان للضرب غيرة لا الىها
بدلان عقودها وحلاها
جل باري النجوم كيف براها
مرتيا بالحسان دون ثناها
بدلت غدرها بحسن وفاها
وانطوى بالسيم لشراها
سكره بالسجود يدعو لحياتها
صور الكائنات فيه راها
قد لهاها عن كل رجس لهاها
كالدراري صفاتها في صفاها
حكمة بان فيه وجه خفاها
فالورى بين خوفها ورجاها
ينبى البدر ان يكون اخاها
فاستقرت قلوبنا في رقاها
في حساها وبالجرير كساها

اصبحت بيننا اليتيم تدعى
حملة من كواكب كاشريا
موسوى اذكر الملوك بخارا
زينة الاكرمى في كل مصر
ليتها في التزال عتق نداها
ربما وقعت تشيب النواصي
وقعة وقعة الهيد الرواسي
جورها السود الجبين ولكن
خضب النقع فودها فرسته
وسوى نازها اللجوم فاسي
بطل تصحك الطبا بيدة
مرضت قبله صدور العوالي
كلما خاض في دجنة نفع
عسقت لفته السباح فعدت
يا بني الوحي والنبوة انتم
ولدكم كرام من كرام
كم لكم في الكتاب ابرق
لعل الارض انكم لعلها
قد نشرتم موفى المقات فكنتم
وحكم على الليالي فخلت
وصرفتم صروفها للاعادي
وهزتم على الخطوب رماحا
سدى لست المكارم الا
انتم للنفوس داء وطب
يا نصيري الخصب وغوث

متع الله بالحياة اباها
وقعت في كلامه فحكاها
خيرها قدرة وقدر اوجاها
تاجها عقد هاسوار علاها
زند نيران حولها وقراها
قد املت به فكان قتاها
ونذير الحديد حرسلاها
بيضتها وردت خدود رهاها
بنفول نضوله اذ نضاهها
لكم اللدن في ضفيف شواها
فتطيل الرقاب حزنا بكاهها
فسقاها دم الكلا فسقاها
فلق الجمر سيفه فجلاها
ما عدا قوت يومها من عداها
رهطها والخواص من اقرباها
عتم مخي العباء حواها
بين الله فضلها وتلاها
ثم اوتادها وخط استواها
روح سكاها وعصر صباها
مدكم بد الزمان اماها
فاسرتم نفوسها في عناها
فتسكنكم صدورها في سباها
لفظة انت واضع معناها
قد قضيت لموتها وبقاها
ومعادي اذ اخست اذها

اقبل

اقبل العيد فلنهنيه فيكم
لكم العيد في الحقيقة عبد
كمرت ابو الصيام مولاي فاعتم
وابق في نعمة وغنة ملك
واسم واسلم واستجل بقرني
وقال مدح السيد بركه وهنيه بخن بيطيه ولدي السيد حسن
خطرت فمال الفضي وهو منطلق
وتسمت فجلت عقيقا نشرة
وتحدثت فحسبت ان برصها
ورنت ففوق لحظها نبلا
وتدرعت حمر الثياب فاشبهت
مصقولة صقل الحسام كامن
لم تدرب قبل قوامها ان القنا
سرى اذا انفلت للين عظامها
وابغى طرقي عن ملوج خدوها
هي ابر الحسن التي قد بينت
توى زيارتها وتحذر قومها
بيضا منها الحذر كيف بيضه
لا الريح يمكنها تبليغ نحوها
لم تخل كعبة خدرها من طائف
وكذلك لم يروح ترفق حولها
لمسني قلوب العاشقين لنارها
كم في هواها هجة من معلقة
وكيم تزي من لبت غاب دونها
جمع الشهامة والجمال فتارة

اذكم زاد قدرة ونباهها
صحفت ياقه بيا سقاها
لذة الفخر وابتهج في هناها
بحمل النصر والفتوح لواها
ختمت مدحكم بخير دعاها
وبدت فلاح البدر وهو مطوق
كالعقد في خيط الصباح منسق
صنما بخاطبي وطيبا ينطق
عند الرماة على السهام تنوق
سمنسا تورد من سناها المشرق
يعجز طينها اذيف الزبيب
مما يورد في النظار ويورق
اغشى على اوصالها تتفرق
مخدر ابراه فلا يعود فيغرق
كفر العذول وغنى من لا يسوق
ريح الصبا فلذا توق وتصفق
حضنت لرئيس سهام حنف ترشق
منى السلام ولا خيال لطرف
اما عبور او محب سبق
اما بنود او قلوب تحق
لغشوا كما لغشوا الغرائش فحرق
جنى اساولد بكبد تلصق
سألى السلاح بلخظريم يرمق
تحشى لعاة ونارة لتشوق

من كل البق قد من رحمته
حسن تشا كل خذ وحسامه
يلقاك اما بالضرار مقسطا
يعتر عن شيب الجيب وان راي
بيديه من نار المنيه مارج
ولرب ليل زرت فيه كتابها
بادرتها السعي على شوك القنا
حتى ظفرت ليرة مكثونة
فكفت شجرة وتور عكا
لولا التقي وصلاحه ينشئ
لله ايام تجتمعنا على
والده يعكس ما حوله النوى
اذ عود نار طب ومود لهونا
ومبهي اقماد حى بلحما
غرا الوجوه كأنهم من الجحيم
ابن الوصي المرتضى وسميه
عنيت الندي فلاقها ما العبد
حرله سيم يريك اذا تجلت
ومكارم فيه تدلك الهما
الذي الملوك يدوا والهم اكبا
روح الزمان وقلبه ويسميه
سمع اذ امطل الزمان فوعك
مجر شيب من الحديد بكفه
هو في الندي على السرير مسرة
سبق الكرام وقد ناخر عصره

قل لا اوي

قل لا اوي سجودا وعلا وسكوا
وتصحفوا اصحف المعالي فهو في
لا تدرك السادات سودده ولو
كم يطلبون تشبهها بخصاله
ما في الكواكب منه ارفع رفعة
لفظ الجواد على كرم غيره
رحانه سمر الرماح وورده
عشق المكام فاستهام فقلبه
يلهو ويجد في الحديث وقصلا
لولا استبالة البرق في فلك الظبا
ولرب ملحمة بلا بل نصرها
عقدت عليها الساجات سجايا
تحمي سواها صفان اسدها
عذر لند يحجرها ولد الوري
دعها ايضا النشأت كالكفا
صاقت فوسعها وان فضائها
وعلا غياهمها ولولا سيفه
فرد تري في كل جاحد به
ما حاز صدر قلبه الدنيا له
رب الندي وابو الفطارة الاو
خير البنين نجوم افاق الهدي
حلفا نذا للسابلين عطاوهم
سهم الانوف على قساوهم بهم
حبلوا الالهة بالاكف وجاوا
صيدا ذار كيو الجيا دحسيتها

فيه الافا ملولا وحققوا
صفاتها المعنى الادق قدققوا
طاروا باجنحة النسور وحلقوا
اوليشه الروض الانيق الخلق
كلاولا في الارض منه احدث
الا اياه حقيقة لا يطاق
حمر الصوارم والبنود الزئبق
ولع يغير حسنها لا يعلق
نجد المعالي لا التفاق الارق
ما ساقه ايماضه المتألق
تشر او لغزبت المنيا تتعوق
لهمي يوارقها النجيم وتغدق
فيكاد جامدها يذوب فتدق
سب الحديد وساب فيها المرق
من بعضها في العين عبد اليق
لولا من سم الخياط لا صديق
لو نقت ان صبا حها لا يعلق
يجري خضم ندى ويسطوفيلق
في جوفه جمع البرية يلق
فكوا وناق الملكات واطلقوا
اقمار ليل النقع لما يغسق
لا يشق عدد او لا يتعوق
شيم ارق من التميم واروق
فيها النجوم وباليد ورتدقوا
عقمان جو بالاسود ترنق

الفلق شجرة مع
بالجواز وبشها
غاية للدياغ

لو كلفوا الخيل العروج الى السما
 قسمهم ويحدهم اني لهم
 احسان والدمم تلك عاتق
 مو لا نجد منة تشرف عبيد
 تحت اسطك الحمد وشقيقه
 فالورق تصدح بهجة وطربا
 سبطير كالسطين في جرد العلا
 للمجد كالقطين لابل موضع العينين امسى وفيهما يتحدق
 قيسين من نورني مشتقين كالسرين بين نساها لا يصرق
 كالفرقد برنلا بسا فكلها
 درين من بحر بين كل منها
 سمين كالسهمين عن كيت نرى
 ولدي حنين ذي المفاخر والنقى
 حوله من بعد احياء النشا
 ابقي لنا منه بدورا خمسة
 فعلية ما سدت الحمام رحمة
 ولك السلامة والامان من الردي
 وانشق رباحين المكارم والعلا
 وارشف هنيا اي شهد مسرة
 والبس من الاجلال اشرف حلة
وقال يمدح السيد علي خان وهنيد بعد الفطر سنة ٨٣٠
 افطى الصبا نشر الثصاب
 وهل طرقت حجر ذبول ليلي
 وهل رسفت ثناياها فامست
 تمر بنا فتشينا سكارى

كانت لهم فوق المحرقة تعنف
 لسليم قلب ود لا يمدق
 فاناله الرق الذي لا يعاق
 وهذبت اخلاقه والمنطق
 المحمود فاض على البرية رونق
 والدوح في ورق الغصون يصفق
 كل مناط فوقه ومعلق
 امسى وفيهما يتحدق
 بين نساها لا يصرق
 اسنى من القمر المنير وافوق
 ليج يتبه بخوصه المتعوق
 كلا به لضمي العداة وتحرق
 ثم العلاء بالية لا يحرق
 ذكر جملا يستطاب وينشق
 تموا واوسطهم اتم واليق
 لتقية باديتها الصبوح وتغبق
 وكفاك ربك ما سوء وتعلق
 واسمهم جيبك اي خزع يعبق
 سيم تغصب العداة وتشرق
 نبلي جدها الزمان وتخلق
 ملكا لا واما لا لافوق
 ملكا لا واما لا لافوق
 منها لا تسب فصحى جليلها
 كان يسميها

كان ينسيمها شكوى مشوق
 سلوها سألها وجد يجيد
 سنى نجد او اهليه ملك
 ولا برح الزمان بر ربيعا
 بمورده لصار القلب ري
 اذ ابرو بعد جزنا من جينا
 تسير حبسو منا فوق امطايا
 فكم من فاقد فيه فوادا
 الى نخل التجيل عن سوقا
 ونلم من ثنايا الجذع برقا
 بنقسي اسرة اسر زفادي
 سرية تلحف الفقيا من هم
 لهم اكفهم حيات لدين
 اذ البسو الدروع حيت فيها
 فلم فيهم تري قسرا على
 وصبح طلا تستر في حمار
 وراحات بدمع او نجيع
 وكرم بخدود لنسوتهم وايدى
 حوت افواههم خمر افضيف
 يكاد يهرب المسواك فيها
 كأنهم اذا سطعت عليهم
 نحن الساجمات اذا انتوا
 هم راحي وراحاني وروحي
 وعافيتي وامراضى وبرئ
 تولوا والصبا معهم تولي

انجى اذ ب تلطف بالعتاب
 فرقت رقت الصب المصاب
 يجارى عدله طول السحاب
 بطر زهره حلل الروابي
 كان بمايه برد الرضاب
 لجين الدمع بالذهب المذاب
 وانفسنا تسيل على التراب
 وواجد مهيمة ذات النقاد
 وترزمر تحت اخوض الركاب
 فتحسبه لغور في حياض
 وخلو بين قلبي والذهاب
 برشيش النيل بيضات القباب
 ومترج خلفهم باسود غاد
 نجوم الليل غرق في السراب
 وشمس صغى توارت في حجاب
 واخر قد تنفس في نقاب
 مضرجة واخرى في خضاب
 فوارسهم توقد من سهاض
 ثناياهم على نسق الحياض
 اذا منها ترسفت باللعاب
 بجامرهم سموس في ضباب
 فيورهم على الغضب الرطاب
 وجاني وان كانوا عذابي
 وافراحي وحزني واكتيابي
 فصل لهم الينا من اياي

Copyrighted material

الى امر اطالب الايام فيهم
اعوذ من الزمان ومن نواهم
اخى الشرف الوفيع الى حسين
مبيد المال في بيض العطايا
زكى النفس محمود السجايا
قد يردو وقد ورد راسيات
فصبح ما لمنطقة شبيهه
شهاب في الثور عليه تنى
تسبح حيوته فتكاد رعا
تقائله البوارق مغذات
به نذرى الخسيس اذ ارا
ويعدرة الهزير اذ التقاه
اذ اهن المتقف خلت فيه
كرم صاع من بيض الايام
وحسن بالذي وجه المهاد
ومن مسك الغبار اثار سجا
مكارمه لتسرب كل ارض
وانعم تعلمنا العقوا في
خلت منه الطباع فعر باسا
فاحدث في الوري فخا وبو
يسوق الى الولي ولي فصل
يرى عقبان رايا الاعادي
يقوف ابا السحاب ابا وجودا
تزد جياذة الفزاة منه
له غضب بليل الخطيب فجر

فلم تسمع ولم ترد دجولي
رب المجد والمولى المهاب
على المجد ذي السهم العجا
مجلي السبق في يوم الطلاب
مصان العرض مدوح الجناب
تقابلها جفان كاجواب
ولو حلت به ام الكتاب
بيوم الحرب السنة الحراب
مفيد الراسيات من الهضاب
وتصحيه السحاب في العباب
سبح شمع باحشا الذباب
بان دجانه جوف الغراب
جرامن باسه سم الحباب
خواتمه واطواق الرقاب
وورد خدها بدم الضراب
مخضبة المبارق بالملاب
كان يمينه خوض السحاب
فهذا الدر من ذاك العنا
فاصبح وهو من شهد وصاب
كذلك شيمه الغيم الرباب
وخو عداة صاعقة العقاب
اذ اخفقت كاجنة الذباب
اذ اما قيل اذ ابن ابي تراب
زفاف النيل اجنة العقاب
وناب في النوايب غير ناب

تصيد انما له الاسد الضواري
وارا السهم نفاذا
في اثار على دهم الليالي
الا ياد الاولي شرفا وسادوا
لقد قلقت هيات الرزايا
وانكلت الخزائن فهي تنى
خلت دار النذا فظهرت فيه
لبهتك سيدى عدي شريف
فقابل بالمسرة وجه فطر
كان لقاءه لقيا حبيب
وجل بر وفق البشرى هلالا
هلا لا شوق جيب الم عننا
اخا كلف اذ ارام انصرافا
فدم بالمجد ما حنت قلوب
ولا برحت كف نذا لى تجرى
ولا زالت لك الاقدار تقضى

وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر ١٠٨٤

قد براها للسرى جذب براها
ودعاها للحمى داعى الهوى
واسقيهاها من صفاء الصفا
يا لها من احرف مسطوره
تروى سوقا فلول لا ثقل ما
سحب صيف قرح الدنيا للحمى
كلما حنت لارض المنحنا
كم ترى من خلفها من مسرورة

قد راها ياكل السير ذراها
قدعاها فالهوى حيث دعاها
وصفا الحيف لها كى تسكرها
تسبق الوحى اذا الحادى تلاها
في صدد والركب طارت في سراها
برقها والاعد اصوات رغاها
وكلاها قرح السوق كلاها
ورددت اخفا فها يبنى حصاها

سفن تجري بأشباح غدت
ذات أنفاس حرار صيرت
كل ذي قلب مشوق لم يزل
اسم فوق سهام مثلها
تبتغي بجنايا أطراف الجيا
أو شكت تغرح فيها السما
سبح أخاف للحي من أربع
عرصات عطرت أرجاءها
وبما قد استلكتها
ومفانها الفواني لم تزل
سلك الفريها البنية
كم ثنايا في ثناياها دجي
جنة فيها اللالي فصلت
ماها سهدوها وقرقف
كم به بيت غدا مضونة
وقطوف من جنان ذلك
بابي مهر سلوا بلقيسكم
واسالوا الحفا نكم عن صمقي
ورق نجد بعدكم لي رحمة
وبكت لي وحشها حتى محت
تلفت نفسي بكم الا شفا
هي تدرى ما بها من نكاح
ويجها كم تشقى بأس الهوى
كفها كافها عصمتها
لكنها جورها يا قوتها

بمعاني غرق بطوفان بكها
فحة الظلم اجرا في ظاهها
للطبا يازجره اوها واهنا
لم يصيبوا النخ الا في خطاهها
وهم همهم بدر سماها
اذ درت قصدهم شمس ضاهها
ما سقت احياها المنة حياها
بارج المسك أنفاس دماها
نجسها الاسد في طس ظياها
غانيات عن مصابيح دماها
افضح الاعراب ما ضم بناها
مبعث الفجر اليها من كواها
واليوافقت لغور وشفاهها
طينها العيز والمسك تراها
درة بيضا من بيض سناها
عز كل العز مسجلى جهاها
كيف لستى مهجتي وهي سهاها
فهي عنا عوضت جسمي منهاها
ندبت شجوا ورق في صباها
لحمها بالدمع احداق منهاها
والشفات اللعس لم ينج شفاها
والعيون السود تدرى من رماها
وعلى كل كحل تحذوركفهاها
من اذى الدهر اذ الدهر دهاها
قوتها قوتها خمس قواها

زينة

زينة الدنيا واهليها ممكا
ساعد الهيبا مروى زندها
موسوى عنده اذ لم يجد
قد حكاها في البيضا وفي
حيدر ياشكت راحاته
غيت جود لو اصاب قطرة
ليت حربا شفتت اسد الشرى
خالفني الحرب الذي نزلها
فالق الهامان بالقضب التي
يحسب البيض ثنايا خسرته
حازت النصر لها الوية
كلما كبر في حشر وغيا
صورة الرحمن في صورته
ملك قد سرف الملك به
طيب لو لم تصل اخباره
لوضبا نجدت من مدحه
او لغنت ورقها في شعوه
لسن كل لال بيده
بحر علم لجة من جعفر
كم بروضات القراطيس له
علمه نور مبين للهدى
جاد في خير مقال صدقه
طاهر لو سبق الدهر به
سمع يبسط للوقد يدا
راحة مبسوطة لو مدها

طوقها دملجها تاج علاها
سبقها عاملها وطب رجاها
نار موسى فيه اذ لاح هداها
رحمة في عزمه سر عضاها
تلتظي تبراها الو لا نذاها
منه رضى كان يحضر ضفاها
منه حتى بايعته في سراها
في التلاقي تنزع الاسد سراها
حين تنضي بعلق الليل ضاها
وعليها الدم معسول لماها
جولت معكوسة خط عداها
سبح الصفق لايات رواها
كبت بالنور في لوح صفهاها
وازد هي المنصب والمجد ثناها
شجر الكافور ما طاب سداها
بيت شعر لحكي العود عضاها
هزت الاعطاف بالرقص رباها
فوقتها هو في النطق حواها
قبس شعلته من نور طده
كلمات تشبه الزهر رواها
ظلمات النصيب بالنمى حلاها
سبه الباطل بالحق محاماها
جاذب العترة في فضل كساها
ثم فعني الجود فيها وثناها
للسما امكنها قبض سهاها

نارها مسبوقة في لجة
ظلمت عليا وفي رابية
راية منصوبة في رفعها
حاز غر خصال زينت
غبطتها الجحيم الافق فيها
لو بافكار الليالي خطرت
يا علي المجد لانزلت بكم
ولدكم والمواصي شعبة
كانت الايام مرضي قبلكم
حسنت اوقاتكم فيكم فلا
كل اخيار المعالي والسدا
عنة قد صر عندى ايتها
سدي هنت بالصوم وفي
وتلقى العيد بالبشر فقد

وقال بعد حده ويهنيه بعيد الفطر ٨٥

اتنكر باسم احدا والهدار
وتفتنك العيون وما عهدنا
وتغرم في القدود فحل طعين
ولمسي في الذوايب مستهاما
لقد فتكت بنا الاجفان حتى
الى مر لها نلام ولا نبالي
رانيا ان حبل الحب فدينا
وهنا بالحسان وما فهمنا
وهبنا العذر للعذار لسا
على معيوننا بالدمع غرق

ونسال

ونسال من مر اشقهن ريسا
تورقنا ذواينها ولستا
فهل نلذرى بقايتها المداى
لعمرك ليس من حمر المنايا
اذ العسا نيا الاجال طالت
وان كهم الودي يوما منه
تخادونا المنايا السود جمل
بروحى جيرة جارا وقلبي
مصاييح اذ اسفر وابليل
به وور بالخيام ذو واشموسا
مرنجة معاطفهم صحا
هم صور كان الحسن صب
والفاظ اذ الجور فيها
واسنان قد بها اللالي
باعينهم يحول السحر حتى
لشوق سنا الصباح الى القاهر
اذ ابقياهم سمرت ظهاهم
سقيتهم اعين الانواد معا
ولادرس توى الحزم منهم
هم بالقلب لا بالخياف حلوا
اقاموا في بعد رحيل صبري
اذ اخبروا ابيا في شوقا
اروح ولى هم روح تلظت
واجفان كسب ندا على
حليف المكرمات الى على

وردد روى الاوارا
نرى لدجى ليا لها قصارا
فقد ضاقت على المرمى السهرا
سوى الجنات تسلبنا الفارا
تخلصنا الخصور لنا اختصارا
ليس لقتلنا النفس العذارا
وتابينا العيون بها سرا
للهم لم نزل بالحي جارا
حبست ظلامه لبس النهار
لبنقبة البيض تحيها العيارا
تكا دعيوهم تجري عقارا
تامل طر فخم فيهم فخارا
تلاوى طبعه فقد الجارا
باكبرها وان كانت صغارا
تشر الحمل تحسبه غيارا
تنفس حسرة وروى جمارا
حسبت بيوتهم بيع النصاري
يخلط بخد وادهم عذارا
ولا قصم الله منها سوارا
وفي جراتها التخذواد يارا
فاضحت مجيى اهلا قنارا
فلو حملته قادمة لطارا
اذ السطر منها قدحت شرارا
اذ السطر منها مطرت نصارا
اجل الناس قدرا واقتدارا

اعز بنى الملوك الغر نفسا
ولجدهم واطولهم نجادا
اخو شرف تولد من على
تلاقي مجمع البحرين فيه
هو النور الذي لولا لاق
محي ايضا ضيق اللسان
الى الايام والايام غضبي
ووافي والنداء شدد فغاضت
رسي حيا فقر الحوز فيه
بصوة مهله طلب المعالي
وحاز تقار معروفا وفضلا
واصبح للعبلا بولا كريما
غمام صاخب البيض المواضي
نكاد الارض ينسها حروبا
ويوشك ان يعود النور تبرا
وروض من خمائله التقطنا
حلي فصل الربيع الطلق خلفا
كسي قنلا اعاد به شقيقنا
وهز على الكمان قطوف لدن
واحدث عصير فدين اسرورا
مطاع لودعا الصفوا يوما
جواد في مبادي العطايا
فصيح نطقة نظما ونرا
تود مدادة الايام تنسني
فلم في خطه من بيت فمكر

مذكاة

ذكا من نسناها كاد يحكي
له قلم الذي في كل سطر
يج على صباح السطر لسيلا
تشرف منه في انداميت
ومن سعي الى طلب اللالي
يراع روع القضي المواضي
تري لعبانه الافلاك تسعي
برد حسام جوزها كها ما
مويد ملة الاسلام هاد
له كتب لغير النصب عنها
حكمت زهر الرياض الغض حسنا
وفاقت عيني تسيم صفاء
فواصلها سوف فاصلات
من الريباج البسها ثيابا
اذ في اثرها الافكار سات
فتور مبينها جمع الدراري
وفي نكت البيان ابان فضلا
كتاب كل سفر منه سفر
فلوام الكتاب انت ليجل
اذ اورد العدا منه كتاب
كان كتابه جيش علة
وان صدرت ظبا من الهوادي
وهوب يوسع الفقر استبرا
الاياها الملك المرسي حبي
ويا غنيا اذ الانوا صدت

ظلم مدادة الشفق لحرارا
تري في خطه ولكم مدادا
تكون في المعالي واستنارا
فليج في اناملها وسا
فلا عجب اذ اركب البحارا
فابنت في تقومها ازورا
فخفق قلب عقرها حذارا
وليطعن في عطاردها الحثارا
اذ اضل الهداة ولا متارا
اذ اسنت كتابها معنارا
ولشر المسك طيبا وانشارا
وعين الشمس نورا واشتهارا
وهدي بالضلالة لا ميسارا
وصاع في التضار لها قفارا
لندرك ثارها وقضت حيارا
ونجر مقالها الدرر الذئارا
منجصر حوى حكما عنارارا
من الاقمار في الاقطار دارا
لقلنا فيه قد حملت قصارا
توعدهم به طلب العنارارا
دجما ترابه نفعها منارارا
حسبت حديدها ذهبا ميسارا
ولم يهب العدا الا تبارا
اذ اعذر الزمان بنا وبقارا
وطاء جفا الجيا حيا وزارا

يتعاقبان على الدوام تعاقب
تلقاه اما واصبا او ضاربا
تدري ذكور البيض حين تلها
والبر لعل اذ يحل وثاقه
لهوى اليد وربان تكلو بلكه
وكذا اللؤلؤ البقي لهوى انما
حدثت مد ليجه النجوم فاصك
يجد اذ ياد الوافدين الزمن
ويرى بان البيض من بيض الدما
لو ان هذا الدهر ادرك بشمة
ذو راحة تفرغ الندمان روحها
مسكاة ناد للمجد كوكب افقه
سريذات ابيه كان محجبا
ولرب ملحمة بنا ان حجبها
نار مقامها الحديد وانما
يسقى الحمام بها الحميم فظلمها
تراعة لسوى الضرائع ترمي
نصبت بارحها النجوم فالوم
وجرت عليه من ظبا جداول
علم تغرد وهو اوسط الحق
من كل ابلح تستضي بوجهه
من شيت منهم فهو رام معرض
جيرات هيمها اذ اما سالوا
كهناء غيب يعلمون فرائد
نهر بوالدهم اذ اما فنهم

الملوم بالسرا والضمراء
فرماد يوماء كدو وغاء
بده سينكها طلال الاعدا
ان لا يزال السير في الاحياء
بدر ان يفرقها على الفتراء
تمسى لديه وهو سود اماء
لهوى لتسكن السن الشعراء
وصل الاحبة بعد طول جفاء
وصليها بالبيض رجع غناء
منه لبدل غدارة بوفاء
في هيت الامال روح رجاء
مصباح ليل الكربة الدهاء
فيدا به لله في الافشاء
لغلى القلوب من ليل الشفاء
يحلى الصد يدبها على الرضاء
بحوم ليل عجاجة وكلاء
شرحت قدر اهضاب اجاء
البيض السواعن في صنف سوا
فحبت وفاضت في دم الاشلاء
شركة في شرف وصدق اخاء
وبراية في الليلة الظلماء
بالحر من نصل اسهام الراء
كانوا اجنا ناطقيات جنا
قبل الوقوع حقايق الاشياء
فهم لالي ذلك الديما

وجمال

وجبال حلم ان اليه نسبته
فاذا بدا وبدا واعلمت بالهفر
لله في تقسيم جوهر فردة
ولدوا فكانوا في محل بنانه
فهم سوا اعله وزينة مجده
نطف مطهرة انت من طاهر
مولاي سمعا ان غرض مداحي
ولين شككت بما اذ عيه من الا
او ما تروني كمال البصودكم
جارتني الفصحا نحو مد بحكم
انا غرس والدك الذي نور الشنا
ارصغتم در الفصاحة طيبا
يا من اصول على الزمان بياسه
بختان نصر الله فرمت اعين
والورق راق ورق حتى صفقت
فهن بالولد السعيد وخنته
ولديه ما فيك من شرف ومن
في بيتك المعور من ذوالاداء
نجم انا من نرين ككلاهما
خلع القباط فغاز في خلع الولا
لله طينته اكانت نقطة
لله خاملك الذي في نقشته
ريحانة النادى وشمعة انسه
الله بجرسه وبحرسكم معك
وعسى يمدكم الاله جميعكم

فهم هضاب العدى حول حراء
قيسان ساطع ذلك اللالاء
حسك بدت في هذه الاجزاء
من راحيته واحمل الاعضاء
وجمال وجه الدولة الفراء
فصفت من الارحاس والاقدا
فيكم لتشهد لي بصدق ولا
او ليس هذا المدح لضع ولا
احرقتم عودي لطيب شذا
قتلوا وكنتم محجلى البلفاء
منه جنته لكم يد البغضاء
ان كان طيب روضه مرعاء
ويجب عند الحاديات نداء
الدنيا وسرت محجة الحكماء
ورق الغصون على غنا الورقاء
وارشف هنيا شهد السراء
فخر ومن ياس ومن اعطاء
نشاء السرور ربه وكل هناء
وهباة اى سعادة وضياء
وسعى فادرك غاية العقلاء
وقوت بيسم الله تحت الباء
كتب المصور اعظم الاسماء
سلوانه لجلسا والندماء
من ساروا الاسواق والارزاء
بزيادة الاعمار والابناء



يكاد يهن الحسن ان يحنما
بابيات ارضا للحد يد مطلسما
مفوفة للحنف هدايا واسما
قد ود العذارى والوسخ المقوما
واحسن لجال النفوس التقيما
لغود ثناياها شقيقا مغدما
بطالهم في معزم عادم مغرما
فجاروا على قلبهم قد تدما
فقله جنات ثوت في جهنما
لنفس على خوضها الحنف مطعما
بمطرما في مسد للحنما
لاوسكن في صم الصغار تصمما
ان طاهر من كل ابلح اكرما
واسرفهم لقسا واجيب منما
اياديه فيه كاللياب بادها
فسد من اركانها ما تصدما
وان هز سلفا كان كفا ومعصما
لفاضت جوارها واعضت على عما
فتوعه بالاكومات وقسما
عدو وبظلم كاف اذما وظلما
هلا احيا لا يترك الحنف اقصما
وليس نزال بالعوالي تاكما
وبحسب ما في العوالي ميسما
يكاد عليه الدرع ان ليقمما
كنوز وان اضحى من المال معدما

وتفتقر عن ميمات بتر حسانه
مكازيه كنز من الحسن لميزل
حمية سرية لا تراا رما تقسم
قد اتخذ واللفك والطقن اله
يروا هو ان الحب عز وسودا
تكاد الاقاحي نخلة من نخورهم
اذا انظرت اقمادهم عني سغف
بروح منهم حيرة جاور الحمي
هم الهبوا صدرى وفيه توطنوا
حلى ليهم من العذاب كما حلى
همام له الهيجا لو ان باسه
وذ وعز مات لو تصاع صورا
سلالة خير المرسلين مطهر
اجل ملوك الارض قدر وقدر
جواد اتي والجو تجون فاصبح
واو في المعالي بعد ما خر سقمها
اذا الدهر اجز جفلا كان زقلا
كريم عيون الجود لولا وجوده
ولطف براه الله للناس بجلا
هو العدل الا انه اذ رومه
هلال حمام فوقه من دلاصه
وبدر كمال بالسروج روجه
براعامل الخطي قد امهم بقا
اذا ما تولى للتوب على العود
عنى لديه لا يزال من الشنا

ويبدو الذكر ودوله نجدكم
وقال يمدح السيد علي خان ولحنبيه بعيد الفطر سنة
هلم بنا يا بوق في ابرق الحما
هلم بنا لغتني من الذب واجبا
فان كنت لي يا بوق عون اقم بنا
نشيت بي دهورى ولو كنت مشهى
فكم بيننا كدهستهم وبين من
لعمصت ثوبام جخان ومهجتي
فواجبنا تسقى الربوع مدا معي
اروح ولى قلب اذا ما نهضت
وامسى ولمد مع يحول بمقلتي
قله ما اجزاء في معرك النوى
فمن لي بعصر كلما مر ذكره
وليلات اسر ناد متنى بدورها
سهاب تظن الشهب فيها الحسنها
سقى الله مغنا بالحماسوب مرته
ولا برحت فيه الاقاحي ضوا حكا
محل به حل الشباب ثما يمي
ومصرع اسرى مرتقتن قلوبهم
حمي حرم من الصعيد صعادة
ولقر غدت منه الشناد اصفية
لقد اسهت افاقه في عراصة
فكم ثم من شمس بليل لغتت
وليت عروني بالحد يد سر بل
تميل بالثواب الحري عرصونه

وتفتقر

الحق للوض الصيقر

له نعيم محذورة عند سخطه
صنوك اذا استمطرت فهو بارق
وصوب اذا استعطفت لا جانبنا
حوى الباس والموروف والشك الهوى
اعاد وميض الصاعقان حسنه
وبرقع في فجر الصباح جياده
فتم اصلح الايام بعد فسادها
وبين ما بين الضلالة والهدى
وقوم زرع الدين بعد الحول
والامر اهل النصيب بالنسب فاعتد
فلولا لم يصفو القدير من العدا
افاض عليه من ادلة فضله
فكي ان افقت دواوين مدحه
له قلم يحري الزمان بما جري
يمح رضاء الخلق طور السانه
يراع ربع البيض امضا حكه
يترجم ما يوحى اليه جنانه
وضيح عن الاسما يحجم لفظه
بروح منه راحة نفخت به
تبع خض الخيط حتى استوى لها
وقار سنهار ووضه القدس
تقدست من طود بامير طوره
امولايان الدهر لعلم فضلكم
مذككم رق الزمان واهله
لو كان وجه الارض اطلس مخبرا

ولا غرو ان عادت مع العفو انما
يجود وان جرت به كان مخدما
وعذب اذا عادت به صار علما
وحاز المعالي والتقى والكرما
وصاع لسان الموت للمح لهدما
وجلها ليلام النفع معلما
وكمل اعوان الكرام وملتما
فاوضح لهما طامكا كان اقتما
فاصبح فيه مثل ما كان فيما
فصيمهم من الاحسن النطق ابكما
واصبح غورا ما به وتاخسما
عليه فاصبح طيب النور مفعما
تتفلس صبح الترس منسكا محتما
ويسعى العصى في اثر مسعا حثما
ويقتط طور انابه رسم ارثما
فتحسب امضا هي ظفر معلما
فيلشدر في السطور منظمها
واسمع مغناه القلوب واقما
انامله من روحه فتكلا
فحل على عين الحياه وخيما
لخاعصى موسى واقلام مريما
كريم روي فصل الخطاب وتجمما
وليفكم اندابيه واكرما
فليس الليالي فيه الا كلم اما
فامسى لكم كالا فز هو مخبرا
تواضعكم

تواضعكم ادبي مواضعكم لنا
لعمرك ما جود السحاب غزيرة
جريت مع المقدار في كل غاية
نفقوى اخيك السيف ورجت
قدم سالما ما نبه الصبح طار
ولا نزلت غيثا برقه يصفو الكد
ولا برح الدهر الحروب اذا سطا
ووافاك عبيد الفطر بالفرح دما

وقال يمدحه وهو يومئذ قد انفكه الفالج والحق عليه فكانت

يملي على ما يحضره فارقه الى ان كملت فلما اراد بياضها
انبت المسودة فلم اصبها فاخبرته فاخذ يميل على ما حفظه
وهب كثيرا منها وذلك في السنة السابعة والثمانين
خلط الفرام الشجر في امشاجه
ودعته غزلان العنق الى الري
ودعته ناحلة الحضور الى الضنا
تملى عيون الغايات عليه ما
يا من لعلني يستضي بفت ليه
دلف اعادته الحضور سقامها
قد ظن سكب الدمع بخمد ناره
من لي يوصل غزال خدر صادني
وبياض ساعده المساعد لوعتي
قربت محاسنه وغر وصوله
كم من ظلام فيه قد نادته
ولرب زامر ان كة لو انه
ولو قد تاملت الزمان واهله

فبكي فخلت بكالا من اوداجه
فغدي بيساري النجم في ادلاجه
فكسته صفر الوشي من دياجه
يملى النديم به كوس زجاجه
فكان حبيته دبال سراجيه
ار الاطباء من عزيز علاجه
سفرها به فتاجحت باجلجه
في صاد لحظ تحت لوز حجاجه
لله ما صنعت يدي اعواجه
فبدا بدو البدر في ابراجه
لو قد بدت نار الصباح بساجه
يدعو الجماد لزا في الصاجه
واجلت عين البغد في افواجه

فرايت عربة الزمان عربة
ولم يظن السفينة بانه
وسير قلب لدهر كل عجيبة
ورأت اعلاما عليه من الخلق
فيلتواخا بالكارم والتقى
سمع اذ افقد الرى صول الحيا
بطل اذ اهر القنا يا كفه
اسد اذ اتى الخس فغنداء
جمع الاسود اذ لقيه لذ الوغا
لج الجيوش اذ امر بسهمه
تغري بلح السوس ساغة الطيا
ترج منافعه ويحذر منة
كسد المديح والدحو انتظامه
يار الذي ساد الانام واخل من
ان المديح اذ اردت ثناءكم
واذ اقصدت سوكم فيه فلم
ايدت دين الحق بعد تاود
وسفيت ملته بكت قد غدت
اسفار صدق كل خصم مبطل
نور مبين قد انال دجى الهدى
وعذير ختم بعد ما لعبت به
امطرته بسحابة سميتها
وابت في نكت البيان عرجه
ولذاك منتخب من التفسير لم
للاحقين وان يدت شرفاته

في حال اسكرته وطمح مزاجه
يصحى بلى لكن لا سدر لجه
لم يسغه الابنوا اذ واجه
اربابه وعلى ذرة تاحه
والجود والمعروف عند ثباته
وشكى الظما يسقيه من ثجابه
تضفى القلوب من اجزا الزجابه
كبش الكسبة من اذل الفاجه
حذر اريد زار بعواجه
لجب الذباب لظن اهر اسجه
ونز يد حر الضرب في الضناجه
في يوم نابله ويوم هياجه
حتى اذ فاقام سوق رواجه
فاو الملائك في علا ادراجيه
لهوى الجحوم الى من اراجيه
تظفر يديا لا يبيض دجاجه
وسددت بلا حكام كل فجاجه
مثل الطبايع لا عدال مزاجيه
منها سعل كاذبات حجاجه
ظلم الضلالة في ضيا سراجيه
ريج السكوك واض الى لجاجيه
خير المقال وضاق في امواجيه
فارتينا المطوس من مهابجه
تسج بدا احد على منساجيه
لم يبلغ المعسار من مصراجيه

مولاي

مولاي قد ذهبا الصيام مودعا
شهر النوى قتل الصيام هزبه
وقال يمدح منزه متهدي
الى حضرة او يوجهها الى هدهده
يقدم رجلا ويوحرا خوي ولم
الغبان حتى يلفه لعي النواب
سلط على البرق بوعا عن ثاباها
وهل دري كيف رب الحسن ثاباها
وهل سقات الطلائد في اذ اسمها
وسلار الكلجاعي طعم ريقها
وهل ريانى اربا ندرى سقايقها
وان رايت بدور الحى وهيهم
واقصد لباتان نعان وجيرتها
عرج عليها عن الالبات تشدها
وقف على فتول بالخيف نساله
معاهد كلها امسيت عامرها
ورب ليل به خضت الظلام كما
جوت كخطى به الافاق قد خضبت
تبدو النجوم فلم تبصر لظلمة
صوت بنا فيه عيس كل جمال سميت
ركايب كحروق ركبت جملا
العام نحن حكمت روح النعام اذا
حتى تر لنا على الدار التي شرفت
فما رضيتنا بدور من فوارسها
ضيفا نلم غير انا لا نريد قري

وانا لشهر الفطر باستنهاجه
فاغتال مبهته بمخلب عاجه
وقد كان غمهم على ان يسير لها
فلم يكنه الزمان ولم يسمع بارخا
فمت بكر الم تروح حذر ها
فقد حكاهما فصل بروى حكاياها
والجوهر الغر منه كيف جزاها
اي الحيا بان عند العرش اشهاها
فلس ندرى سواه في محاسنها
في خدها اي خال في سويداها
فحي بالشرى وجه احياها
واذ كرو لباتات قلى عند لبناها
فاننا منذ ايام فقد ناهها
عن القس وقلوب ثم متواها
ليللا واصبحت نجونا بليلاها
نحوض في مغرق العذرا مذر اها
بياضها وجرى بالقار جرياها
مثل السرا جوف الزند اخفاها
خوا السما ولوشينا مسسناها
اكرم بها من حروق قد سطرناها
مرت بها الريح ظننها نعاماها
بمن بها ولتمنادر خصماها
تخني خدور سمويس من عذارها
الافلو باليهم قد اصفناها

مكانان يجدي ولا يغني الشئ دنفا
من لي يوصل فتاة دون مطهرها
عزيرة هي شفع الحكيماء لها
فيها من الحسن كنز لا يراو كذا
تكاد تشر شمع نور اكمل اخطرت
كانما الغر بياها فارضعها
قد صاعها الله من نور فابرزها
مجدولة لا ينال الوهم رويها
قد صنعتها السود مثل اعينها
لو تمسك الرق كادوا حين تظرفها
اذ اعلى حبهم من الحيا وقعت
وان تنفس صبح عن لظى شفق
حرصا عليها نواح الورق يسخطهم
لهوى الغرائث اليها كل اسفرت
بين القلوب وعيناها مضى قسم
وبالجمال على اهل الهوى خلفت
لله ايام لهو بالهقيق وان
اوقات اسر كان الدهر اغتلمها
لم نشك من محن الدنيا الى احد
اعيد نفسي من الشكوى الى بشر
ابن النبي ابي الفضل الابي اخي
نور الزجاجة مصباح تو قد من
جزء من العالم القدسي همته
تاج الوزارة طوق الجند حاتم
حليف فضل به تدرى الوزارة اذ

يلير

طيب النبوة فيه عنه خبرنا
كريم نفس من الاحسان قد جيلت
ذات من اللطف صاع انه عطرها
عظيمة يتقى الجبار سطوتها
تقضي بسعد وخس الورى فلها
للطالين كنوز في اناملها
في اصقها نديار الغر منزله
يرمي الغيوب بارا مسدود
عزت به الدولة العليا واعده
عمادها العلم المعروف نازبها
لم يترك ظالمات غير العيون بها
افديه من عالم تشفى براسته
للفاضلين سجود حين لم يسكها
كانما ليلنا تطوى غياها
سطورها عر صغوف للجيش فغزة
كانما الفات فوقها رمت
نسطوا الحق على الخضم الملم لبنا
اذا دارنا الحروف المهملات بها
قوم تثار الاماني والامان بها
لم يظفر الغم يوما من تصورها
وبنت فلو سحاب السك حجبها
جوت فاجرت لنا في عنى حكمة
فوالعنه نقابا للرب وانكشف
قل للذي ادعوا في الفضل فلسفة
من طور سنيها هذا نور فطنته

بانه مر من دوح طوبى بها
منه الطباع قعم الناس جد ولها
ورحة لجميع الناس سواها
زكية تعرف العباد تقواها
حكم الجوم الدراري في قضايها
وللمرمان عقود من سبحاها
ولنفسه فوق هام الخيم مسعاها
مثل السهام فلا تحطى مرماها
حتى ملا الارض قسطا عدل كرها
اكرها مومياها بروادها
اذ لا تجازي بما يجتبه مرضاها
مرضى قلوب الورى في ثقت افعاها
كان سر العصى فيها فالقاهها
اذ اصحابه فيها نشرناها
واي جيش وغابا لوديلهاها
على الاعادي رملها قد هزناها
كان راتها قصب سللناها
فودنا بالاناسي لو نغظناها
ولخروا بها تلقى منا باها
ولا يزور خيال الوهم معناها
عن العقول وليل الغي غشاها
والو ليقضي على الاموات احياها
اسرارها وتجلي وجه معناها
قد ابطل الحجة المهدي دعواها
من اسطود وما طور ابن سيناها

فليخبروا الغرس ولنزها هو ابودهم
من نفاسون في الدنيا ودولتهم
مما لك اصبح المهدى صغها
ان الرعية لا تعزى الى شرف
يا بن النبوة حق انت عترتها
حافظت فيها على التقوى وعت
كم في ثباتك منها فحة عبققت
من كل منقبة في الفخر معجزة
مفاخر قبل شرايخ برويتكم
عننا ثقات بنى المهدى قد نقلا
كانت كثير الليالي في مسامعنا
شكر الصنفك من حر لساننا
تزلزلت في بني المهدى دولتهم
تطلب الغرس والاعراب خطبتها
زوجتها بكرم النفس اطهرها
لولا وجودك يا بن المصطفى غبطة
عنا رفعت غبار النبوة فانجعت
مولاي دعوى مشاق حساسة
الملك قد بعثته رعية غلبت
لعل عزيمة تشط فيك قد رحلت
انا كيطوي الغلايو ما واته
فخل بقعة قدس حين ساد فيها
نورهم النور نارا اذ راك وكمر
واني ليعبس نارا او يصيب هدى
حاشا عن الروية العظمى بحاب بلن

اذ لم

اذ لم يعد باليد اليك منك الى
عسى لكم ينحج الرحمن مطلبه
وقال عبيد بن حمير بن عتبة
نم عليه الدمع وهو محمود
ولا حرد هلا ولهو حرد عامر
ولظهر في لبى الغرام موريا
وسباق ارام الفتيق وانه
ولصحو افتاتيه الصبا في رواية
تحدث عن اهله فتميسه
اروح ولي روح تروح مع الصبا
وقلب على كل القلوب اذ ادهت
وعز لوان المرن تحمل ماءها
اذ اسمت اياما جلد من عبرى
على الجفون السود منكرو دي
وما بال هاتيك الحصور ضعيفة
وما بالنا احدا قنا في نفوسنا
سيمي السيول الحمر منها تجاهلا
وانى من القوم الذين بناهم
سود الاسود الضاريان وان غدة
تصر عنا ببيض الظبا وهي اعين
اما وبدور اشرفت وهي اوجه
واعضان بان تشفى في غلايل
وبعض غور تحمى في اساور
واطواق بترهن للعين جلية
لغى الغلب وجد لوحوى اليم منه

وقال عبيد بن حمير بن عتبة

نم عليه الدمع وهو محمود

ولا حرد هلا ولهو حرد عامر

ولظهر في لبى الغرام موريا

وسباق ارام الفتيق وانه

ولصحو افتاتيه الصبا في رواية

تحدث عن اهله فتميسه

اروح ولي روح تروح مع الصبا

وقلب على كل القلوب اذ ادهت

وعز لوان المرن تحمل ماءها

اذ اسمت اياما جلد من عبرى

على الجفون السود منكرو دي

وما بال هاتيك الحصور ضعيفة

وما بالنا احدا قنا في نفوسنا

سيمي السيول الحمر منها تجاهلا

وانى من القوم الذين بناهم

سود الاسود الضاريان وان غدة

تصر عنا ببيض الظبا وهي اعين

اما وبدور اشرفت وهي اوجه

واعضان بان تشفى في غلايل

وبعض غور تحمى في اساور

واطواق بترهن للعين جلية

لغى الغلب وجد لوحوى اليم منه

وفي الخدود قوسا لوسق الروض أصبحت
 فكم في اليك ينثرون يا قوت آدمي
 لغور تذيب القلب وهي جوامد
 فحتى مر لانا الصباية تنظفي
 لعمر ك قبل السيب لم اعرف الدما
 ولم ادر قبل الحب ان يبعث العضا
 وما خلقت ان الدرن والصبر لامي
 ولم احسب الرمان من ثمر القنا
 بروح ظلمة نافرات عيونها
 لها الفتات مهلكات كانها
 كان على اعناقها ونحوها
 قريب الى المعروف تدعو سمة
 سحاب به تحمي النور اذا هما
 همام اذا لاقى الهدى وهو حله
 عن الطعن يحمي العرض عن حنة الكد
 اخو كرم اما نوال بناته
 كان بيوت المال منه لجوده
 له شتى اظفار الميا يا صوارم
 اذا المجدول الهدى بحري بكة
 سقر عواليه القلوب كالها
 تكمل في علم العلي وهو يافع
 وافصح عن فصل الخطار عنطق
 له بصير يرويه عن بصيرة
 وليل اذا استجلاء في ليلها
 وعزم لوان البيض عليه ما بنت

وقصيد

وقصيد كاشال النجوم تقدرت
 كان ضياها للعباد طواع
 تشكلى الظلماتها الشفار وفي الدما
 وتقصي الطلح حتى كان اديها
 سل الغيث عنه ان جعلت فانه
 وما الرعد الا صوت زجر له على
 وليس اخاء البيض الا لعلها
 اذ الدهر افنى بجله النفس افنى
 دنا فدى للمعطاء وفصله
 تسير وتقد الربد وهي سوابق
 قوادمها للسوس ترسل نبيله
 فيا بن علي وهي دعوة مخلص
 لقد نقد الرحمن حكمك في الورى
 وكافيت بالاحسان من ساء فعله
 وعظمت ببر الظلم حتى تقدمت
 رصيت خطوب الدهر وهي جوامع
 ليمنك عبد الفطر يا بحر العلا
 فما البصر الفجاء الا قلادة
 بطيبك طابت ارضها فذللتها
 فلا زلت محروبا لجنان مملكا
 تزورك املاك الورى وهي خضع

وقال مدحه ويعنيه
 هذا المحي يا فنا فاقول بحجته
 وان وصلت الى حي يا ثمينه
 وحل بلحل والحل بالثري بصر

بفتح حصن الهنوف

واخصم هناك تعظيما حرمته
 بعد البلوغ فبالغ في تحيته
 وقبل الارض واسجد نحو قبلته

واطمع بما فوق أكمل النجوم ولا
واخذ راسود الشرى أن كنت مقتنفا
لله حم إذا أوتاده ضربت
يجزعه كم ففتت من مهجة جوعا
لم يمكن المرء حفظ اللقود به
ما شئت فيه اقترح إلا الأمان
رب الحسام وذات الخشن فيم
لن تحق الحجب أنوار الجبال به
قد انشا الفخج سلطان الهوى
اقمان لحديك الخند حاملة
صيفالم كالمام الحبال بكم
الله يا اهل هذا الجي في دلف
صبر غرق الهوى في ج مدعوه
الله في نفس مصدور بكم حرج
فجكم لحيوه فهام وما
صنم صفار اللاتي من مباسمكم
فكم اسير وفاد عنه رقكم
يا حاكم الجور فدينا من معاطفكم
قلبي لدي بعصكم رهز وبعفكم
وذا ابن عني حال في مودة
افدى بكم كل محصور ذواته
كانما الخضر فيما نال ساركه
اعيد نفسي بكم من سحر اعينكم
في كل نوع تراه من محاسنكم
يكاد قلبي اذا مر السيم بكم

ترجو الوصول الى ما في اكلمه
فان حمر ظباها دون ظبيته
بردها الصب لو كانت بلهجة
وكم هوت كيد حواجر سته
يوما ولو كان مقبوضا بصرته
قوح القلوب ولا وصل سوته
كل غدى الخنف مقرونا بضرته
فرب السجف فيه كابر فرنته
يد الا في كل قلب عقد بيعته
شمس العذارى في اهله
الكيم حمله ربح زفرته
يجيب رجع اغا نكم برنته
فان روح رضاكم من سفينة
امسا حها كلفا فكم بنفسته
ليدري محبته لتخفيف عنته
عند وعزم على يا قوت غبرته
فاد اجفونكم المرضي بصحته
تعلو العدل واخو اخو سنته
هدادمي صار سطولا بوجنته
وذاك نومي سرور قاي بقلبه
تتلونا ذكر فرعون وفرقة
ففي المي اسف منه طم جوعته
فان اصل بلاء من بليته
نوع في الموت يا تينا بصورته
عليه في النار حبي في حميته

يا حبيذا

يا حبيذا غرايام بنا سلفت
اوقات انش كست وجه الزمان بنا
كم بنسقتنا ديا حنر الوصال به
كان لطف صباها في اصاليها
فربنا بها وامننا كل حادثة
مصفت والان عندى ليعضها
يوم به اعين الاعداء بالكية
والحنف يتبع كاسان الخبيج به
والذي باصبع سرور او مبتها
لقد رماها بموارد وانبلة
جيش اذا سار بكسو الجوع عيون
دروع الخرم من تسديد سيده
اذ الجبال له في غارة عرضت
ترمي به كل مقدم بكل وعي
سهم اذا ما غدير الدرع جلله
وان تابط اسبقا خلته قدرا
فاصبح الحى منها حين صبحها
قد توج الضرب بالهاما معقله
لم يد رنوح في فتح الحنن له
فتح اناة وكان الصوف ملبسه
اساب فوديه بالاهوال اوله
فتح تراه المصالي نور اعينها
اذا الرواة اتوا في ذكر سطفت
نسل الهفوف عن الاعراب كم تركوا
وسايل الجيس عنهم كم بهم نسفت

على مناو ليا لينا بحمرته
كانما هجن اقمار بظلمته
لله الرضى وسقتنا كاس لحيته
لطف الوزير حسن في رعيته
كانما نحن في ايام دولته
سنى من الدهر الا يوم نصرته
والسلف لسم مخضو باعقرته
والريح يهتر تشوا انا بحمرته
واللث يندب مغو عا يا خوته
مثل الصللا نسفت سم غرمة
فتعثر السفس في اذيا لهبوته
وبين رايته ارا حكمة
الى الرحيل تنادت خوف وطاة
يرى حصون الاماني في منيته
منه توهمت ثعبانا بالحيته
يجرى ويجرى المنا يا تحت قدرته
ليدري الدموع على الصرا بعصرته
وورد الطمن منه خد تربته
اذ حازة ام يعزى في اعزته
فهم عطفيه في ديباح خلقة
وعاد اول يوم من شبيبته
ولكسني المجد فيه يوم زيبته
مجامر النذ من الفاظ فطنته
من الكوز وجبات ببضعتة
عواصف النصر طوقا عند سطوته

ما هم باول قومهم مروا
بصديق رحب الغضا في عين هاربهم
يا خالدين خنت عهد سيدكم
سبحي دعائم لولاكم لتقلبت سوا
من حشيه اوقفتكم نار صاعقة
عارضتموه بسحر من تحيلكم
اضللكم عن هداكم سائر بكم
كنتم بفوز وجبات فاخر حكمكم
براك ربك يا رايك منه ولا
كفرت في ربك الثاني وخت به
يا زينة الملك بل يا صاح سودده
ان كان من فتح عموره بقيه من
فان فتحك هذا قد تاومده
لو كان يدري له في القبر معصم
فليهنك الله في النصر المبرور وفي
وليت والدك المرحوم شهيد ما
من مبلغ عندك هذا الفتح مسموعه
سمعا فديتك مدحا من حليف ولا
مدح على وجنتيه ورتنا نحلي
بوجهه من ظنونا في مكارمكم
احرق بالصد عودي فاستطاع
هذا الذي كان في طر في الضيق به
واغفر فدا لك الغنى في معرف
كن كيف شئت فمالي عندك مصطر
لازلت يا رب على ركن بيت علا

فاهلكوا ابرحوم في اسنته
خوفوا واصتبق منها درع حليته
هلا وفيتم وخفتم بابن صولته
من نوره فاصطلمت نار جذوة
فكيف لو تجلى نور طلعتة
فكان موسى وحي مثل حيته
حتى اخذتم الهاء عجل صنلته
ابليس منها وحرتم خزي لعنته
خصصت في بركات في عطية
كفياك ما فاك من حرمان نفعه
وحلية الخضر بل يا طر حليته
ذرية من بنيه او عشيرته
وان بضرك هذا صنو تحلته
لقام حيا وجادت روح عن رته
ففتح المير وفي ادراك رفعتة
فك الحضور رة لا حال غيبته
لكي تكونا سوا في مسرته
عليه صدق ولا من عقيدته
منكم ووافع عذري فوق غرته
انا رحمن وبشر فوق بشرته
اما شتم مديح صليب نفعته
فارشف طلا كاسه والذد بشهته
بفضلكم مستقيل من خطيئته
وارفون بن انت ملزوم بذمته
لهوى الوجوه سجدوا نحو كعبته

دفاع

وقال مدح يحيى بن علي باشا ويهينه بفتح البصر لما استولت عليها الطوائف

طلبت عظيم المجد بالهمة الكبرى
وسرت على شوك العوا الى العلاء
لكسب الثنا خضت الخوف وانما
اذا اعرضت دون المني لك لجة
وان غشيت نور البصار بظلمة
تمري الملك يا يحيى بانك قليه
جلست على كرسيه فازنسيه
خلت منه احدى راحتيك غرته
فخامة لم يترع من عيبيه
فما البصر العجبا الا فلاة
وما هي الا ذات حسن تعجب
حصان لها لال الحصون تسورت
تأدى زمانا وعداها فتمنع
ولجت قلوب البيض كالر محو ها
ترو عجمها من بعد ما فاتها الصبا
سبحت لها حمر الملايس بالوعنا
جعلت روس المعتدين نثارها
دخلت عليها بعد ما انكشف الغطا
رجعت اليها بالولاية بعد مسا
ترحلت عنها كالهلال ولم تنزل
وفارقتها محروقة القلب تاجلا
لين مفعك اليوم جهر وصالها
فلم مرعام وهي تخفي جبينها
لامر عدا كانت تصد اذا ادات

فادركت في طلب الخلا الدولة العرا
ومن رام ادراك العلاء بركبا لوعرا
يخوض عباد البحر من يطلب الدر
من الخف صيرت المدي لها جسر
جلبت من راي السيد لها حورا
فصمكت حتى منه اسكنك الصبرا
فاصبحت كالنور بد في وجنة العدا
يسعرك بعد الفوت بالوجه الاخر
سوا كان باليد اليمن واليسر
وخرك من دون الخور بها الخرا
قد اخذت حبس الاسود لها خدرا
مخدمة تخدم البيض والسمرا
وجاد بوصول بعد ما مطلدت دهر
وخضت بلمات الملمات كالمدر
فاهت لربك الان سبيها بكر
وابستها في سماء الخلل الخضرا
وانقذت من بيض الحديد لها المهمل
فكفت لعورات الزمان لها سقرا
عرجت عروج الروح في ليلة الاسر
تنقل حتى عدت في افرها بسدا
وايت قايدت من مسرتها البشرا
لقد كان هذا الامر في نفسها سرا
الملك يحيى ليها كاله سلسل
لوصلك وقتا لم تجد دونه عذرا

بسم القنا ومرت في الطعن خداه
لقد ابصر بعد العمى فليك عينها
وقلنت في عقد الكارم جسد ها
واظلمتها بعد البكا في صوارم
ورسفتها حتى حكى البر تر بها
فكنت بها لما استويت لجر شهها
فلم تجز اهل الكيد يوما يكيدهم
وهبت جميع المذنبين نفوسهم
وجود لفيها للعباد مسخرة
حولت النشا والباس والحزم والهي
عمرت بيوت الجدد بعد خسرانها
بخفيك مسمى الغل وهو حديد
وفيك نرا الفيا لما احللتها
لكن بها مستمعا والق وجهها
وزف الطلا واشرب على ورد خداه
فلا جرت ابدى الملاحه والصبا
ولا ح معقل السيم ولا حمت
ولا زلت غداها عا وهي حنة

وقال امير السيد حسن بن الير على خان وارسلها له وهو يومئذ بكري مات

سلام حكى في حسنه لؤلؤ العبد
واروى حبات تغنى برو صنها
وخيرد عاء قد اصاب احيائه
من الخلف الملوك يهدي كرامه
الي ابن الكرام الفاخر نذوي العلا
سحابا ذ السلسقي العفاء نواله
وضمخ منه الجيب بالغدير الوردي
حمام الناس كرى على فتر النود
بسهم خموع فوقته يد المجد
الى السيد المعروف بالفضل والوفد
حليف الندي المولى الحسين اب الرشد
يجود بلا وعد ولهي بلا وعد

كريم

كريم اذا هب السوال بسمه
بموله طاب الزمان واهله
يوق اذا راق السيم لذي الندا
مكون من باس وجود وباسه
اذا لجاد يوما من بنو المزن خلدته
تكمل في وجه السعادة وجهه
الافاحلى ياربح متى امانته
رسالة مستاق اليه كاتما
وعنى قبل يارسل بعينه
وبلفه تسليم عليه ففله
فذلك من منه كامن طعمه
وانتي لممنون لديك بقصده
وباليتها نفل برجليك شرفا
عليه سلام الله ما حسن سيق

وقال امير السيد بركه ويهنيه بعيد البر والرباع المذيل وهو مكشوف الرجن

ما استقى بياض مسكها الكافور مسك السرى الاكسر الضمى بترك النور زنج البحر
خود كحلت جفونها بالعسق وانقر ثنيها الناعن فلق قد ضم لها ما شعاع الشفق
واستودع فجر نخرها البلوري شهب الدرعي وابنت ظلام فرعها الديجور فوق العري
الخمر ملقب بغيرها رضان والطلع بدا بفرها وهو حباب والابنطقها سماء خضاب
بكر نرغت بيته المغموري شمس الغفر والفصفت حول سجعها المزروى شهب السمر
ما الريح يبالغ مدا قاهتها والصارم معتز المقلتها والسهم واللقود عن لغنتها
لم الحب قبل طررها المسجوري عين البقر ان تضرع في ظبا العيون للورد اسد البشر
من مسمها العذيب ان بان ريق يا شامها انمى فواديك عقيق

والعقد قضيه ثوابا لطوري من الخمر وللخمر نطاقة ثوى بالغور تحت الارز

فاقت يحاها على الظلى كما بالباس مليكا على اللث سماء بحر بنو اله على البحر طما

جبل الماء والمظفر المنصور **حسن السير** سيف ضرب به رقاب الجور **سبحم العير**
شمس نظم النزاله الشرب عقود. والبدله الى محياه **سجود**.

سألمو مترو البحر الى خضمة المسجور **كالمفتقر**
 سامي رب قدست لهما لا . هامي نعم تطاهرت الاله . الحمد له فلاجواد الاله
 روض حنت فعاله كالنور **غيب المطر** قرن يسرى سبيغه المسهور **احدى الكبر**

معنى كلامه عنى قول لبيد . سبحان ذل الذي انجزى البحث بليد . فارسل مذهب اللفظ محمد
بالرمح خط بالرمح المختص **فوق الطر** على افضل سبعة المنثور **نظم السور**

يا من يديه مجمع الارزاق **هـ** والمسرف في الخالة المهرق **هـ** اقصا فليقد مل في الاثاق
والقف فيسير حودك الميسور **فوق الوطر** واربع فطمي سعيك المشكور **جوى القدر**

فوقنا اننا انزلنا اياه **٥** بالحجر الميكع ايد والبركة **٦** فاستقر يسايمه وزين فلكه
اشربط يا بعلقة المخذور **٧** كاسي الظفر واسر ايد او دم لتفخ الصور **٨** على السر

في الوري: حمدي عم ناميله
السها: فذكيات مراقتيه
السبي: اساقفة ازام

غيث الذي .
 شمس الدنيا .
 ام الذي .

حنف الهدى **٢** ضارب المهاد والقتل
 سمط السنا **٢** رنية الانجاد والدول
 نار الردا **٢** اح اغصه رقة الرحل

باب الرداءة ● اجل في صورة الرجل
 روح المني ● منبع الا لا والحقول
 مروي الصدي ● مريد المسالة الدليل

إلى البها: بنويات منافته
 في الري: فاضل عمت فواضله
 رحيب الفنا: مجل خير الخلق والرسول
 عفيف الردا: علوى طاهر الخلل

دها. قد رد ارب نو ابيه كنز القنا. كهف ابن الخراف الوجل
المجاوب بالسبع سالم بن قيس الدين وقد اهدحه بابيات مطلعها

يا فاضل السان نرا ونظما ومن الفضل والسماحة سانه

فصل

فاجابه
ايها المصنف المهدب طبعاً وفتى سحر العقول بيانه
والقصيم الذي اذا قال سماً مخرجه ينظر الخ لسانه

لأنه في جهر الكلام نظام
ومعانيه سهل البواقي أصح

عقله في بحر حور القوافي
لوراي ما بنيت من بن عاد

اول يعقوب منه جاق اليسرى
يا بدو يافاق الوري واد يگا
از الحمة ...

ان الحجة على ما يقع من صلاح
 در الفاظه على الترتيب
 منه منه كما لا مانع عندي
 جل قدر او في قوادي مكانه
 بل و تروى على السمع حسانه
 الازمنة الازمنة الازمنة

قالوا من اين هذا يا امير المؤمنين بن الامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب
هل المحرم فاستهم مكبرا وانتم تدرون الدعوى على الله في

وانظر بغيرته للخلل اذا الخلى
واقطف ثمار الحزن من عرجونه
والسر العفنة وان جاز ان التا

فما نس القوي وانس حيران النقا
واخلع سقار الصبر منك ورمي
فنياب ذي الاسمان الفهايه
واذولنا جز الصغوف وما جرا
خلع السقام عليك ثوبا اصغر
مكازم نوح السار من ربا

شهر بكم الدهر فيه عكمت
لله اي مصيبة تزلزل به

خطب وهي الاسلام عند وقوعه
وما يري الحزم الشريفي كعادتي
وابا قيس في حبال الصاعدات
لبست عليه حذادها ام القرا
زفراته الجمرات ان تتسعدا
فبان وحدمها بصلي حبرا

و علم الحظيم به فحطمه الاسلام
واسلشعر منه المشاعر بالبالا
فقتل الحسين فمالها من نكبة

فقتل له ذلك انما سر القدا
التي بها الاسلام سهدم الدار

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal crease near the bottom edge. A small, faint mark is visible near the top center.

رويا خليل الله فيه تغيرت
رؤوف تدار كنهه نفس محمد
اهل السور لقلب هند وابها
وبلا مقاتله ايدري انه
سئت ليله لقد تقص خربة
حزني عليه داي لا ينقصني
وارحمته لصادرات حوله
ما زاد بالروح الطويل مدا فها
ويصونها صون الكريم لغرضه
لهفي على ذاك الذبيح من القفا
ملقي على وجه التراب تظنه
لهفي على الهادي الصريع كانه
لهفي على تلك البنات تفلق
لهفي على العباس وهو مجدل
لحق الغبار جبينه ولطالما
سلبته انبا الليام ميمصه
فكأنما اثر الدما بوجهه
حرب نصرا خيه قام مجاهدا
حفظ الاخاء وعمله فوفاه له
من لي يا اقرى الحسين بمهجتي
فلما استطعت قد فت حية مقلوب
روحي فدا الراي المهادر جسمه
رجانه ذهب تضارة عودها
ومضج بدمائه فكأنما
عصب يد الحدان فلت عومه
ومثقف حطم الحمام كعوبه
عجباله سلكوا الظماء وانده
يلج الغبار به جواد ساج
طلب الوصول الى الورود فعاقة
وبل لمن قتلوه ظلما بعد ما

حقا وتناوب الكتاب تفسيرا
كدر اواكي قتره والمنبر
واسا فاطمة واسجى حيدر
عادي النبي وصنوه او مادي
يا تي بها يوم الحساب موزا
وتصير في علي نعدا
تبكي له ووجوهها لن تسترا
عنها ويكفلها بايضي ابتر
حتى له الاجل المتاح تقدر
ظلم وظل ثلاثة لن يقبرا
داود في المحراب حين تسورا
قر هوى من اوجه فتكورا
لوانها اتصلت لكات اجرا
عرضت منيته له فقبرا
في شاول لحق الكرام وغبرا
وكسته ثوبا بالنجيع معصفا
سفق على وجه الصياح قد ابتر
فهوى للمات على الحياة واسرا
حتى قضى تحت السوق معصفا
وارى بارض الطيف ذاك المحضر
وجعلت مدقنه الشريف الحجرا
لنسي التلاوة ليله مستغفرا
فكانها بالتراب سقى العنبرا
يجي به فنتت مسكا اذ فوا
ولطالما فلق الروس وكسرا
فبكي عليه كل روح اسيرا
لو لاهي الصخر الاحم تفجرا
فتخوض نغم الصافات الاكبرا
ضرب ليش على النواصي احسرا
علموا بان ابا لاسي الكوشرا

فرمقو

لمد تملو غي اليقين وانما
لنن الاله القائلين له كما
وسقا هم جرع الحيم كما سقوا
يا ليت قومي يولدون بصبر
لو انهم سمعوا اذا الاجابه
من كل شهم مهدوي دايه
من كل انله تجود بمارض
قوم يروندم العراي مدامة
ياسادني بالاصه ان حب
بي منكم كاسمي شهاب تكلما
اهو مداحكم فانظم بعضها
ليخط مدحي عن حقيقة مدحكم
هيهات لست في القربى تذاكر
يا صفوة الرحمن ابراء من فتى
واعوذ فيكم من ذنوب انقلت
فيكم بخاتي في الحياة من الاذي
فعليكم صلي المهين كلما

عوضت طهر شبه اليهود تصورا
داود قد لعن اليهود وكفرا
جرع الحمام ابن النبي الاطرا
او ليمعول دعهة مستصرا
منهم اسود شرا موبدة الضرا
ضرب الطلاب بالسيف او بدل العرا
ويكل جارية تربك غضنفا
ورباض شريهم الحد ليد الاخرضا
دمعا اذ يجري حديثكم جبرا
اطفاته بالدمع في قلبك وند
فارا اجل المدح فيكم صغرا
لوانتي فيه نظمت الجوهرا
لو كان في عدد النجوم والكرا
في حفركم مجد النصوص وانكرا
ظهر عسى بولاكم ان تفعل
ومن الحميم اذ اوردت المحشرا
كر الصياح على الدجى وككورا

وقال يرفيت السيد جمال الدين بن السيد خلف الموسوي ع

مضى خلف الابرار والسيد الطهر
وغيب مناني الذي ينير الصدي
ومعات النفا فلترثه السن الثنا
حق المعالي ان تسقى جيو بها
هو الماحد الوهاب ما في بمينه
هو المير يوم الحرب تنق حيرابه
فلا تحسبن الدهر اهلك شخصه
فلود فتوق قومه عند قدره
وما دفته في الارض الا لعلنا
وما غسله بالمال الا نطوعا
فتي يورد الهندي وهو حديد
جوي الفضل والاسار والزهد والهي
تعطلت الاحكام بعد وفاته
فهل لغرور الدين والنقل حرمه
لغير على المختار والصنور رزولا

فصعد القلا من قلبه بعد صفر
فغارت ذكاء الدين وانكسر الدر
ولم يوغا فليكنه البير والسم
عليه وسفاه الكارم والتغسر
هو العابد الاواب والشفع والوتر
عليه وفي المحراب لعرفه الذكور
ولكنه في موته هلك الدهر
لجل ولوان السماك له قبور
به انه كنزها ولنا ذخرا
والافقولا في محي جس العبر
ويصدق فيه وهو من علي نبين
وصاحبه المرفوف والجلود والبر
وضاعت حدود الله والنهي والامر
وهل ليلسا الى العذر من بعده قدرا
اعلم ما في انه الوالد السبر



فقد ملوم جازع لمصابه
اجل نبي المهدي لو انه ادعي
كريم كان الله اخر مومته
وكيف ربا من الحسن ليسم نوره
وكيف نرجح ان الليل آخر
فان عظام في ثراة عظيمة
رصل عليها وهي عينا غنية
ونتنى عليها رغبة في ثنائها
ترفعن عن قدر المراثي جلالة
فن للشيء والارامل بملده
كان الوري من حوله قيل يفتهم
لين غدرت فيه اللبالي فانها
وما ضرها لو انما في عبيده
سوت نسمة الرحمن نحو ضربه
وفي ذمة الرحمن خير مودع
تناهى فللدنيا عليه واهلها
دعته لوصل للورطوني فزارها
فلا يسمت الحساد فيه فاسته
لين سملت ابناوة وبنوهم
فروع تسامت للعلا وهو اهلها
ملوك ركت اخلاصهم فكانهم
كان عليا بينهم بد رار بيع
اذا ما على كان في المجد والعلا
لهون علينا وقع كل مله
امولاي هذا عادة الدهر في الوري
فخذرا لما يجنيه فيكم فكم وكم
عسى الله يحزنك الثواب مضاعفا
ولحمدك الصبر الجليل بفضله
وقال بيضاوي
الى الله تسكوا قاحات النوايب
دمت ابره لورمت فيه بد سلا
فتبا الدهر لا تزال خبطوبه
كان اللبالي فيه في نفضها لهم
فانا وان سأت الناصر وفضا
فيا ليتها افدت حستينا بما تشا

ففي مثل هذا الخطب لتقم الضر
وقال انا المهدي وازرة الخضر
ليكسب فيه الاجر من فاته يدار
وتجوي حياه بعد ما هلك القبط
وفي ظلمات الارض قد دفن العجر
تحل وعي اربابها بظفر الشعر
ولكنها فيها لنا بظفر الاجر
ليمبق في الافواه من طيبها عطر
وعن ادمع الباكي ولو انه در
ومن ترجح النفع ان مسنا الضر
دعاهم من الاجداث في يومه الحشر
يكل وفي العهد شيمها الفادر
من الخلق لعدى ذلك السيد الحشر
ولا زال فيها من شذا طيبه نشر
اقام لدنيا بعله الواحد والعكر
بكوا حزن والجنان لها نشر
ولم يدرفين بعله قتل الهجر
ستر عجم بالموت ابناوة العفر
فويل العدا والفرج الذيب والنسر
فطابت وفي افانها اثر السكر
حدائق اجنان واخلاصهم زهر
وعشر اصناف حوله الجمر زهر
سليما فما زيد يقول ولا عمرو
اذا كان موجود او ان قبح الامر
وليس به خير يدوم ولا ينسر
له عندكم من قبل فارحبه وتنو
وليعقب عسر الامر من بعله يسر
وميت في الحظ السعد لك العذر
السيد علي خان
فقد فحشتنا في اجل المصاب
ان لوز منه راسخات الجواب
يطالب في اوتارها كل طاب
قد اتصلت ارجامها بالنواصب
فقد حنت اخلاقنا بالتيار
من الوفد من ماش اليه وراكب

لقد شفقت

لقد شفقت يوم الطفوف بمسكه
هز برع بيض العطايا بكفه
صوارمه في اوجر الموت اعين
فخى كان كالنور يد في وجنة البلا
فلا انطبقت عين العلابد فله
عز يزواجت التراب بجفنة
فلا تحسب من دجى العمد اهب
سقا الله متواة بعفو ورحمة
وما فقر متواة الروى الى الحيا
وما في نبات النفس حجة نغته
نغته السما والارض حتى بكت له
ودق العناجر ناعليه صدوره
وسقت عليه الاعدون جوبها
قضى فقتضى المعروف والباس والرجا
فليس عليه القلب من اسد قومه
فقتل لبي الحاجات كفوا عن السرى
ارى الارض حال دونه فتكسفت
سبنكه ما عشنا وان قل دمنا
فلا سملت نفس من الود لم تذب
سل الارض عنه هل تصدى في ذلك
وهل اقتشت من الدما من نباته
الشيخ
مى بعله الانام تطغى او امنا
والى لها منها تحاول راحة
كم غدت راحة بعد موته
نمضى منه الموت في قبض روجه
ادام علينا فقله الليل سرور
فلو لم يتم الله نور المهدي لنا
ابى الجود والتقوى على نحو النذا
جواد بارى الكرم من مصر
عسى الله يبقى عمره وعبيده
ولا شهد عيناة بن احبة
ولا بوحت ابناوة وبنوهم
اسود اذا شئت ثقال لانهم
ديار سقمها الفاظها ذرها

وئنت بليت من لوى بن غالب
وجمر المواسى بين جمر الخائب
واقواسه منها مكان لوى لبيب
وكا لعقد حسنا في نوح المراتب
ولا ابستم للمهدي في كف ضراب
فيا ليتها محقوقة في التراب
السيل الحيا منه مصباح راهب
واقلا ستر يوم كشف الغياب
وفيه انطوى بحر لذنه المشارب
كفى ما حوته من حسان المناقب
جفون العوادي بالدموع السواكب
وختت اليه صاهلات السلاهب
من الوجد فصلاح على قلوب الاقارب
وضاقت علينا واسعات المذاهب
باجمع من خفى الذباب الثواغب
فواضحة المسعى وفوت المارب
لحراة اعمار الدجى والميل لاعب
ازدناه منا بالعلوب الذوايب
عليه ولا قلب غدا غير واجب
فعمدى به نصل صعب المضارب
فعلى فيها وهو عسر عايب
سرقن المصاني من ثناء الكوايب
وهل عورت بالارض بحر المذاهب
وقد او قعتنا في اسق المتاعب
لعادتها ميسوطة للرغائب
ولم يمتكن عند قبض الروايب
فلم نلق فجر بعله غير كاذب
لوا لك عشنا بسود الغيايب
ذكا المعالي العز سمس المطالب
ومعروفه يسرى الى كل طالب
ونكفيه بالدارين سوء العواقب
ولا سمعت اذنا لصوت النوادب
حق به للنصر من كل جاسب
نضيد اسود الصيد صيد الثعالب
وازكى فروع من اصول اطرايب

سلالات ارحام من الرجب ظهرت
وقاهم واداهم من السوء ربه

ميا عين الخباب اتوا من نجاي
وبلفهم اسفل المنى والمطالب

وقال يرف السيد ناصر بن السيد محسن بن السيد علي خان ٨٤

هو الكوكب الذي من افق المجد
وتقسا العين لا تقضي دموعها
نداركه كسيف الردي بعد غيبه
مضى والنهي من بعده واحد الحشا
برته المنايا وهو عضو من النداء
الا فاندبوا يا وادون ابني محسن
وعزوا ابني السادات فيه قائما
تواري قاوردي في القلوب صبا
هو ابني رسول الله واليها الذي
لعدوهم الدنيا الاكرم والسيد
تنازع فيه الحور حيا وغيره
لوان تبات النفس في سلك نفسه
فحقا الملك الحور يشكو افراقه
وحقا العين الحبيب تبكي له دما
وحق العلاء ان ينشئ الارض بوعه
سرى طيبه في الارض حتى كاسنا
فحسبك يا اكفانه منيه مغرا
ويا نفسه بالله كيف حملته
جواد على اثار اياه جري
ولولم تقعه الحادثات عن المدي
ولو قبل الموت الفدا قد يستد
ولوان شق الحبيب قد رد قايتا
بني المحمد لا احبكم اسهم الرودا
ولا احببت يا بسين يوما عيونكم
ولا برحت اراكم ولا كفكم

فتبا القلب لا يذوب من الوجع
فقد غاض بحر من بحور بني المهد
فحال وحالت دون ظلمة اللحاء
وصدر العلاء من بعده فاقد الخلد
فاصبح كفن المكرويات بلا ترشد
فقد هدرني الجود من كعبة الوعد
به رفعت من ذكرهم سورة الحمد
فحيا وميتا لم نزل واري الزند
تكون من نور النبوة والرسد
واثر في طوي العدم على الخلد
وتقبطه الولدان في جنبه الخلد
لصارت لبدر التم من اكل الولد
فعن غايبه قد غاب جريف الاسد
فقد فقدت في فقهه سيفها الهند
فقد ضيعت في التوب واسطة العقد
تبدل منها الطيب بالغير الوردي
فانك من نصل العلاء موضع الغد
ويا ليلته كيف كفن انطوت على احد
واتجداده الغر الغطارفة اللسد
لادراك من غاياتهم غاية العصد
ولكنه لم يخطي الحربا لعبد
لعل واني قد شققت لهم كيدي
ولاسلت الايام منكم للار وفد
ولا حرفت احشاوكم لوعة البعد
مصابيحها هدى وراحاتها عدى

ثم الكتاب بعون الملك الوهاب

ولصاحب الديوان ايضا رحمه الله تعالى

قال

قلت اذ غاب مني اني روي
لن تراني ولست تدري مكاني
فسمعت الخطاب من نحو قلبي
اذا الروح امرها عند زلي

وقال في وصف العنارض

بروح عارضنا كاليد حسنا
وحنك ما سعي في الخدالا
على يا قوت خد كالليب
ليلقط غملا حب القلوب

وقال

وسوط سادحكي في سبع منطقة
ورق الحمام تقر يد وتصويتا
اذا تغناغدا في جنب نفسه
هاروت في حليات السيف سكتا
ما حاز در معاني لفظه اذ في
الانسا فطر من عيني يواقيتا

وقال

او ابل اسما الذين ارجيتهم
تلاحة حاءت واربع اعين
تفرج عني فيهم المستند
واربع ميمات وجيم موحد

وقال

جعلتك بالسويدا من فوادي
هو تيك واصطفيتك دون رفقي
جهد ابوتي ومحدث حسبي
السي حسن ترسيق ولطفي
رجوتك كالفضال وانت سبي
وان كبرت يد الخلد ان عظمي
ولست اخال فيك بخيب ظني
عساك على تقطع يا حسبي
ومن حلق في فديتك بالسواد
واولادي فكنت من الاعادي
وقلبت المودة بالعناد
وما سبقت اليك من الاياد
ومعتمدى اذ امالت عمادي
تري منه بمنزلة الصماد
ويخطي سهم حرم واجتهاد
وليجر ما يروم من العباد

وقال في وصف زهر الباقلا

مذا زهر الباقلا تنوعت
يقوق به احيكتف السواد تظنه
الظفار در ممت في عنب
من فوق اليد من زجاج اخضر

وقال

يا ناقل المصباح لا تمر علي وجه الحبيب وقد تكحل بالكر
أخشى خيال الهدب يحج خلة فيقوم من سنة الكرامت عرا

وهذه الثلاثة أبيات للسيد علي خان بن بعض معدته

والى لاخفى لوعتي عن محدث وفي القلب ما ينه الجفون عن الغرض
فلولا رضى الرحمن والصبر والحجى لما كان بعض القلب يصبر عن بعض
لستل دموعى من جفوني ولما اقل معالا يعيب الصبر منى ولا يرضى

فاجاب

كفيت خلاف الدهر يا واحد العصر ووفقت المقدار فيما به تقضى
وحاشا اعلام ان غيل نفوسكم الى جزع ليعضى الى اللوم والتفض
بكم بناسى في الخطوب ونهتدي الى سنن المعروف والندب والعرض
فكيف ظلام الحادثات تجتكم وانتم مصابيح الهدى لاجم الارض
قلتم نبات الدهر يا لباس والندى فلا تجزعوا منه فذا سبب البقوض
لني التفتكم بالجراح سهامه فحسبكم ان قد سلمتم على العرض

وقال يصف الافق

كافا الافق لما شمس غربت والليل يشمل در الشهب مسافر
صب تردا بافواه الاسى فيكى لدمع يعقوب لما غاب يوسفه

وقال في ذم العارض

قضى حسنه فليبيكه اليوم عاشقه وعاد هشيما سنة وشعابيه
تكد في خدي ما سبابه المبررة لاحت عليه علايقه

وقال في غلام عليه عمامة بيضا وحلة سودا

ويقرأ من اوضاع منى بنقطة خاله المسكى نسكى
تغيا بالظلام لاجل حزنى وعمم بالصباح لاجل هتكى

وقال مخمسا هذه الابيات

ماذا على من اذى الاسواق تنهكه او افصح الدمع عنه حين ينهكه

يا لامي

يا لامي في هوى من لست اتركه كمر اكتم الوجد والاحقان تنهكه
واطلق الحب والاحشاء مسكه

قالو ادع الحب يا هذا ومسكه فلم سعى فيه من صب فاهلكه
فقلت والشوق داعي اليك حركه عصا في القلب لما ان تملكه
غيرى فوالسفالو كنت امكه

ويج الفواد ارجو من معذبه وصلا ونيل الثريدون مطلبه
بعد لما يتمنى من محبيه لهفى على الوصل لوانى ظفرت به
ماكل ما يتمنى الموت يدركه

طالعت ديوان الشهاب الموسوى فوجدته نظما بليغا محتويا
للساردات الغاليات بلا مرا الاسوى معتوق فيه ليسوى
حاز المعاني والبيان يد بعد والحوز الا ما يكون حوزى
ارصع وطبق بل وسببه قوله وارى وجس صخر ما طوي
لولا ولولا لاسم لولا بعد فيه وجدت بعض شئ ملوى
لقلت هذا في الدواوين غدا بيت القصيد وما سواه يهوى
لك فيه اقوال قول لا بيبنا هو هو في كل ما هوى هوى
فلما فاز وقد فاز بها رام واصنى راو يا ماري
عن عن وسلسل في القضاء كها بالسلب والايجاب فيما روى
كل جزى من طمى من سها حرقى ونحوي حيث حصى معنوى
نصبي ونحوي ثم رفق جزى آلى منى والقلب ساكن مشوى
او المضاف جزى من شدة ومد بكسر اسباب واوتاد غوى
وليس لي عن سبق قلت له انا الشريف بن الشريف العلوى
ذا الفصل والوصل الذي قد لفته منى مراعات النظم المولى
لقت بالتقريب من دون الملا ياسعد من هو جعفرى جفروى
هذا الذي خطر ببالى عندما طالعت ديوان الشريف الموسوى